

50
YEAR
ANNIVERSARY


Ceramiche Brennero®
ITALY

LUXURY TILES

CATALOGO GENERALE 51

GENERAL CATALOGUE

Gres porcellanato levigato/lappato Polished/Lapped porcelain stoneware

Gres porcellanato naturale rettificato Natural rectified porcelain stoneware

Gres porcellanato naturale Natural porcelain stoneware

Rivestimenti Wall tiles

This catalogue is the new tool to make the consultation of the products in the range and your Merchandising simple and immediate.

Each collection is grouped by category:

- Natural porcelain stoneware
- Natural porcelain stoneware + lapped
- Levigato or lapped porcelain stoneware
- Wall tiles

Within each category, all the items are divided by collection with all the photos of the minimal complete with description and price code. All arranged as always to facilitate the search for those who already know our catalogues.

Ce catalogue est le nouvel outil pour rendre la consultation des produits de la gamme et votre Merchandising simple et immédiat.

Chaque collection est regroupée par catégorie:

- Grès naturel
- Grès naturel + poli
- Grès poli ou levigato
- Revêtements

Dans chaque catégorie, tous les articles sont divisés par collection avec toutes les photos des minimales complètes avec description et code de prix. Tous agencés comme toujours pour faciliter la recherche de ceux qui connaissent déjà nos catalogues.

Dieser Katalog ist das neue Mittel, um die Beratung der Produkte im Sortiment und Ihr Merchandising einfach und unmittelbar zu gestalten.

Jede Sammlung ist nach Kategorien gruppiert:

- Natur Feinsteinzeug
- Naturelle und poliertes Feinsteinzeug
- Poliertes oder geschliffenes Feinsteinzeug
- Wandfliesen

Innerhalb jeder Kategorie sind alle Artikel nach Kollektionen unterteilt, mit allen Fotos der Minimal, komplett mit Beschreibung und Preiscode. Alles wie immer angeordnet, um die Suche für diejenigen zu erleichtern, die unsere Kataloge bereits kennen.



CATALOGO GENERALE GENERAL CATALOGUE

51

Questo catalogo è il nuovo strumento per rendere semplice ed immediata la consultazione dei prodotti in gamma e del proprio Merchandising.

Ogni collezione è raggruppata per categoria:

- Gres Naturali
- Gres Naturali + Lappati
- Gres Levigati o Lappati
- Rivestimenti

All'interno di ogni categoria tutti gli articoli sono suddivisi per collezione con tutte le foto dei minimali completi di descrizione e codice prezzo. Il tutto disposto come sempre per facilitare la ricerca di chi conosce già i nostri cataloghi.

50 YEAR ANNIVERSARY

PAVIMENTI
Ampia varietà di PAVIMENTI

FLOORS
Wide variety of FLOORS

SOLS
Grande variété de SOLS

BÖDEN
Große Auswahl an BÖDEN

RIVESTIMENTI
Ampia varietà di RIVESTIMENTI
in pasta bianca e Gres

WALL TILES
Wide variety of WALL TILES in white body
and Porcelain stoneware

REVÊTEMENTS
Grande variété de REVÊTEMENTS
en pâte blanche et Gres cérame

WANDFLIESEN
Große Auswahl an WANDFLIESEN
in weißer Scherbe und Feinsteinzeug

DECORAZIONI
Ampia gamma di DECORAZIONI
PREGIATE a 3^a e 4^a fuoco

DECORATIONS
Wide range of PRECIOUS
DECORATIONS at 3rd and 4th fire

DÉCORATIONS
Large gamme de DÉCORATIONS
PRECIEUSES au 3ème et 4ème feu

DEKORATIONEN
Große Auswahl an WERTVOLLEN
DEKORATIONEN beim 3. und 4. Brand



BELLEZZA & DESIGN

Da sempre la bellezza è l'obiettivo primario nella realizzazione delle collezioni; interpretazione dei prodotti con l'occhio sempre attento alle future tendenze dell'interior design.

BEAUTY & DESIGN
Beauty has always been the primary objective in the creation of collections; interpretation of the products with an eye always attentive to future trends in interior design.

BEAUTE ET DESIGN
La beauté a toujours été l'objectif premier dans la création des collections; interprétation des produits avec un œil toujours attentif aux futures tendances du design d'intérieur.

SCHÖNHEIT UND DESIGN
Schönheit war schon immer das Hauptziel bei der Kreation von Kollektionen; Interpretation der Produkte im Hinblick auf zukünftige Trends im Innendesign.



CREATIVITÀ

La creatività si sprigiona in ogni collezione ed è il motore che spinge ogni nuova realizzazione.

CREATIVITY
Is released in every collection and is the engine that drives every new creation.

CRÉATIVITÉ
La créativité est libérée dans chaque collection et est le moteur qui anime chaque nouvelle création.

KREATIVITÄT
Kreativität wird in jeder Kollektion freigesetzt und ist der Motor, der jede neue Kreation antreibt.



INNOVAZIONE

Il desiderio di innovazione è lo stimolo che sprona la ricerca nell'ideazione di ogni collezione.

INNOVATION
The desire for innovation is the stimulus that spurs research into the conception of each collection.

INNOVATION
Le désir d'innovation est le stimulant qui pousse la recherche dans la conception de chaque collection.

INNOVATION
Der Wunsch nach Innovation ist der Antrieb, der die Forschung zur Konzeption jeder Kollektion vorantreibt



RICERCA

Costante e appassionata ricerca nell'interpretare e anticipare le tendenze e nell'individuare nuovi materiali applicativi per arricchire le proposte.

RESEARCH
Constant and passionate research in interpreting and anticipating trends and in identifying new application materials to enrich the proposals.

RECHERCHE
Recherche constante et passionnée pour interpréter et anticiper les tendances et identifier de nouveaux matériaux d'application pour enrichir les propositions.

FORSCHUNG
Ständige und leidenschaftliche Forschung zur Interpretation und Antizipation von Trends und zur Identifizierung neuer Anwendungsmaterialien zur Bereicherung der Vorschläge.



ESPERIENZA

Acquisizione di un preziosissimo Know-How cinquantennale.

EXPERIENCE
Acquisition of an invaluable fifty-year know-how.

EXPÉRIENCE
Acquisition d'un savoir-faire cinquantenaire inestimable.

ERFAHRUNG
Erwerb eines unschätzbaren 50-jährigen Know-hows.



SERIETÀ

Rispetto, correttezza e serietà verso tutti, hanno fatto conquistare all'azienda in questi cinquant'anni una profonda stima da parte di clienti, fornitori e dipendenti.

SERIOUSNESS
Respect, fairness and seriousness towards everyone, have earned the company in these fifty years a deep esteem from customers, suppliers and employees.

SÉRIEUX
Le respect, la correction et le sérieux envers chacun, ont valu à l'entreprise en ces cinquante années une profonde estime de la part des clients, des fournisseurs et des employés.

ERNSTHAFTIGKEIT
Respekt, Korrektheit und Ernsthaftigkeit gegenüber allen haben dem Unternehmen in diesen fünfzig Jahren eine tiefe Wertschätzung bei Kunden, Lieferanten und Mitarbeitern eingebracht.



QUALITÀ

Garanzia e cura nei prodotti realizzati sempre con criteri di altissima qualità e materie eccellenti.

QUALITY
Guarantee and care in the products always made with criteria of the highest quality and excellent materials.

QUALITÉ
Garantie et soin dans les produits toujours fabriqués avec des critères de la plus haute qualité et d'excellents matériaux.

QUALITÄT
Garantie und Sorgfalt bei den Produkten, die immer nach Kriterien höchster Qualität und aus hervorragenden Materialien hergestellt werden.



ASSISTENZA CLIENTE

Servizio attento e puntuale nell'assistenza alla vendita hanno permesso di consolidare i rapporti con una clientela affezionata.

CUSTOMER ASSISTANCE
Attentive and punctual service in sales assistance have allowed us to consolidate relationships with loyal customers.

ASSISTANCE CLIENT
Un service attentionné et ponctuel en assistance commerciale nous a permis de consolider les relations avec des clients fidèles.

KUNDENUNTERSTÜTZUNG
Aufmerksamer und pünktlicher Service bei der Verkaufsunterstützung haben es uns ermöglicht, die Beziehungen zu treuen Kunden zu festigen.

INDICE ALFABETICO
ALPHABETICAL INDEX

| Collezioni / Collections | pag. |
|--------------------------|------|
| Acqua (Bloomy) | 252 |
| City | 236 |
| DecorSet | 218 |
| Explora | 60 |
| Faroe | 134 |
| Gems | 106 |
| Grandiosa | 176 |
| Habita | 242 |
| Istinkto | 142 |
| Jewel | 186 |
| Megalithe | 232 |
| Mineral | 78 |
| Mood | 120 |
| My Line | 6 |
| Preziosa | 158 |
| Pulpis Plus | 94 |
| Ricordi | 262 |
| Sherwood | 230 |
| Tekna | 244 |
| Touch (Bloomy) | 246 |
| Venus Gres | 200 |
| Venus Rivestimento | 258 |
| Wood Legend | 228 |
| Yunika | 36 |

CAPITOLI
CHAPTERS

| | pag. |
|--|------|
| Gres Naturali Natural porcelain stoneware | 5 |
| Gres Levigati Polished porcelain stoneware | 141 |
| Rivestimenti Wall tiles | 235 |
| Area tecnica Technical Area | 266 |

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

naturale rettificato / natural rectified

naturale / natural

| Collezioni / Collections | pag. |
|--------------------------|------|
| Explora | 60 |
| Faroe | 134 |
| Gems | 106 |
| Megalithe | 232 |
| Mineral | 78 |
| Mood | 120 |
| My Line | 6 |
| Pulpis Plus | 94 |
| Sherwood | 230 |
| Wood Legend | 228 |
| Yunika | 36 |

ALCUNE PERSONE NON CAPISCONO
CHE STARE DA SOLI IN PACE A CASA,
MANGIANDO SNACK E OCCUPANDOSI
DEI PROPRI AFFARI **È IMPAGABILE.**

SOME PEOPLE DON'T UNDERSTAND
THAT SITTING IN YOUR JAZZ ALONE
IN PEACE, EATING SNACKS
AND MINDING YOUR OWN BUSINESS
IS PRICELESS.

Tom Hardy

 **MY LINE**

LA COLLEZIONE **FUORISERIE**

Le micro righe di MY LINE creano un
senso di profondità ottica e aiutano a
dare l'illusione di spazi più ampi e rilassanti.

*MY LINE's micro lines create a sense of
optical depth and help give the illusion of
larger, more relaxing spaces.*



COUNTRY

JAZZ

SOUND

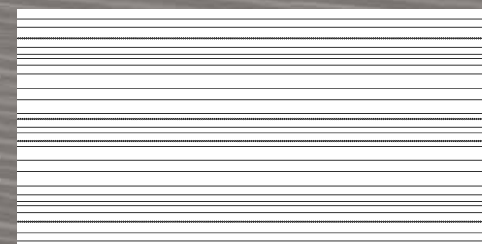
HOUSE

BLUES

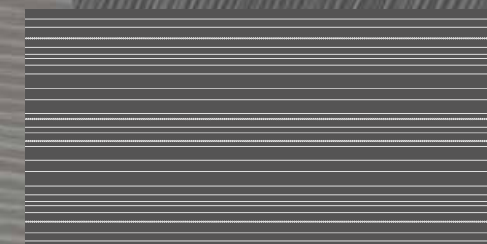
LA COLLEZIONE / THE COLLECTION:

FONDI LINE
LINES FIELD TILES

60x120



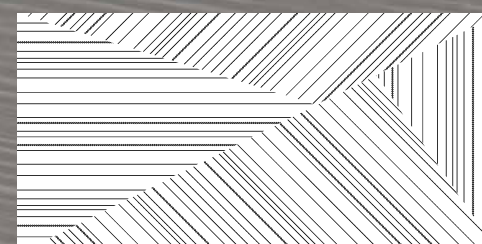
DECORI UTOPIA LINE
UTOPIA LINE DECORS



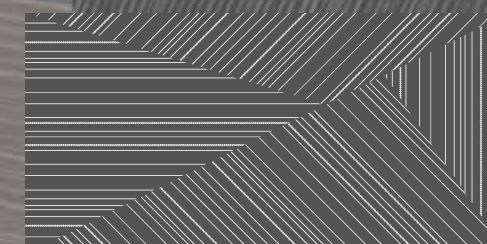
MOSAICI
MOSAICS



FONDI MIX
MIX FIELD TILES

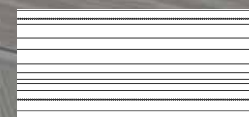


DECORI UTOPIA MIX
UTOPIA MIX DECORS



FONDI LINE
LINES FIELD TILES

30x60



Gres porcellanato naturale rettificato
Natural rectified porcelain stoneware

Superficie mat
Mat surface

Spessore
Thickness

9,00

R10



MY LINE,
COI SUOI FONDI
A DELICATISSIME RIGHE,
**INNOVA IL CONCETTO
DEI PAVIMENTI**

MY LINE,
WITH ITS VERY DELICATE
STRIPED FIELD TILES,
**INNOVATES THE
CONCEPT OF FLOORS**

Pavimento / Floor:
My Line Blues 60x119,5

10

 **MY LINE**

**PAVIMENTI
FLOORS**

Pavimento / Floor:
My Line Sound 60x119,5
My Line Sound Mix 60x119,5

11

SFRUTTA IL MOOD
DI QUESTE NUOVE SUPERFICI
E CREA I TUOI **AMBIENTI
RILASSANTI** ISPIRANDOTI ANCHE
AL **BIOPHILIC DESIGN**

TAKE ADVANTAGE
OF THE MOOD OF THESE
NEW SURFACES AND CREATE
YOUR **RELAXING ENVIRONMENTS**,
ALSO TAKING INSPIRATION FROM
BIOPHILIC DESIGN

VIVI I TUOI NUOVI AMBIENTI
GODENDOTI LA BELLISSIMA
SENSAZIONE DI AMPIEZZA
DI MY LINE SIA A **PAVIMENTO**
CHE A **PARETE**

LIVE YOUR NEW ENVIRONMENTS
ENJOYING THE BEAUTIFUL
SENSATION OF LARGE
OF MY LINE BOTH ON THE **FLOOR**
AND **WALL**

Pareti / Wall:
My Line Blues Mix 60x119,5

Pavimento / Floor:
My Line Blues 60x119,5
My Line Blues Mix 60x119,5

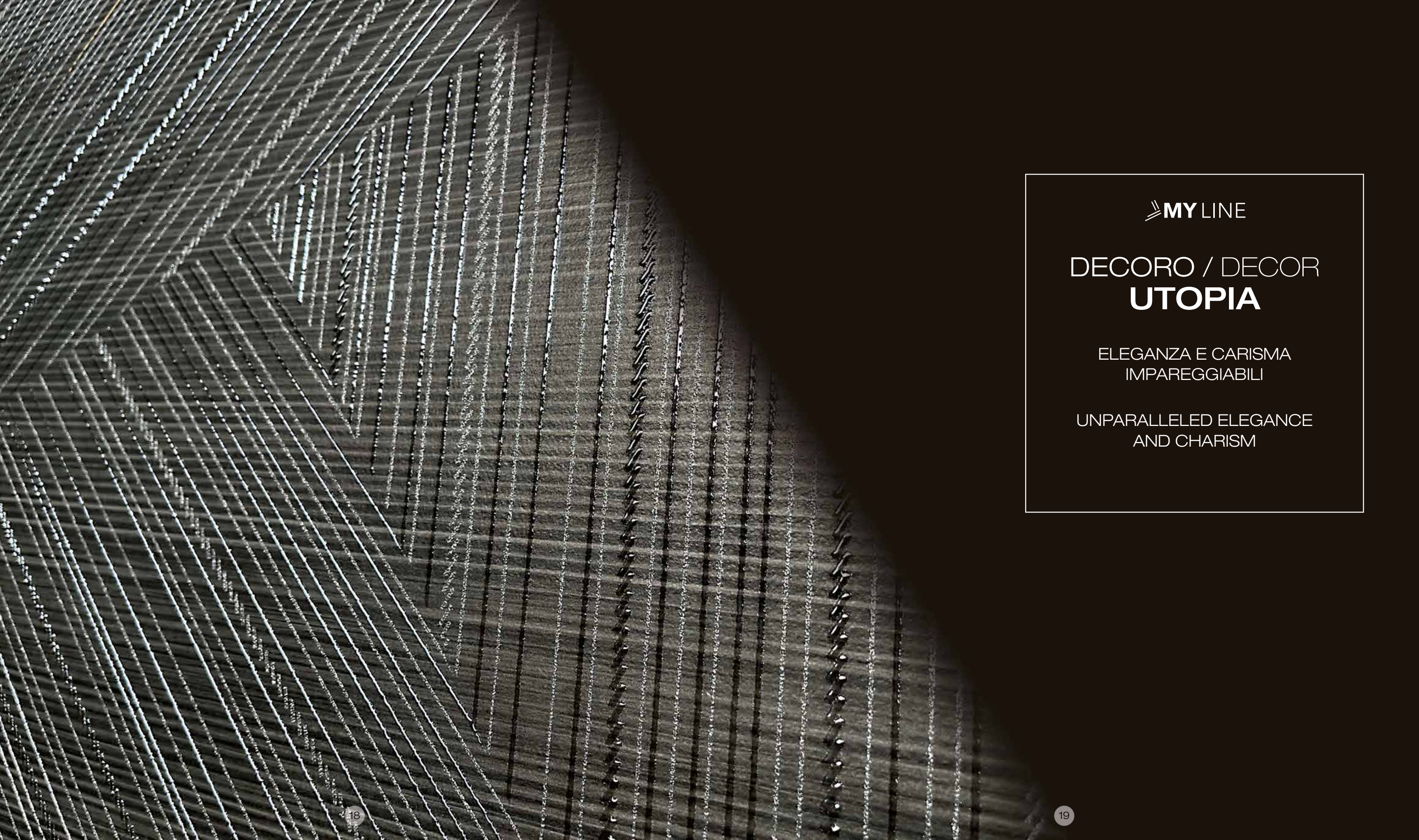
Reception:
My Line Blues 60x119,5

RAPPRESENTAZIONE PURA
DEL **MADE IN ITALY**
PURE REPRESENTATION
OF **MADE IN ITALY**

» **MY LINE**
HOUSE

Parete e pavimento / Wall and floor:
My Line House 60x119,5

Parete destra / Right wall:
My Line House Mix 60x119,5



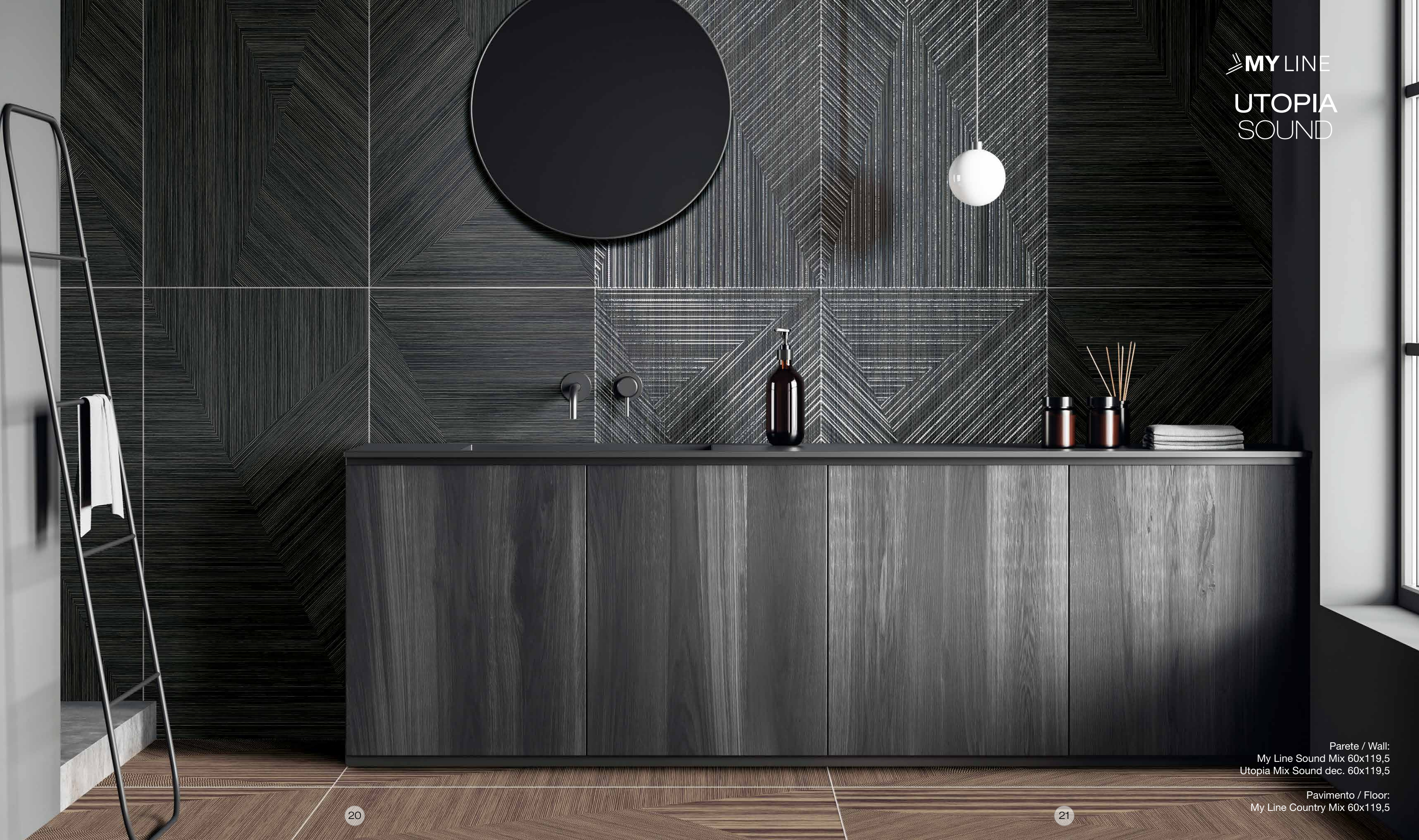
MY LINE

DECORO / DECOR
UTOPIA

ELEGANZA E CARISMA
IMPAREGGIABILI

UNPARALLELED ELEGANCE
AND CHARISM

MY LINE
UTOPIA
SOUND



Parete / Wall:
My Line Sound Mix 60x119,5
Utopia Mix Sound dec. 60x119,5

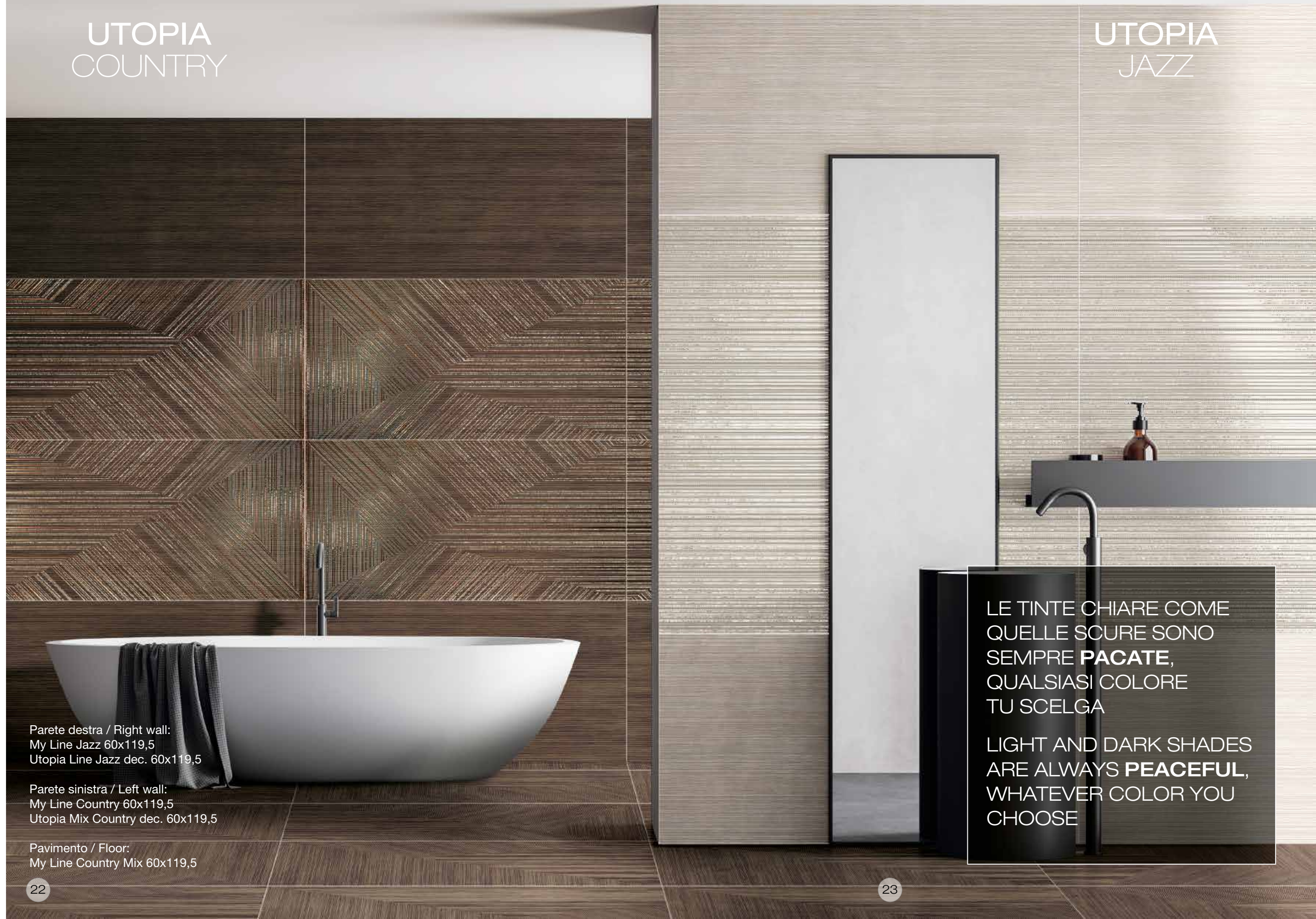
Pavimento / Floor:
My Line Country Mix 60x119,5



UTOPIA COUNTRY

MY LINE

UTOPIA JAZZ



Parete destra / Right wall:
My Line Jazz 60x119,5
Utopia Line Jazz dec. 60x119,5

Parete sinistra / Left wall:
My Line Country 60x119,5
Utopia Mix Country dec. 60x119,5

Pavimento / Floor:
My Line Country Mix 60x119,5

LE TINTE CHIARE COME
QUELLE SCURE SONO
SEMPRE **PACATE**,
QUALSIASI COLORE
TU SCELGA

LIGHT AND DARK SHADES
ARE ALWAYS **PEACEFUL**,
WHATEVER COLOR YOU
CHOOSE

**LA DIFFERENZA
È NEI DETTAGLI**
DECORAZIONE, RIGHE
E MATERIE: SIMBOLI
DI UN RAFFINATO DESIGN

**THE DIFFERENCE
IT'S IN THE DETAILS**
DECORATION, STRIPES
AND MATERIALS:
SYMBOLS OF
A REFINED DESIGN

MY LINE
UTOPIA
BLUES



Parete destra / Right wall:
My Line Blues 60x119,5
Utopia Line Blues dec. 60x119,5

Parete sinistra / Left wall:
My Line Blues Mix 60x119,5
Utopia Mix Blues dec. 60x119,5

Pavimento / Floor:
My Line Blues 60x119,5
My Line Blues Mix 60x119,5



MOSAICO
TRIANGOLI
BLUES

MY LINE

MOSAICI MOSAIC

I VARI MODELLI DI MOSAICI
ARRICCHISCONO
LA COLLEZIONE

THE VARIOUS MOSAIC MODELS
ENRICH THE COLLECTION

MY LINE

MOSAICO
BACCHETTE
HOUSE



Pareti e pavimento / Walls and floor:
My Line House 60x119,5
Mosaico Bacchette House 30x30

MY LINE

MOSAICO
BACCHETTE
SOUND



SUPERFICI
BIDIMENSIONALI
CHE SI ANIMANO
DANDO VITA A "MY LINE"

TWO-DIMENSIONAL
SURFACES
THAT COMES ALIVE
GIVING LIFE TO "MY LINE"

Parete / Wall:
My Line Sound 60x119,5
Mosaico Bacchette Sound 30x30

Pavimento / Floor:
My Line Sound 60x119,5

MY LINE

MOSAICO
HEXAGON
SOUND

Parete / Wall:
My Line Jazz 60x119,5
Mosaico Hexagon My Line Sound 29,2x25,5
Pavimento / Floor:
My Line Sound 60x119,5
Mosaico Hexagon My Line Sound 29,2x25,5

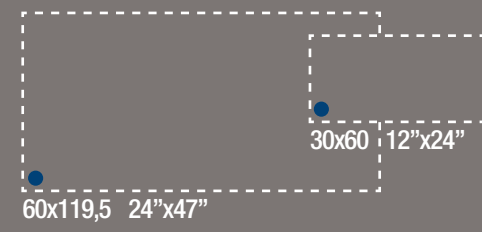
30

MY LINE

MOSAICO
INTRECCIO
JAZZ & COUNTRY

Parete / Wall:
My Line Jazz 30x60
Mosaico Intreccio My Line Jazz 30x30
Mosaico Intreccio My Line Country 30x30

31



Gres porcellanato
Porcelain stoneware
● naturale rettificato
natural rectified



MERCHANDISING
PREZZI NETTI - IVA escl. / NET PRICES

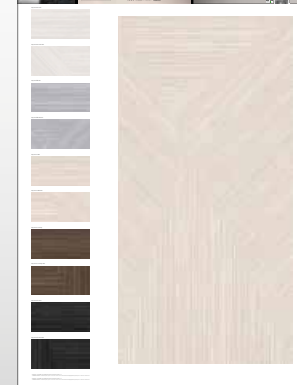
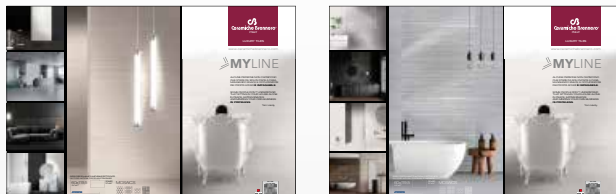


BAT14ML
BASETTA
DA TAVOLO MY LINE
10 FONDI + 4 DECORI
PZ TAGLIATI 10x20
+ CROWNER
cm 23,7 x p. 32 x h 32
Prezzo € 90,00

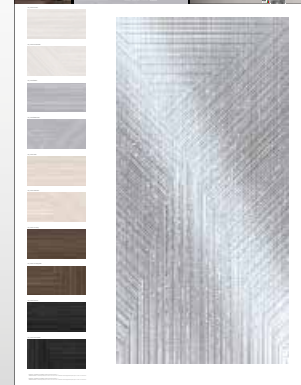


KIMY
KIT MY LINE 7 PZ
FONDI E 1 DECORO
cm 59 x p. 28 x h 124
Prezzo € 190,00

Sinottici cm 100 x h 200



SMYF
Sinottico My Line fondo
Prezzo € 90,00



SMYD
Sinottico My Line decoro
Prezzo € 140,00

● My Line Country Mix
60x119,5 - Decoro a mq



ISO III
163 MYLCM 60x119,5 nat. rett.

● My Line Country 60x119,5



ISO III
163 MYLC 60x119,5 nat. rett.

● My Line Country 30x60



ISO III
136 MYLC3 30x60 nat. rett.

● My Line Jazz Mix
60x119,5 - Decoro a mq



ISO IV
163 MYLJM 60x119,5 nat. rett.

● My Line Jazz 60x119,5



ISO IV
163 MYLJ 60x119,5 nat. rett.

● My Line Jazz 30x60



ISO IV
136 MYLJ3 30x60 nat. rett.

● My Line Sound Mix
60x119,5 - Decoro a mq



ISO III
163 MYLSM 60x119,5 nat. rett.

● My Line Sound 60x119,5



ISO III
163 MYLS 60x119,5 nat. rett.

● My Line Sound 30x60



ISO III
136 MYLS3 30x60 nat. rett.

● My Line Blues Mix
60x119,5 - Decoro a mq



ISO III
163 MYLBM 60x119,5 nat. rett.

● My Line Blues 60x119,5



ISO III
163 MYLB 60x119,5 nat. rett.

● My Line Blues 30x60



ISO III
136 MYLB3 30x60 nat. rett.

● My Line House Mix
60x119,5 - Decoro a mq



ISO IV
163 MYLHM 60x119,5 nat. rett.

● My Line House 60x119,5



ISO IV
163 MYLH 60x119,5 nat. rett.

● My Line House 30x60



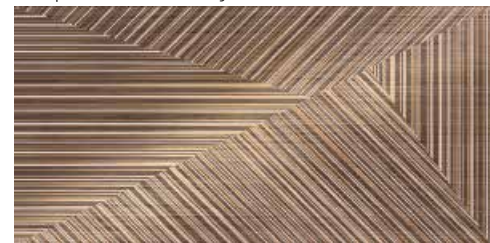
ISO IV
136 MYLH3 30x60 nat. rett.

Utopia Line Country



395 ULC dec. 60x119,5 pcs.

Utopia Mix Country



395 UMC dec. 60x119,5 pcs.

Utopia Line Jazz



395 ULJ dec. 60x119,5 pcs.

Utopia Mix Jazz



395 UMJ dec. 60x119,5 pcs.

Utopia Line Sound



395 ULS dec. 60x119,5 pcs.

Utopia Mix Sound



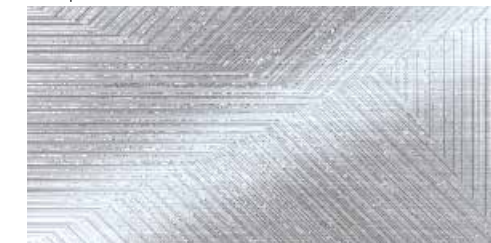
395 UMS dec. 60x119,5 pcs.

Utopia Line Blues



395 ULB dec. 60x119,5 pcs.

Utopia Mix Blues



395 UMB dec. 60x119,5 pcs.

Utopia Line House Dec. 4^a fuoco 4th firing tech. dec.



395 ULH dec. 60x119,5 pcs.

Utopia Mix House



395 UMH dec. 60x119,5 pcs.

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONWARE

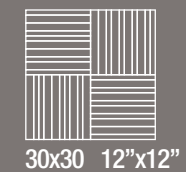
DIGI TECH

9,00 R10

| FORMATO - SIZE | | SCATOLA - BOX | | | PALETTA - PALLET | | |
|----------------|-----------|---------------|----------------|-------|------------------|----------------|---------|
| cm | inches | Pz | m ² | Kg. | Scatole/boxes | m ² | Kg. |
| 60x119,5 | 24" x 47" | 2 | 1,43 | 28,20 | 36 | 51,48 | 1014,00 |
| 30x60 | 12" x 24" | 8 | 1,44 | 28,40 | 32 | 46,08 | 908,00 |



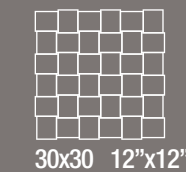
Mosaici gres porcellanato / Porcelain stoneware mosaics



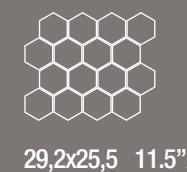
30x30 12"x12"



26,5x30 10.4"x12"



30x30 12"x12"



29,2x25,5 11.5"x10"

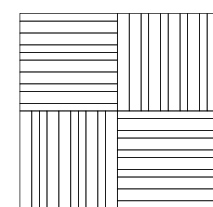
MY LINE

GRES NAT RETT



Mosaici / Mosaics

● Mosaici su rete



BACCHETTE

40 pz.
63
pcs. 6

COUNTRY

ISO III
Bacchette My Line Country
su rete 30x30



MBMLC
Bacchette My Line
Country

JAZZ

ISO IV
Bacchette My Line Jazz
su rete 30x30



MBMLJ
Bacchette My Line
Jazz

SOUND

ISO III
Bacchette My Line Sound
su rete 30x30



MBMLS
Bacchette My Line
Sound

BLUES

ISO III
Bacchette My Line Blues
su rete 30x30



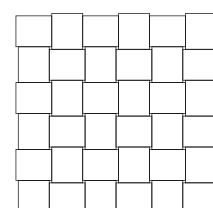
MBMLB
Bacchette My Line
Blues

HOUSE

ISO IV
Bacchette My Line House
su rete 30x30



MBMLH
Bacchette My Line
House



INTRECCIO

36 pz.
55
pcs. 6

Mosaico
Intreccio My Line Country
su rete 30x30



MIMLC
Mosaico
Intreccio My Line
Country

Mosaico
Intreccio My Line Jazz
su rete 30x30



MIMLJ
Mosaico
Intreccio My Line
Jazz

Mosaico
Intreccio My Line Sound
su rete 30x30



MIMLS
Mosaico
Intreccio My Line
Sound

Mosaico
Intreccio My Line Blues
su rete 30x30

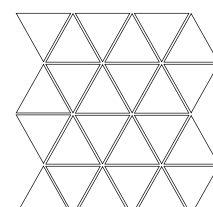


MIMLB
Mosaico
Intreccio My Line
Blues

Mosaico
Intreccio My Line House
su rete 30x30



MIMLH
Mosaico
Intreccio My Line
House



TRIANGOLI

24 pz.
55
pcs. 6

Mosaico
Triangoli My Line Country
su rete 26,5x30



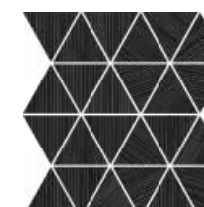
MTMLC
Mosaico
Triangoli My Line
Country

Mosaico
Triangoli My Line Jazz
su rete 26,5x30



MTMLJ
Mosaico
Triangoli My Line
Jazz

Mosaico
Triangoli My Line Sound
su rete 26,5x30



MTMLS
Mosaico
Triangoli My Line
Sound

Mosaico
Triangoli My Line Blues
su rete 26,5x30

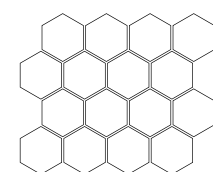


MTMLB
Mosaico
Triangoli My Line
Blues

Mosaico
Triangoli My Line House
su rete 26,5x30



MTMLH
Mosaico
Triangoli My Line
House



HEXAGON

16 pz.
63
pcs. 6

Mosaico
Hexagon My Line Country
su rete 29,2x25,5



MEMLC
Mosaico
Hexagon My Line
Country

Mosaico
Hexagon My Line Jazz
su rete 29,2x25,5



MEMLJ
Mosaico
Hexagon My Line
Jazz

Mosaico
Hexagon My Line Sound
su rete 29,2x25,5



MEMLS
Mosaico
Hexagon My Line
Sound

Mosaico
Hexagon My Line Blues
su rete 29,2x25,5



MEMLB
Mosaico
Hexagon My Line
Blues

Mosaico
Hexagon My Line House
su rete 29,2x25,5



MEMLH
Mosaico
Hexagon My Line
House

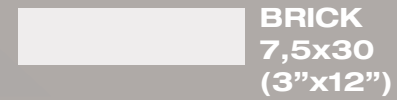
| | FORMATO - SIZE | | SCATOLA - BOX | | | PALETTA - PALLET | | |
|-----------|----------------|-------------|---------------|----------------|------|------------------|----------------|--------|
| | cm | inches | Pz. | m ² | Kg. | Scatole/boxes | m ² | Kg. |
| BACCHETTE | 30x30 | 12" x 12" | 6 | 0,54 | 8,52 | 60 | 32,40 | 531,20 |
| HEXAGON | 29,2x25,5 | 11,5" x 10" | 6 | 0,44 | 8,16 | 60 | 26,64 | 509,60 |
| INTRECCIO | 30x30 | 12" x 12" | 5 | 0,45 | 7,80 | 60 | 27,00 | 488,00 |
| TRIANGOLI | 26,5x30 | 10.4" x 12" | 6 | 0,48 | 8,52 | 60 | 28,80 | 531,20 |

BIG



YUNIKA 60x120 (24"x48")

SMALL



BRICK
7,5x30
(3"x12")



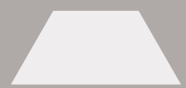
HEXAGON
22,6x19,5
(9"x7.7")



DIAGONAL
15x30 - 2 pz
(6"x12")

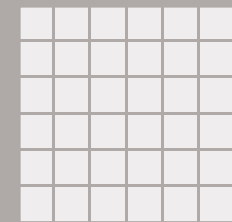


PROVENZALE
17x17
(6.7"x6.7")



TRAPEZE
22,52x9,75
(8.9"x3.8")

MOSAICS



MOSAICO
TOZZETTO
30x30
(12"x12")
tessere 5x5
(2"x2")



MOSAICO
HEXAGON
29,2x25,5
(11.5"x10")

GRES

GRES PORCELLANATO RETTIFICATO /
RECTIFIED PORCELAIN STONEWARE

0,5 cm

SPESSORE / THICKNESS

8

IDEAL RELAXING SHADES

THE REVOLUTION

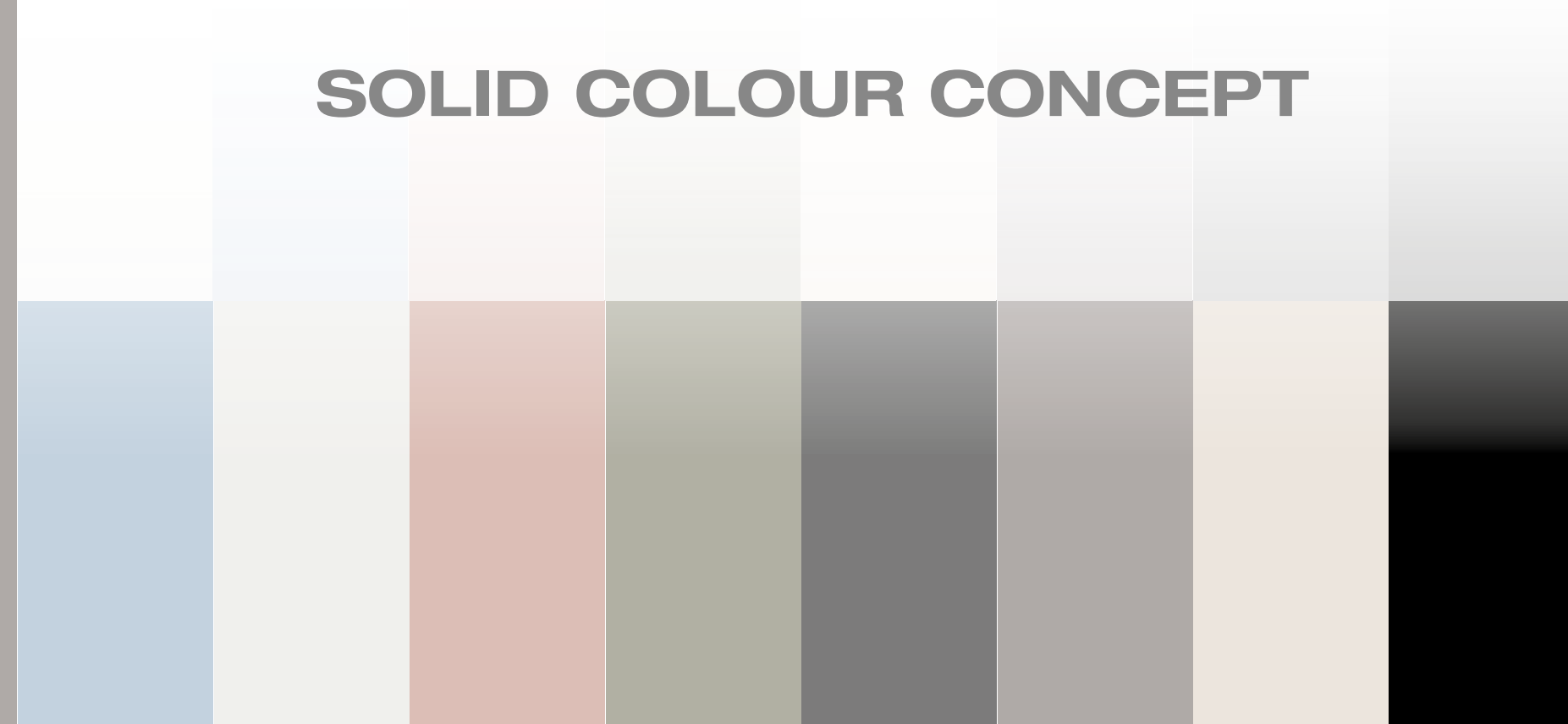
POSA, SOVRAPPONI, CAMBIA QUANTE VOLTE VUOI.
CON YUNIKA PUOI: È COME CAMBIARE ABITO.

LAY, OVERLAY, CHANGE AS MANY TIMES AS YOU WANT.
WITH YUNIKA YOU CAN: IT'S LIKE CHANGING DRESS.

YUNIKA

GRES NAT RETT

SOLID COLOUR CONCEPT



LA FELICITÀ È NELLE TUE MANI
HAPPINESS IS IN YOUR HANDS



Gres porcellanato naturale rettificato
Natural rectified porcelain stoneware

Superficie mat
Mat surface

Spessore
Thickness

5,00

R9





YUNIKA—

FACCIATE FACADES

INCREDIBILI LE SOLUZIONI CHE SI POSSONO
ADOTTARE CON L'USO DELLE SOLE TINTE UNITE.
I COLORI SI PRESTANO PER ESSERE MESCOLATI
ANCHE TRA DI LORO.
ECCO ALCUNI ESEMPI DI REALIZZAZIONI DOVE
I COLORI DEL RIVESTIMENTO ESTERNO HANNO
CONTINUITÀ CON GLI INTERNI.



AVIO
GREY
CREAM

THE SOLUTIONS THAT CAN BE ADOPTED ARE INCREDIBLE
WITH THE USE OF SOLID COLORS ONLY.
THE COLORS LEND THEMSELVES TO BEING MIXED
EVEN BETWEEN THEM.

HERE ARE SOME EXAMPLES OF CREATIONS WHERE COLORS
OF THE EXTERNAL COVERING HAVE CONTINUITY
WITH THE INTERIOR.



YUNIKA—
**PAVIMENTI
FLOORS**

TINTE UNITE PERFETTE
PER QUALSIASI CONTESTO:
FACCIAE DI EDIFICI / INTERNI RESIDENZIALI /
INTERNI COMMERCIALI

PERFECT SOLID COLOURS
FOR ANY CONTEXT:
BUILDING FACADES / RESIDENTIAL INDOORS /
COMMERCIAL INDOORS

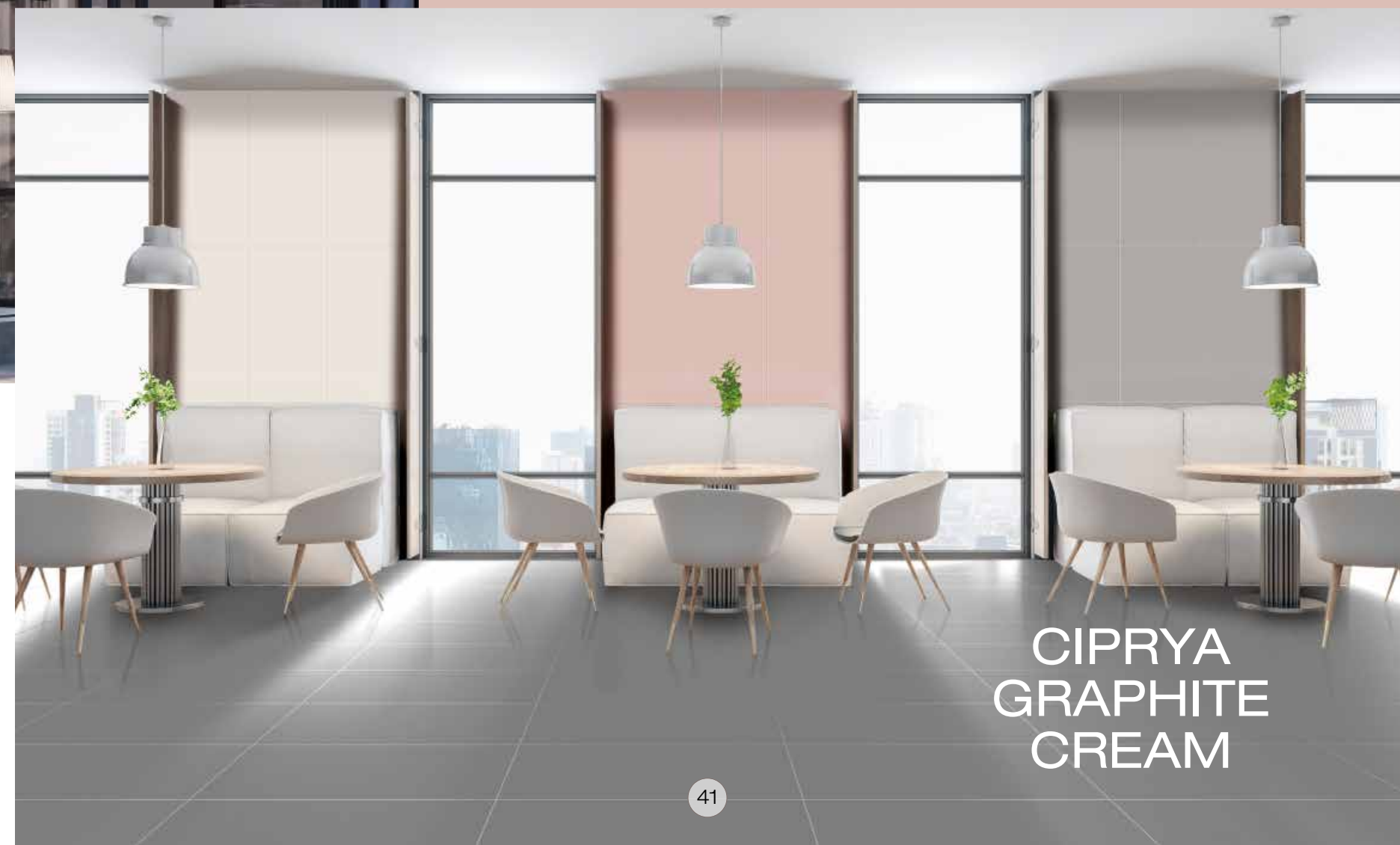
0,5 cm SPESSORE / THICKNESS

CON YUNIKA PUOI CAMBIARE IDEA SEMPRE

PUOI SOVRAPPORRE YUNIKA SU QUALISIASI SUPERFICIE GRAZIE AL SUO SPESSORE SOTTILE. CON LA FANTASIA DEI COLORI E DEI FORMATI NON HAI LIMITI ALLA TUA CREATIVITÀ.

WITH YUNIKA YOU CAN ALWAYS CHANGE YOUR MIND

YOU CAN OVERLAY YUNIKA ON ANY SURFACE THANKS TO ITS THIN THICKNESS. WITH THE IMAGINATION OF COLORS AND FORMATS, YOU HAVE NO LIMITS TO YOUR CREATIVITY.



**CIPRYA
GRAPHITE
CREAM**



IMAGINE AIR

Parete / Wall: Yunika Grey - Yunika White - Dec. Imagine Air
Pavimento / Floor: Yunika Grey



IMAGINE DIAMONDS

Parete / Wall: Yunika Ciprya - Dec. Imagine Diamonds
Pavimento / Floor: Yunika Graphite

YUNIKA— DECORI / DECORS IMAGINE

NUOVI CONCETTI GRAFICI ISPIRATI A SEGNI
GEOMETRICI VENGONO INTERPRETATI
CON DELICATISSIMI COLORI

NEW GRAPHIC CONCEPTS INSPIRED BY
GEOMETRIC SIGNS ARE INTERPRETED
WITH VERY DELICATE COLOURS



IMAGINE WIND

Parete / Wall: Yunika Olive
Pavimento / Floor: Yunika Olive

Parete / Wall: Yunika Cream - Dec. Imagine Wind

IMAGINE
WATER

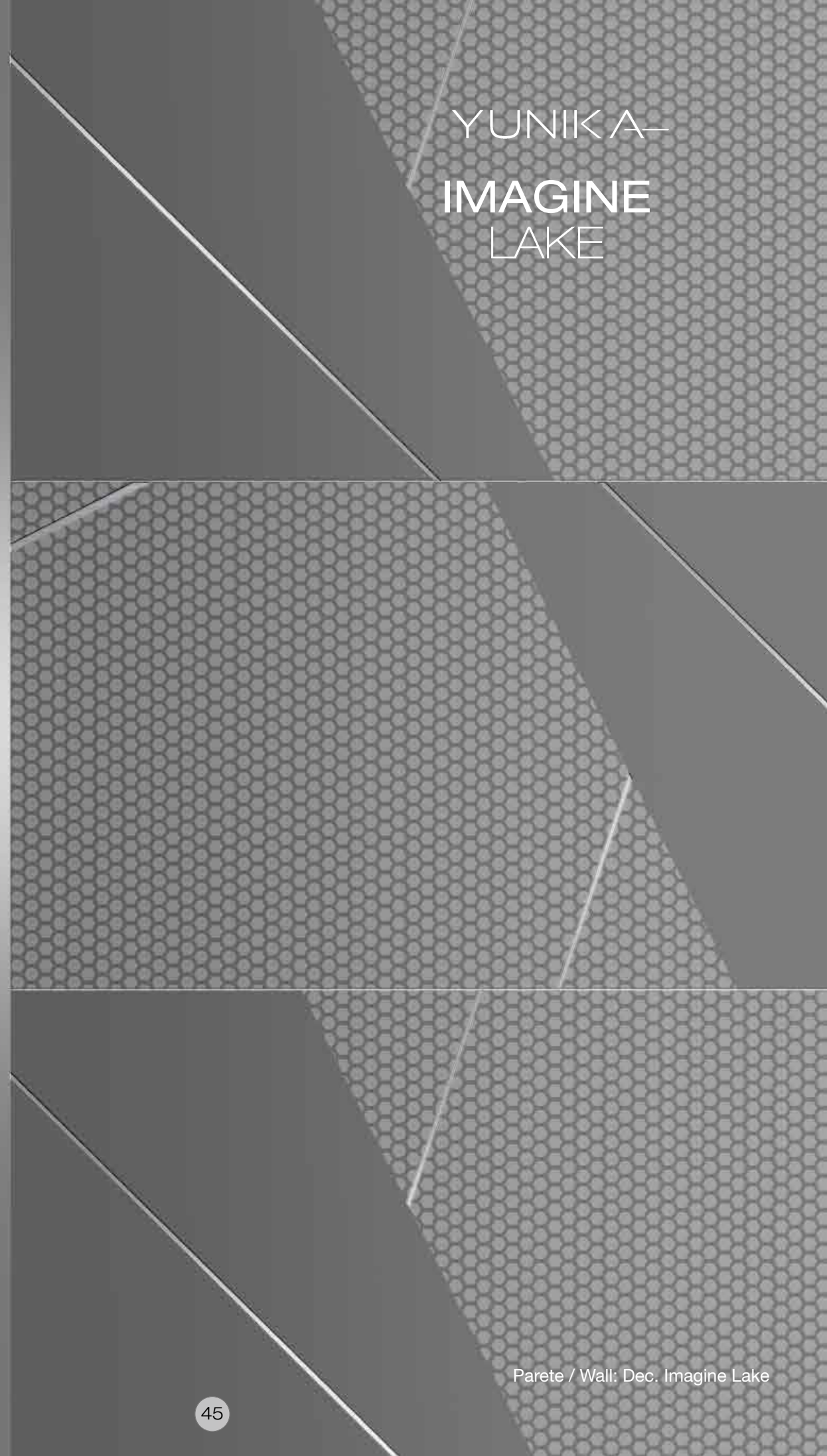


Parete / Wall: Yunika Avio - Dec. Imagine Water
Pavimento / Floor: Yunika Grey



Parete / Wall: Yunika Graphite

YUNIKA—
IMAGINE
LAKE



Parete / Wall: Dec. Imagine Lake

SOFFY
CIPRYA



Pareti / Walls: Yunika Ciprya - Dec. Soffy Ciprya

Pavimento / Floor: Yunika Grey

46

YUNIKA—
DECORI / DECORS
SOFFY

LE MORBIDE NUVOLE
DONANO UNA GRADEVOLE
SENSAZIONE SOLO A VEDERLE

THE SOFT CLOUDS
GIVE A PLEASANT SENSATION
JUST TO SEE THEM

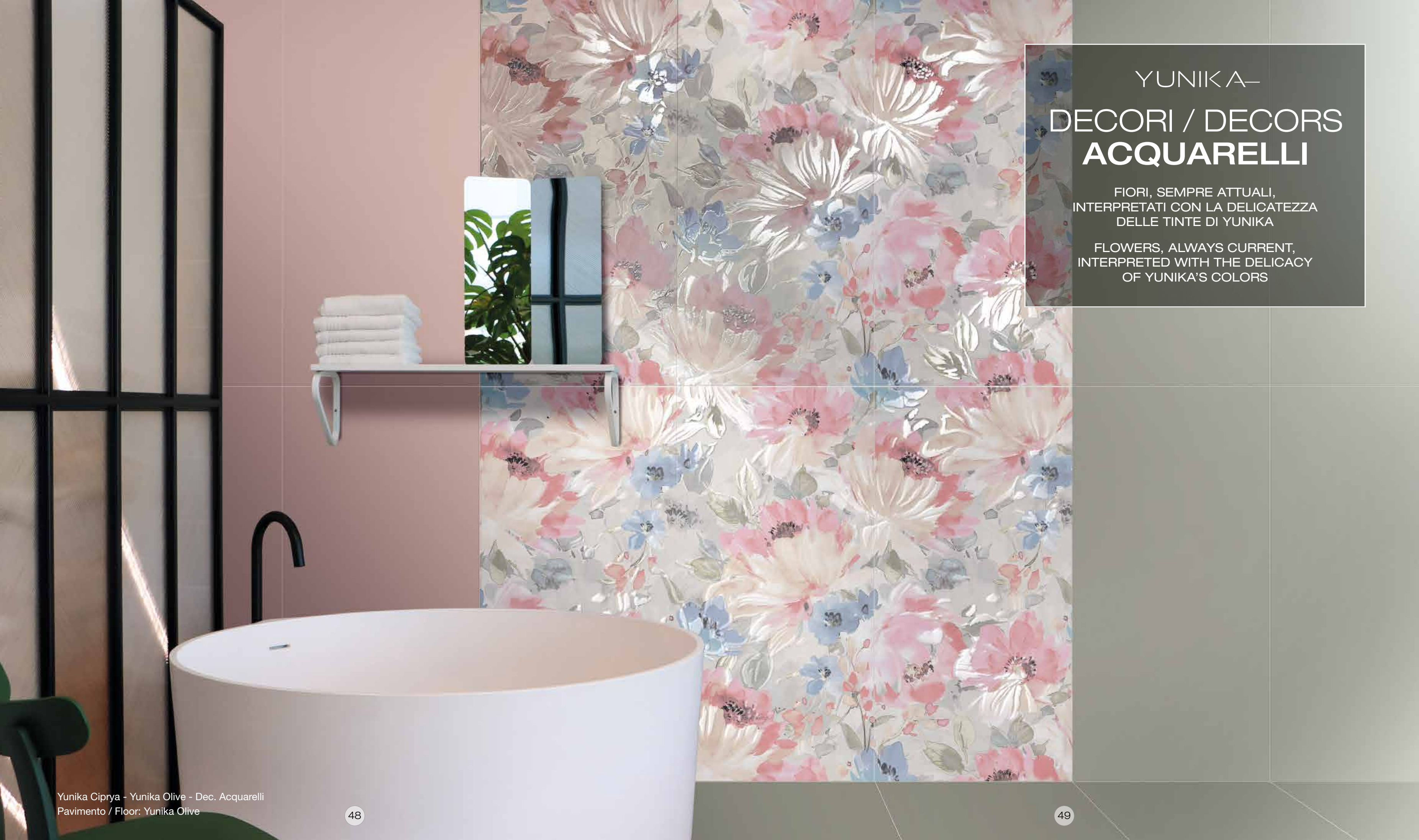
SOFFY
BLU



Pareti / Walls: Yunika Graphite - Dec. Soffy Blu

Pavimento / Floor: Yunika Avio

47

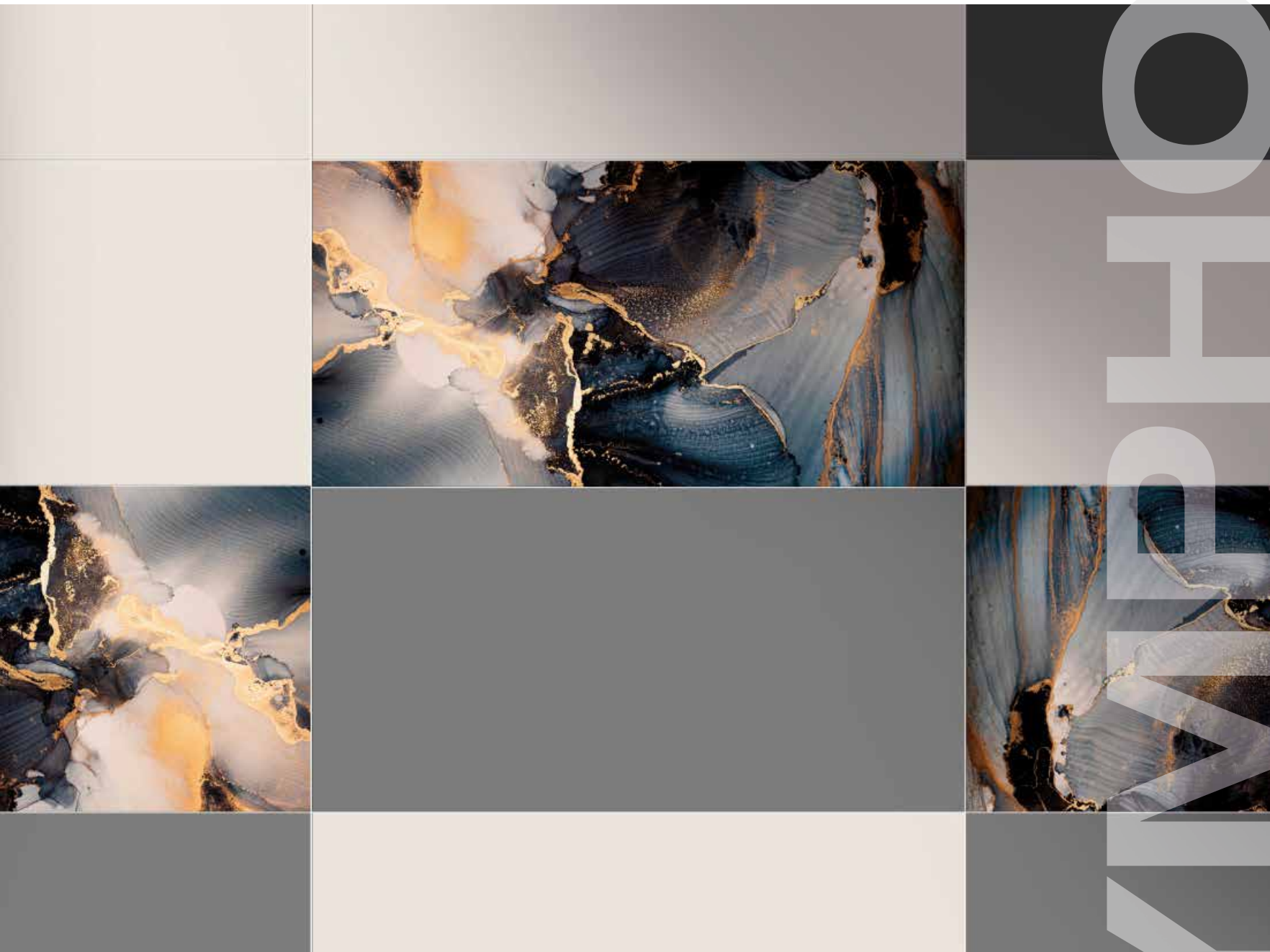


YUNIKA—
DECORI / DECORS
ACQUARELLI

FIORI, SEMPRE ATTUALI,
INTERPRETATI CON LA DELICATEZZA
DELLE TINTE DI YUNIKA

FLOWERS, ALWAYS CURRENT,
INTERPRETED WITH THE DELICACY
OF YUNIKA'S COLORS

YUNIKA—
SYMPHONY
NIGHT



Parete / Wall:
Yunika Cream - Yunika Graphite
Dec. Symphony Night

SYMPHONY
ALBA



Parete / Wall: Yunika Ciprya - Dec. Symphony Alba

YUNIKA—
DECORI / DECORS
SYMPHONY

LA RICCHEZZA DI UNA LIBERA FANTASIA
DI COLORI CHE SI DISTINGUE

THE RICHNESS OF A FREE FANTASY OF
COLORS STANDS OUT



Parete / Wall: Yunika Grey - Dec. Symphony Aurora
Pavimento / Floor: Yunika Cream

SYMPHONY
AURORA

**BRICK
CREAM & GREY**



Parete sinistra e frontale / Left and central wall:
Yunika Brick Cream - Yunika Brick Grey 7,5x30

Parete destra e pavimento / Right wall and floor:
Yunika Cream - Yunika Grey 60x120

**DIAGONAL
GREY**



Yunika Brick Black 7,5x30 - Yunika Diagonal Grey 15x30

**BRICK
IMAGINE AIR**

YUNIKA

SMALL

BRICK - DIAGONAL - EXAGON
PROVENCAL - TRAPEZE



Parete / Wall: Yunika Brick Grey - Imagine Brick Air 7,5x30

YUNIKA—
PROVENCAL



Yunika Provencal Avio - Yunika Provencal White

YUNIKA—
EXAGON



Parete e pavimento / Wall and floor:
Yunika Hexagon White
Yunika Hexagon Ciprya
Yunika Hexagon Graphite



Gres porcellanato / Porcelain stoneware
 ■----- naturale rettificato / natural rectified

7,5x30 3"x12"
 15x30 6"x12"
 17x17 6.7"x6.7"
 22,6x19,5 8.9"x7.7"
 22,5x9,75 8.9"x3.8"

YUNIKA

MULTISIZES GRES NAT RETT



MERCHANDISING
 PREZZI NETTI - IVA escl. / NET PRICES

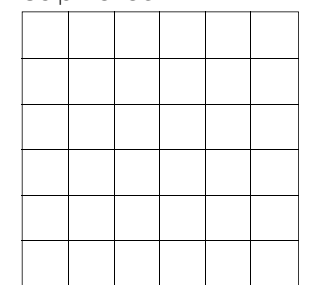
BAYFDT
 BASETTA DA TAVOLO
 YUNIKA FONDI E DECORI
 PZ TAGLIATI 7,5X30
 + CROWNER
 cm 31 x p. 35 x h 35
 Prezzo € 140,00



Mosaici Mosaics

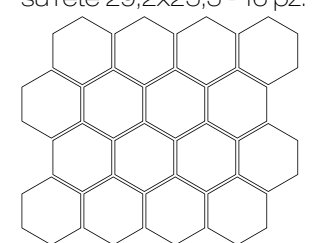
Disponibili in tutti i colori
 Available in all colours

Mosaico Tozzetti Yunika
 su rete 30x30
 36 pz. 5x5cm



55 MTYU_ (colore)

Mosaico Hexagon Yunika
 su rete 29,2x25,5 - 16 pz.



55 MEYU_ (colore)

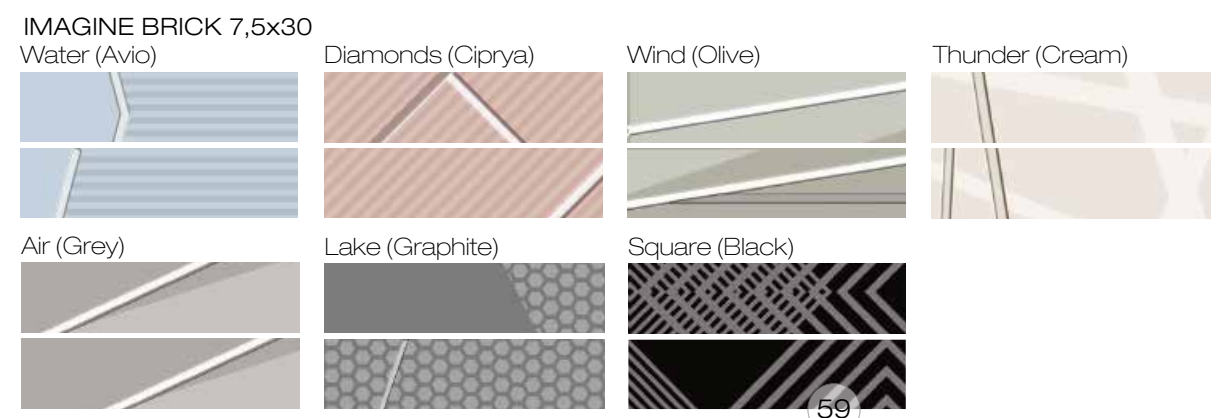
| Color | BRICK 7,5x30 | DIAGONAL | HEXAGON | PROVENCIAL | TRAPEZE |
|-----------------|------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|---|
| Yunika White | 275 YUBWH 7,5x30 nat. rett. | 280 YUDWH 15x30 nat. rett. | 355 YUEWH 22,6x19,5 nat. rett. | 355 YUPWH 17x17 nat. rett. | 335 YUTWH 22,5x9,75 nat. rett. |
| Yunika Avio | 275 YUBAV 7,5x30 nat. rett. | 280 YUDAV 15x30 nat. rett. | 355 YUEAV 22,6x19,5 nat. rett. | 355 YUPAV 17x17 nat. rett. | 335 YUTAV 22,5x9,75 nat. rett. |
| Yunika Cypria | 275 YUBCI 7,5x30 nat. rett. | 280 YUDCI 15x30 nat. rett. | 355 YUECI 22,6x19,5 nat. rett. | 355 YUPCI 17x17 nat. rett. | 335 YUTCI 22,5x9,75 nat. rett. |
| Yunika Olive | 275 YUBOL 7,5x30 nat. rett. | 280 YUDOL 15x30 nat. rett. | 355 YUEOL 22,6x19,5 nat. rett. | 355 YUPOL 17x17 nat. rett. | 335 YUTOL 22,5x9,75 nat. rett. |
| Yunika Cream | 275 YUBCR 7,5x30 nat. rett. | 280 YUDCR 15x30 nat. rett. | 355 YUECR 22,6x19,5 nat. rett. | 355 YUPCR 17x17 nat. rett. | 335 YUTCRCR 22,5x9,75 nat. rett. |
| Yunika Grey | 275 YUBGR 7,5x30 nat. rett. | 280 YUDGR 15x30 nat. rett. | 355 YUEGR 22,6x19,5 nat. rett. | 355 YUPGR 17x17 nat. rett. | 335 YUTGR 22,5x9,75 nat. rett. |
| Yunika Graphite | 275 YUBGA 7,5x30 nat. rett. | 280 YUDGA 15x30 nat. rett. | 355 YUEGA 22,6x19,5 nat. rett. | 355 YUPGA 17x17 nat. rett. | 335 YUTGA 22,5x9,75 nat. rett. |
| Yunika Black | 275 YUBBK 7,5x30 nat. rett. | 280 YUBNDK 15x30 nat. rett. | 355 YUEBK 22,6x19,5 nat. rett. | 355 YUPBK 17x17 nat. rett. | 335 YUTBK 22,5x9,75 nat. rett. |

Decori / Decors

IMAGINE - SIMPHONY - SOFFY - AQUARELLI

7,5x30

Sono disponibili in porzioni tagliate MIX
 They are available in random MIX portions



GRES PORCELLANATO
 PORCELAIN STONWARE

DIGI TECH

5.00 R9

La ricerca non si ferma mai, la determinazione ad innovare, a trovare nuovi temi contestualizzabili in una forte contemporaneità, ci ha portato ad esplorare nuove materie, nuovi sistemi applicativi, nuovi smalti, nuove grafiche, nuove superfici.

Research never stops, the determination to innovate, to find new issues that can be contextualized in a strong contemporaneity, has led us to explore new materials, new application systems, new glazes, new graphics, new surfaces.



DEC.
AURA



DEC.
OMNIA

8 GRAFICHE MISTE
MIXED PATTERNS



EXPLORA
WHITE
LAPP.



EXPLORA
NIGHT
LAPP.



EXPLORA
BLACK
LAPP.



EXPLORA
SILVER
LAPP.



EXPLORA
BRONZE
LAPP.

**SCOPRI LA MAGIA DELL'EFFETTO
"SEMPRE PULITO" CON EXPLORA**

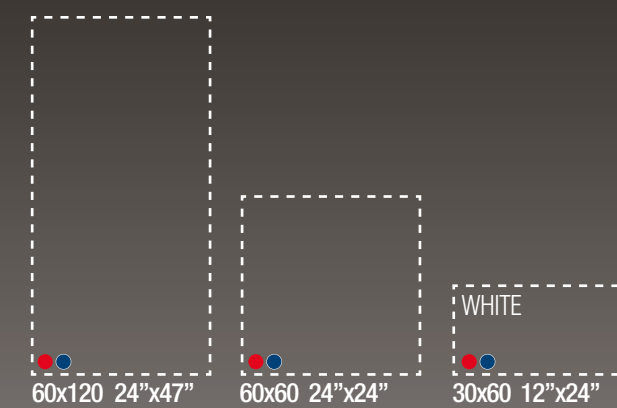
**DISCOVER THE MAGIC OF THE EFFECT
"ALWAYS CLEAN" WITH EXPLORA**

EXPLORA

GRES NAT RETT

GRES LAPPATO

60x120 - 60x60
30x60 (WHITE)



Gres porcellanato
Porcelain stoneware

- lappato rettificato
lapped rectified
- naturale rettificato
natural rectified



EXPLORA
WHITE
NAT.



EXPLORA
NIGHT
NAT.



EXPLORA
BLACK
NAT.



EXPLORA
SILVER
NAT.



EXPLORA
BRONZE
NAT.

Gres porcellanato lappato rettificato
Lapped rectified porcelain stoneware

Superficie lucida
Shiny surface

Spessore
Thickness



Gres porcellanato naturale rettificato
Natural rectified porcelain stoneware

Superficie mat
Mat surface

Spessore
Thickness





EXPLORA
METAL BLACK

PAVIMENTI FLOORS

EXPLORA, un effetto cemento arricchito da bagliori metallici, si presenta con una innovativa superficie naturale che lascia intravedere inedite brillanze senza perdere nulla della sua matericità.

EXPLORA, a concrete effect enriched by metallic glows, has an innovative natural surface that reveals inedited brilliance without losing anything of its materiality.

EXPLORA SILVER

Il progetto proposto in Gres porcellanato 60x120 - 60x60 - 30x60 è disponibile in mat ed anche in versione lappata nelle tinte NIGHT, BRONZE, GREY, METAL BLACK e WHITE, bellissime tinte che si distinguono per la loro naturalezza e sorprendono con il nuovissimo NIGHT.

The proposed project in 60x120-60x60 - 30x60 porcelain stoneware is available in mat and lapped version with colors NIGHT, BRONZE, GREY, METAL BLACK and WHITE, beautiful shades emerging for their naturalness, surprising with the new NIGHT.

OMNIA
WHITE SILVER

OMNIA
SILVER



EXPLORA
DECORO / DECOR
OMNIA

FASCINO
STRABILIANTE

AMAZING
CHARM

Parete sinistra - Left wall: EX12NM - 60x120 Explora Metal Black nat.rett. - OMS12 - 60x120 Omnia Silver
Parete destra - Right wall: EX12NW - 60x120 Explora White nat.rett. - OMWS12 - 60x120 Omnia White Silver
Pavimento - Floor: EX12NM - 60x120 Explora Metal Black nat.rett.

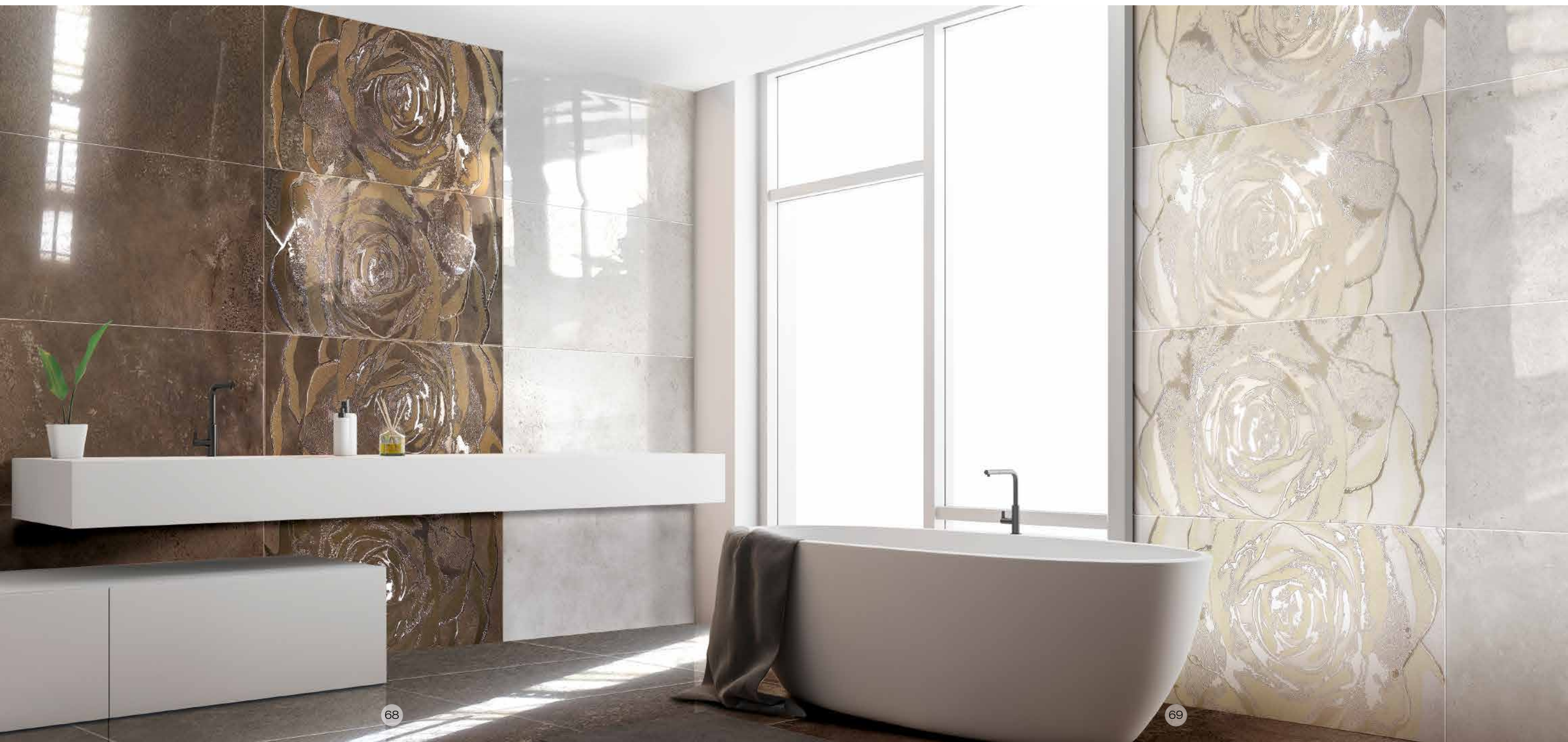
Parete sinistra - Left wall:
EX12LB - 60x120 Explora Bronze lapp.rett.
EX12LW - 60x120 Explora White lapp.rett.
OMB12 - 60x120 Omnia Bronze

Parete destra - Right wall:
EX12LW - 60x120 Explora White lapp.rett.
OMWB12 - 60x120 Omnia White Bronze

Pavimento - Floor:
EX12LB - 60x120 Explora Bronze lapp.rett.

OMNIA
BRONZE

EXPLORA
OMNIA
WHITE BRONZE





EXPLORA
OMNIA
NIGHT &
WHITE SILVER

Parete - Wall:
EX12LN - 60x120 Explora Night lapp.rett.
EX12LW - 60x120 Explora White lapp.rett.
OMN12 - 60x120 Omnia Night
OMWS12 - 60x120 Omnia White Silver

Pavimento- Floor:
EX12LN - 60x120 Explora Night lapp.rett.

AURA BRONZE & WHITE BRONZE

LA NATURA NON È MAI
STATA COSÌ PREZIOSA
NATURE HAS NEVER
BEEN SO PRECIOUS

Preziosissimi e sempre originali i decori AURA, OMNIA e MATRIX che completano la gamma conferendole una personalità unica ed esaltandone la bellezza.

Precious and always original, AURA, OMNIA and MATRIX decorations complete the range, giving a unique personality and enhancing its beauty.

EXPLORA

DECORO / DECOR
AURA



Parete - Wall:
EX12LB - 60x120 Explora Bronze lapp.rett.
EX12LW - 60x120 Explora White lapp.rett.
AUB12 - 60x120 Aura Bronze
AUWB12 - 60x120 Aura White Bronze

Pavimento - Floor:
EX12LB - 60x120 Explora Bronze lapp.rett.

Parete - Wall:
EX12LM - 60x120 Explora Metal Black lapp.rett.
EX12LW - 60x120 Explora White lapp.rett.
AUS12 - 60x120 Aura Silver
AUWS12 - 60x120 Aura White Silver

Pavimento- Floor:
EX12LM- 60x120 Explora Metal Black lapp.rett.

AURA SILVER & WHITE SILVER

Parete sinistra - Left wall:
EX12LN - 60x120 Explora Night lapp.rett.
AUN12 - 60x120 Aura Night

Parete destra - Right wall:
AUWS12 - 60x120 Aura White Silver

Pavimento - Floor:
EX12LN - 60x120 Explora Night lapp.rett.

EXPLORA AURA NIGHT & WHITE SILVER





Gres porcellanato
Porcelain stoneware

● --- naturale rettificato
natural rectified

● --- lappato rettificato
lapped rectified

EXPLORA
GRES LAPPATO GRES NAT RETT

WHITE

60x120 24"x47"

60x60 24"x24"

30x60 12"x24"



MERCHANDISING
PREZZI NETTI - IVA escl. / NET PRICES



◀ **BATT14** (collezione)
BASETTA DA TAVOLO
14 PZ TAGLIATI 10x20
+ CROWNER 23,7x32
cm 23,7 x p. 32 x h 32
Prezzo € 90,00

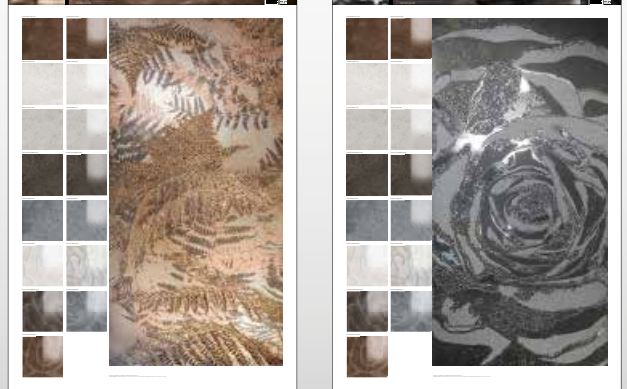
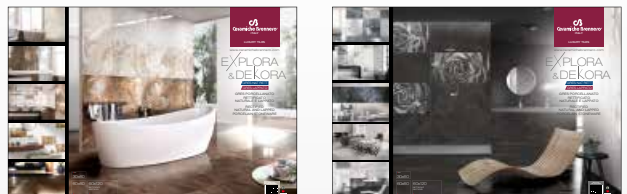
KIF6EX ▶

Kit Explora fondi 60x60
cm 60 x p. 59 x h 70
Prezzo € 80,00



◀ **KIBEXD**
KIT EXPLORA
FONDI E 1 DECORO
cm 59 x p. 28 x h 150
Prezzo € 190,00

Sinottici cm 100 x h 200



SEXDA

Sinottico Explora decoro A

Prezzo € 140,00

SEXDB

Sinottico Explora decoro B

Prezzo € 140,00

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONWARE

nat.

DIGI TECH

8 Grafiche Patterns

R10

8,50

▶◀

(*)

Explora White

ISO IV

● 145 **EX12LW** 60x120 lapp. rett.

● 135 **EX60LW** 60x60 lapp. rett.

● 120 **EX12NW** 60x120 nat. rett.

● 95 **EX60NW** 60x60 nat. rett.

ISO IV

● 103 **EX36LW** 30x60 lapp. rett.

● 94 **EX36NW** 30x60 nat. rett.

ISO III

● 145 **EX12LN** 60x120 lapp. rett.

● 135 **EX60LN** 60x60 lapp. rett.

● 120 **EX12NN** 60x120 nat. rett.

● 95 **EX60NN** 60x60 nat. rett.

(*) **Omnia White Silver**

● 395 **OMWS12** dec. 60x120 pcs. 1

(*) **Omnia Night**

● 395 **OMN12** dec. 60x120 pcs. 1

(*) **Aura White Silver**

● 395 **AUWS12** dec. 60x120 pcs. 1

(*) **Aura Night**

● 395 **AUN12** dec. 60x120 pcs. 1

(*) **Aura White Silver**

● 115 **AUWS6** 2 pz. misti dec. 30x60 cad. 6x67 pcs. 2

(*) **Matrix Silver**

● 121 **MATS1** dec. 30x60 pcs. 2

● 46 **LIMASI** list. 3,2x60 pcs. 6

(*) **Aura Night**

● 115 **AUN6** 2 pz. misti dec. 30x60 cad. 6x67 pcs. 2

(*) **Matrix Night Blue**

● 121 **MATNB** dec. 30x60 pcs. 2

● 46 **LIMANB** list. 3,2x60 pcs. 6

Explora Metal Black

ISO III

● 145 **EX12LM** 60x120 lapp. rett.

● 135 **EX60LM** 60x60 lapp. rett.

● 120 **EX12NM** 60x120 nat. rett.

● 95 **EX60NM** 60x60 nat. rett.

(*) **Omnia Silver**

● 395 **OMS12** dec. 60x120 pcs. 1

(*) **Aura Silver**

● 395 **AUS12** dec. 60x120 pcs. 1

(*) **Aura Silver**

● 115 **AUS6** 2 pz. misti dec. 30x60 cad. 6x67 pcs. 2

(*) **Matrix Black**

● 121 **MATBL** dec. 30x60 pcs. 2

● 46 **LIMABL** list. 3,2x60 pcs. 6

Explora Silver

ISO IV

● 145 **EX12LS** 60x120 lapp. rett.

● 135 **EX60LS** 60x60 lapp. rett.

● 120 **EX12NS** 60x120 nat. rett.

● 95 **EX60NS** 60x60 nat. rett.

(*) **Omnia White Bronze**

● 395 **OMWB12** dec. 60x120 pcs. 1

(*) **Aura White Bronze**

● 395 **AUWB12** dec. 60x120 pcs. 1

(*) **Aura White Bronze**

● 115 **AUWB6** 2 pz. misti dec. 30x60 cad. 6x67 pcs. 2

Explora Bronze

ISO III

● 145 **EX12LB** 60x120 lapp. rett. 60x120

● 135 **EX60LB** 60x60 lapp. rett. 60x60

● 120 **EX12NB** 60x120 nat. rett. 60x120

● 95 **EX60NB** 60x60 nat. rett. 60x60

(*) **Omnia Bronze**

● 395 **OMB12** dec. 60x120 pcs. 1

(*) **Aura Bronze**

● 395 **AUB12** dec. 60x120 pcs. 1

(*) **Aura Bronze**

● 115 **AUB6** 2 pz. misti dec. 30x60 cad. 6x67 pcs. 2

(*) **Matrix Bronze**

● 121 **MATBR** dec. 30x60 pcs. 2

● 46 **LIMABR** list. 3,2x60 pcs. 6

Battiscopa Explora pcs. 20

- 17 **BEX6..** (colore fondo) naturale 7,8x60
- 31 **BEXEL.** (colore fondo) lappato 7,8x60

| FORMATO - SIZE | | SCATOLA - BOX | | | PALETTA - PALLET | | |
|----------------|-----------|---------------|----------------|-------|------------------|----------------|---------|
| cm | inches | Pz. | m ² | Kg. | Scatole/boxes | m ² | Kg. |
| 60x120 | 24" x 47" | 2 | 1,44 | 27,50 | 39 | 56,16 | 1087,50 |
| 60x60 | 24" x 24" | 3 | 1,08 | 20,50 | 48 | 51,84 | 999,00 |
| 30x60 | 12" x 24" | 7 | 1,26 | 23,80 | 40 | 50,40 | 967,00 |

8 GRAFICHE MISTE
MIXED PATTERNS



Mineral, una collezione con effetti metallici, cangianti e riflettenti, stile industrial, prodotta in gres porcellanato in 3 formati.

Può essere utilizzata sia a pavimento che a rivestimento, in contesti residenziali o commerciali leggeri.

Mineral, a collection with metallic, color-shifting and reflective effects, industrial style; it is produced in porcelain stoneware in 3 sizes.

It can be used both on floors and walls, in residential and light commercial contexts.

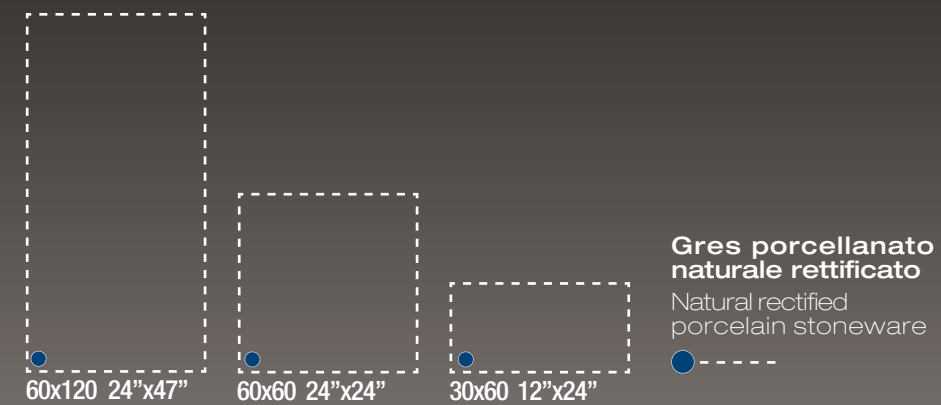
MINERAL

GRES NAT RETT

60x120

60x60

30x60



MINERAL
WHITE



MINERAL
CORTEN



MINERAL
SILVER



MINERAL
IRON



DEC.
BRIGHT

Gres porcellanato naturale rettificato
Natural rectified porcelain stoneware

Superficie mat
Mat surface

Spessore
Thickness

10,00

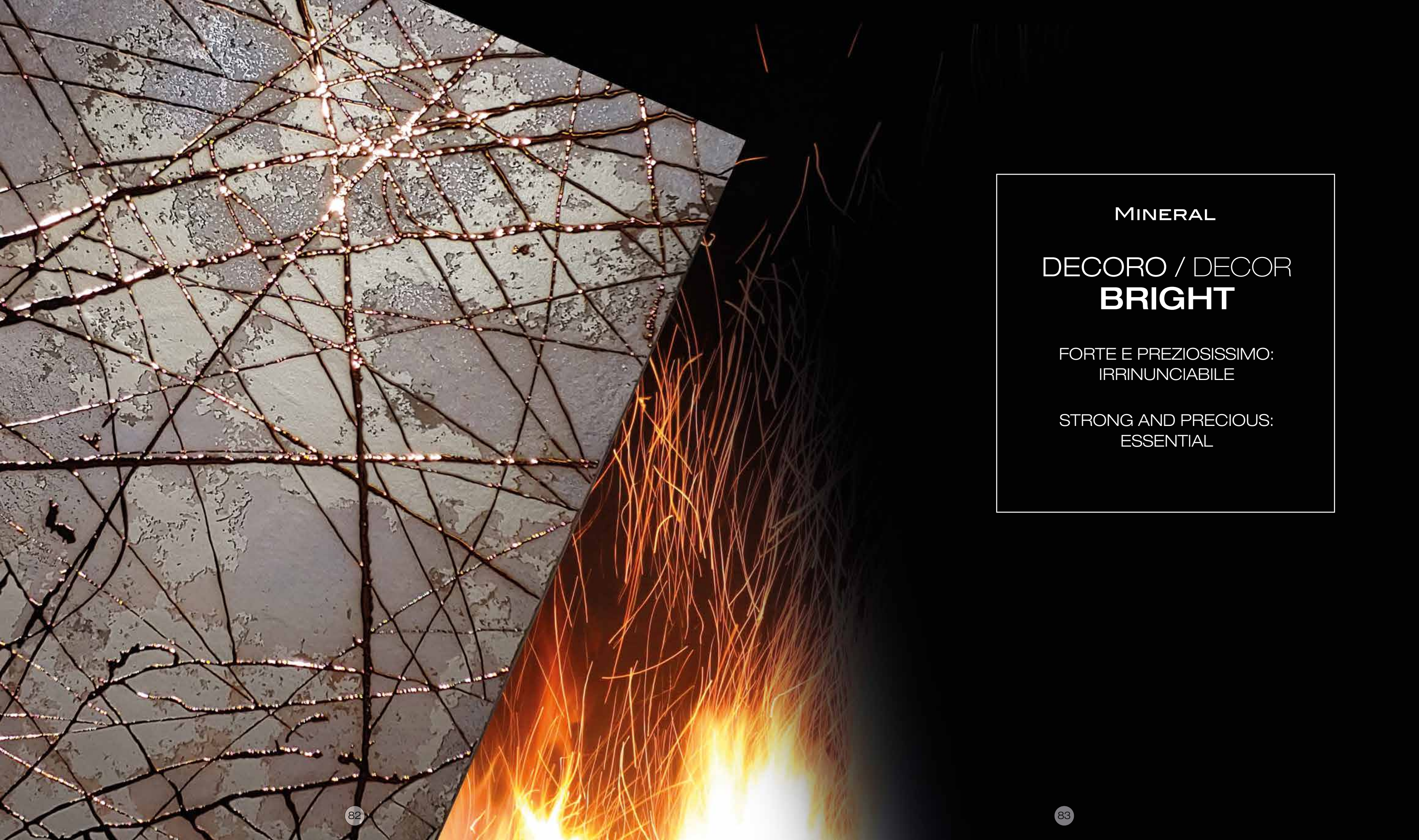
R10  

MINERAL
WHITE

PAVIMENTI FLOORS

Mineral è perfetta per ambienti contemporanei e minimali è proposta in quattro colori che riprendono le tonalità e la luminosità dei metalli: platino, ferro argento e corten.

Mineral is perfect for contemporary and minimal environments, it is available in four colors that reflect the shades and the brightness of metals: platinum, silver, iron and corten steel.



MINERAL

DECORO / DECOR
BRIGHT

FORTE E PREZIOSISSIMO:
IRRINUNCIABILE

STRONG AND PRECIOUS:
ESSENTIAL



MINERAL
BRIGHT
BRONZE

BRAB12
BRIGHT
BRONZE



Parete - Wall:
MIW12R - Mineral White 60x120
BRAB12 - Dec. Bright Bronze 60x120

Pavimento - Floor:
MIC12R - Mineral Corten 60x120



MINERAL
BRIGHT
BRONZE



Parete - Wall:
MIW12R - Mineral White 60x120
BRAB12 - Dec. Bright Bronze 60x120

Pavimento - Floor:
MIC12R - Mineral Corten 60x120

Parete sinistra - Left wall:
MII12R - Mineral Iron 60x120

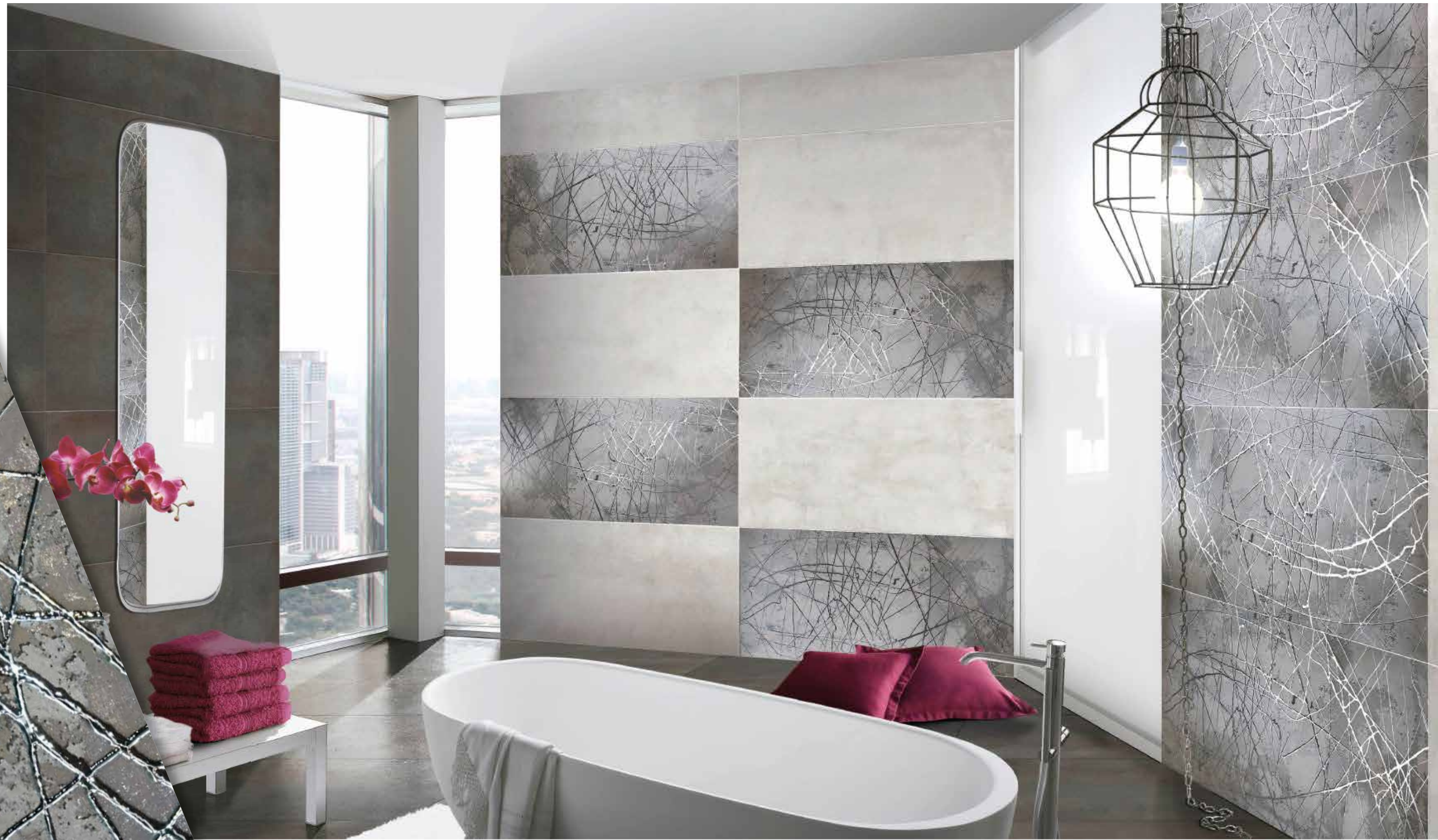
Parete centro - Center wall:
MIW12R - Mineral White 60x120
BRAS12 - Dec. Bright Silver 60x120

Parete destra - Right wall:
BRAS12 - Dec. Bright Silver 60x120

Pavimento - Floor:
MII12R - Mineral Iron 60x120

MINERAL BRIGHT SILVER

BRAS12
BRIGHT
SILVER



MINERAL
STARS - BRIGHT
BRONZE

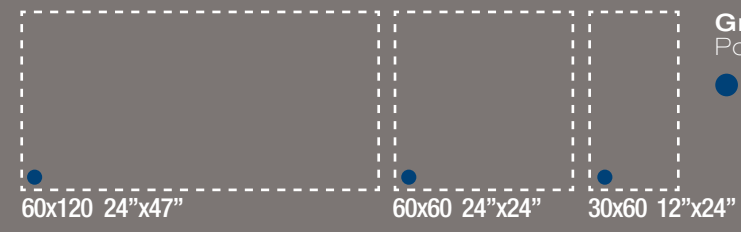
30x60



Parete - Wall:
MI13R - Mineral Iron 30x60
STAB - Dec. Stars 30x60
BRAB6 - Dec. Bright Bronze 30x60

STAB
STARS
BRONZE

BRAB6
BRIGHT
BRONZE



Gres porcellanato
Porcelain stoneware
● --- naturale rettificato
natural rectified

MINERAL

GRES NAT RETT



MERCHANDISING

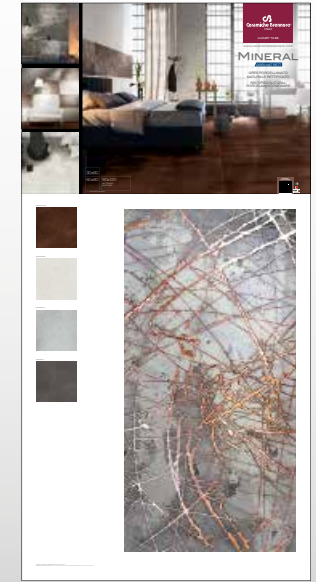
PREZZI NETTI - IVA escl. / NET PRICES

BAT7 (collezione)
BASETTA DA TAVOLO
7 PZ TAGLIATI 10x20
cm 11 x p. 28
Prezzo € 80,00

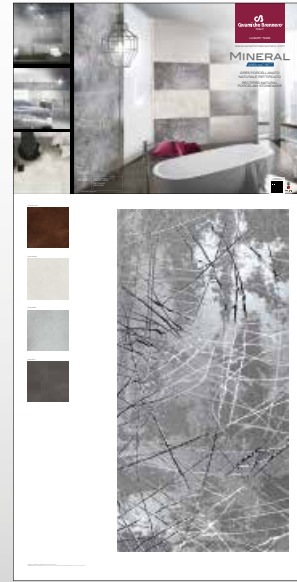
KIF6MI ►
Kit Mineral fondi 60x60
cm 60 x p. 59 x h 70
Prezzo € 80,00

KIBMID
KIT MINERAL
FONDI E 1 DECORO
cm 59 x p. 28 x h 150
Prezzo € 190,00

Sinottici cm 100 x h 200



SMIDA
Sinottico Mineral decoro A
Prezzo € 140,00



SMIDB
Sinottico Mineral decoro B
Prezzo € 140,00



● Mineral White

- ISO V
119 **MIW12R** 60x120 nat. rett.
95 **MIW6R** 60x60 nat. rett.
94 **MIW3R** 30x60 nat. rett.



● Mineral Corten

- ISO V
119 **MIC12R** 60x120 nat. rett.
95 **MIC6R** 60x60 nat. rett.
94 **MIC3R** 30x60 nat. rett.



(*) Bright Bronze

- 395 **BRAB12** dec. 60x120 pcs. 1
(*) Bright Bronze 30x120
275 **BRAB30** 2 pz. misti - dec. 30x120 pcs. 2

(*) Bright Bronze 30x60

- 115 **BRAB6** dec. 30x60 pcs. 2
46 **LIBRAB6** pz. misti - list. 3,8x60 pcs. 6

(*) Stars Bronze 30x60

- 100 **STAB** dec. 30x60 pcs. 2
46 **LISTAB** pz. misti - list. 3,8x60 pcs. 6



● Mineral Silver

- ISO V
119 **MIS12R** 60x120 nat. rett. 60x120
95 **MIS6R** 60x60 nat. rett. 60x60
94 **MIS3R** 30x60 nat. rett. 30x60



● Mineral Iron

- ISO V
119 **MII12R** 60x120 nat. rett. 60x120
95 **MII6R** 60x60 nat. rett. 60x60
94 **MII3R** 30x60 nat. rett. 30x60



(*) Bright Silver 60x120

- 395 **BRAS12** dec. 60x120 pcs. 1
(*) Bright Silver 30x120
275 **BRAS30** 2 pz. misti - dec. 30x120 pcs. 2

(*) Bright Silver 30x60

- 115 **BRAS6** dec. 30x60 pcs. 2
46 **LIBRAS6** pz. misti - list. 3,8x60 pcs. 6

(*) Stars Silver 30x60

- 100 **STAS** dec. 30x60 pcs. 2
46 **LISTAS** pz. misti - list. 3,8x60 pcs. 6

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONWARE

DIGI TECH

8 Grafiche Patterns

R10

(*)

Battiscopa 7,5x60 pcs. 17
● 21 **BM_6** (colore fondo) battiscopa nat. 7,5x60

| FORMATO - SIZE | | SCATOLA - BOX | | | PALETTA - PALLET | | |
|----------------|-----------|---------------|----------------|-------|------------------|----------------|----------|
| cm | inches | Pz. | m ² | Kg. | Scatole/boxes | m ² | Kg. |
| 60x120 | 24" x 47" | 2 | 1,44 | 32,00 | 32 | 46,08 | 1.039,00 |
| 60x60 | 24" x 24" | 3 | 1,08 | 24,36 | 40 | 43,20 | 989,40 |
| 30x60 | 12" x 24" | 6 | 1,08 | 24,36 | 48 | 51,84 | 1.184,28 |

Pavimento / Floor:
Pulpis Plus Almond 60x120

PULPIS PLUS

GRES NAT RETT

60x120

UNA NUOVA SINERGIA
TRA CLASSICO E MODERNITÀ

A NEW SYNERGY BETWEEN
CLASSIC AND MODERNITY



Gres porcellanato
naturale rettificato
Natural rectified
porcelain stoneware

60x120 24"x47"



PULPIS
TAUPE



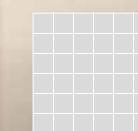
PULPIS
ALMOND



PULPIS
SILVER



PULPIS
WHITE



MOSAIC
MOSAICS

Gres porcellanato naturale rettificato
Natural rectified porcelain stoneware

Superficie mat
Mat surface

Spessore
Thickness

9,00

R9



PULPIS
PLUS
TAUPE



Pavimento / Floor:
Pulpis Plus Taupe 60x120

SILVER

PULPIS
PLUS
PAVIMENTI
FLOORS

Brennero ripropone il setoso effetto del marmo lapideo attraverso Pulpis Plus, un pavimento che unisce la sofisticatezza del classico alle tendenze attuali.

Brennero offers the silky effect of marble through Pulpis Plus, a floor that combines the sophistication of the classic with current trends.



Pavimento / Floor:
Pulpis Plus Silver 60x120

PULPIS
PLUS
BOUQUET
SILVER



Parete centrale - Central wall: Pulpis White 60x120
Pareti e Pavimento - Walls and Floor: Pulpis Silver 60x120 - Dec. Bouquet Silver 60x120

BOUQUET
BRONZE



PULPIS
PLUS
DECORI
DECORS

Parete sinistra e pavimento / Left wall and floor: Pulpis Plus Taupe 60x120 - Decoro Bouquet Bronze 60x120
Parete destra / Right wall: Pulpis Plus Almond 60x120

PULPIS
PLUS
CHERRY
COLD



Pulpis Plus White 60x120
Dec. Cherry Cold 60x120

PulpisPlus è assolutamente perfetto anche per ampi spazi in cui si aspira all'eleganza senza voler rinunciare ad un tocco di modernità.

PulpisPlus is also absolutely perfect for large spaces where elegance is aspired without wanting to give up a touch of modernity.

PULPIS
PLUS
CHERRY
WARM



Pulpis Plus Almond 60x120
Dec. Cherry Warm 60x120

PULPIS PLUS
JEOMETRICA
SILVER



JUNGLE
GREEN



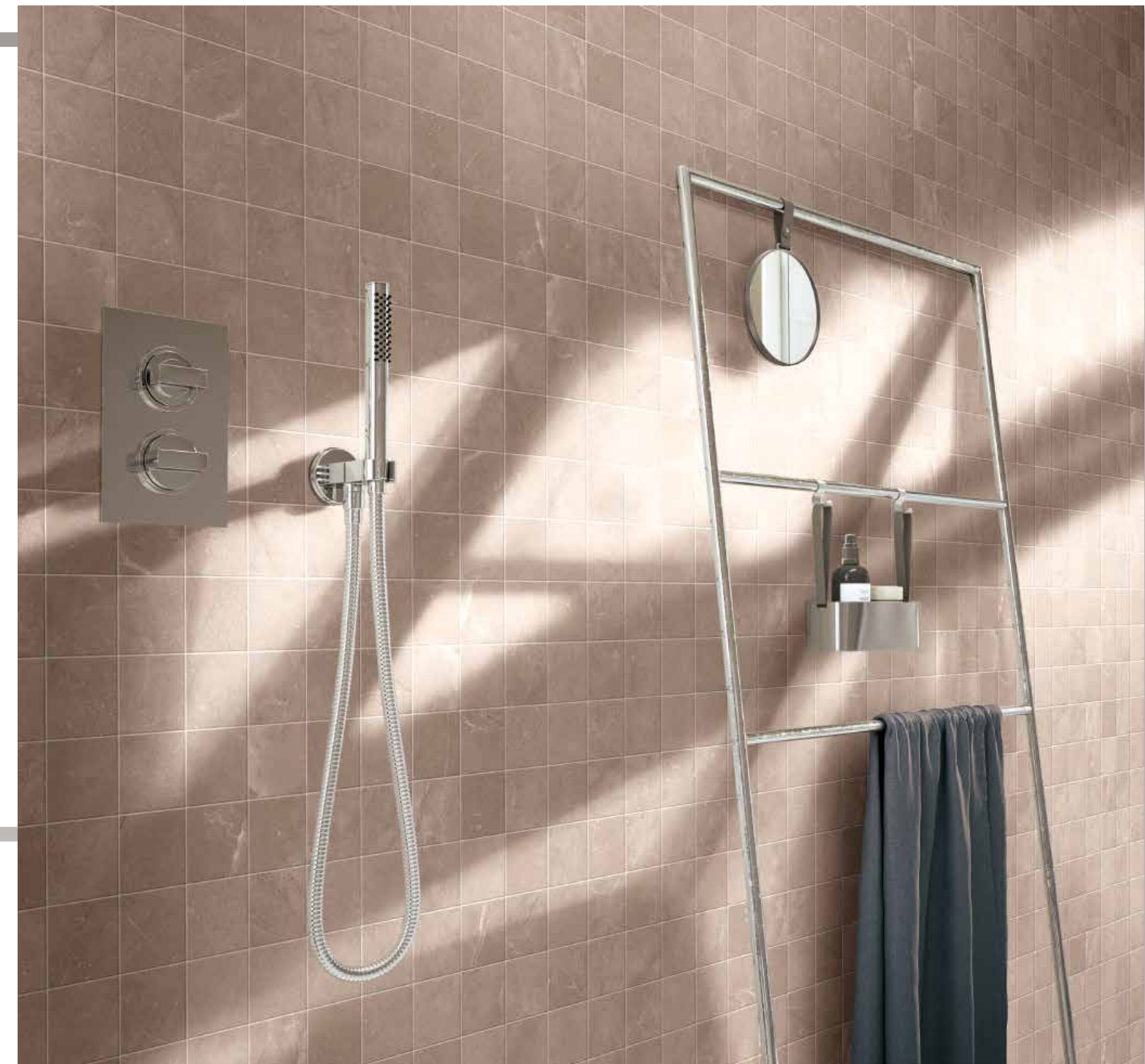
Pareti e pavimento / Walls and floor:
Pulpis Plus Silver 60x120

JUNGLE
DORÈ



Parete e pavimento / Wall and floor:
Pulpis Plus Taupe 60x120

PULPIS PLUS
MOSAICO
TOZZETTO
TAUPE





Gres porcellanato
Porcelain stoneware
● --- naturale rettificato
natural rectified

60x120 24"x47"

MERCHANDISING

PREZZI NETTI - IVA escl. / NET PRICES

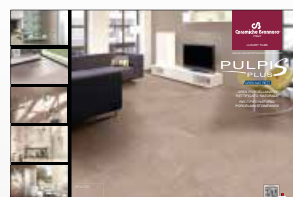


◀ **BAT7** (collezione)
BASETTA DA TAVOLO
7 PZ TAGLIATI 10x20
cm 11 x p. 28
Prezzo € 80,00



◀ **KIPUF**
KIT PULPIS PLUS
FONDI E 1 DECORO
cm 59 x p. 28 x h 150
Prezzo € 190,00

Sinottico cm 100 x h 200



SPUFA
Sinottico Pulpis Fondo

Prezzo € 90,00

● Pulpis Taupe



118 YA1355RT 60x120 nat. rett.

● Jungle Dorè



ISO IV
195 JUNGD 60x119,5 nat. rett.

(*) Bouquet Bronze



395 BOUB 2 pz. misti - dec. 60x120 pcs. 2

● Pulpis Almond



118 YA1351RT 60x120 nat. rett.

● Jungle Green



ISO IV
195 JUNG G 60x119,5 nat. rett.

Cherry Warm



305 CHEW dec. 60x120 pcs. 1

(*) Jeometrica Bronze



395 JE OBR dec. 60x120 pcs. 1

● Pulpis Silver



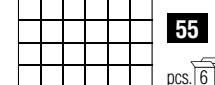
118 YA1352RT 60x120 nat. rett.

Mosaici / Mosaics

Disponibili in tutti i colori / Available in all colours

Mosaico Tozzetti Pulpis
36 pz. cm 4,8x4,8 - file 6x6

MTP .. (colore fondo)
mosaico 30x30 nat. rett.



55

pcs. 6

Cherry Cold



305 CHEC dec. 60x120 pcs. 1

(*) Jeometrica Silver



395 JE OSI dec. 60x120 pcs. 1

● Pulpis White



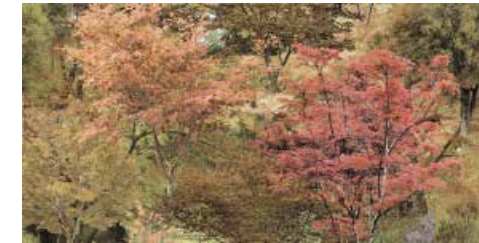
118 YA1356RT 60x120 nat. rett.

(*) Bouquet Silver



395 BOUQ 2 pz. misti - dec. 60x120 pcs. 2

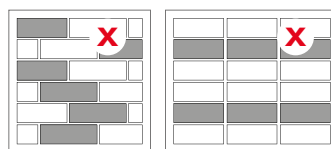
Aceri



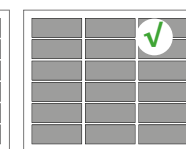
395 ACERI dec. 60x120 pcs. 1

Puoi abbinare il decoro JUNGLE a tutti i nostri fondi, senza problemi di calibro, se posato così:

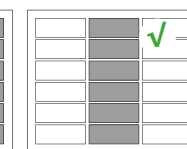
You can combine the JUNGLE decoration to all our plain tiles, without caliber problems, if laid like this:



No mix
No mixes



No a listelli
No borders



Ok pareti intere
Ok whole walls



Ok pannello "cielo terra"
Ok "sky to earth" panel



GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONWARE



9,00

R9

DCOF >0,42

BCRA μ>0,40

| FORMATO - SIZE | | SCATOLA - BOX | | | PALETTA - PALLET | | |
|--------------------|-----------|---------------|----------------|-------|------------------|----------------|---------|
| cm | inches | Pz. | m ² | Kg. | Scatole/boxes | m ² | Kg. |
| 60x120 | 24" x 47" | 2 | 1,44 | 29,20 | 36 | 51,84 | 1071,20 |
| 60x119,5 Jungle | 24" x 47" | 2 | 1,43 | 28,20 | 36 | 51,62 | 1036,00 |



GEMS nasce dalla scoperta di preziose pietre accatastate all'aperto, trascurate ma conservate per tanti anni e mai abbandonate.

Le intemperie e il sole le hanno trasformate e rese speciali, un'opera unica creata dalla natura con colori ed effetti materici veramente singolari, è stata la scoperta di un vero tesoro, una gemma preziosa colta e interpretata per diventare la bellissima collezione GEMS.

GEMS was born from the discovery of precious stones stacked in the outdoors, disregarded but preserved for many years and never abandoned.

The severe weather and the sun have transformed and made them special, a unique work created by nature with truly unique colors and material effects. It has been the discovery of a real treasure, a precious gem seized and interpreted to become the beautiful GEMS collection.

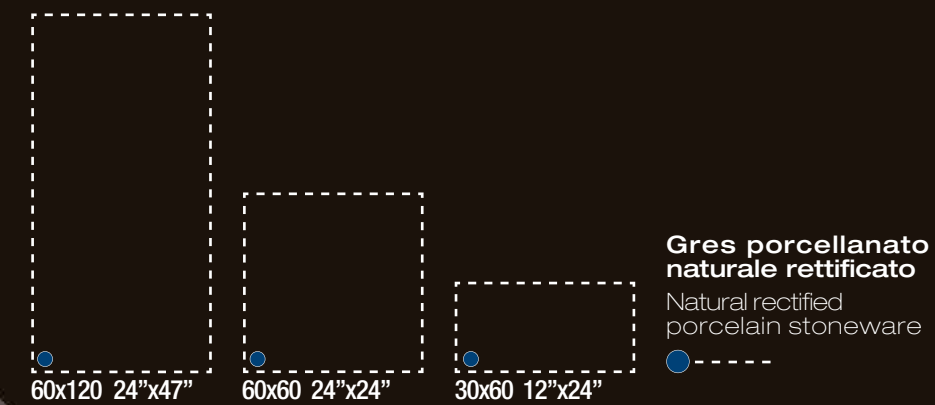
GEMS

GRES NAT RETT

60x120

60x60

30x60



GEMS WHITE



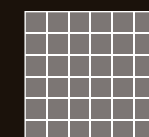
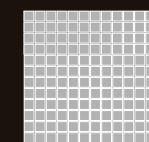
GEMS FUMÈ



GEMS GREY



GEMS BRONZE



MOSAIC
MOSAICS

Gres porcellanato naturale rettificato
Natural rectified porcelain stoneware

Superficie mat
Mat surface

Spessore
Thickness

10,00

nat.

R10



FUMÈ

60x120

GEMS

**PAVIMENTI
FLOORS**

GEMS

GREY

60x120



GEMS

WHITE

60x60



Pavimento - Floor: GEW12R - Gems White nat. rett. 60x120

GEMS

BRONZE

60x60



Pavimento - Floor: GEB6R - Gems Bronze nat. rett. 60x60

GEMS

FUMÈ

60x120

GEMS è una pietra marmorea in gres porcellanato multi-formato, adatta sia per **pavimenti** che per **rivestimenti** per residenziale e commerciale leggero.

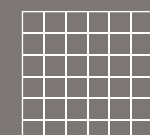
GEMS line is a marbled multisize porcelain stoneware, suitable for both **floors** and **walls** for residential and light commercial contexts.



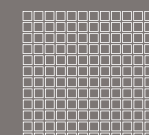
Parete e pavimento - Wall and floor:
GEF12R - Gems Fumè nat. rett. 60x120



Mosaici gres porcellanato / Porcelain stoneware mosaics



30x30 12"x12"



30x30 12"x12"

GEMS DECORI DECORS

I decori di forte impatto completano il progetto sottolineando la bellezza e l'esclusività della collezione.

The striking decorations complete the project emphasizing the beauty and exclusiveness of the collection.

RUGIADA SILVER

Parete - Wall:
GEW12R - Gems White nat. rett. 60x120
RUS12 - Dec. Rugiada Silver 60x120

Pavimento - Floor:
GEG12R - Gems Grey nat. rett. 60x120

RUGIADA BRONZE

Parete - Wall:
GEB12R - Gems Bronze nat. rett. 60x120
RUBR2 - Dec. Rugiada Bronze 60x120

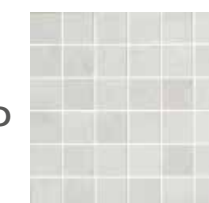
Pavimento - Floor:
GEB12R - Gems Bronze nat. rett. 60x120
GEW12R - Gems White nat. rett. 60x120

Mosaici / Mosaics

● Mosaici su rete

WHITE

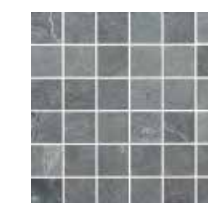
Tozzetto Gems White su rete 30x30



MTGEW
Tozzetto Gems White

FUMÈ

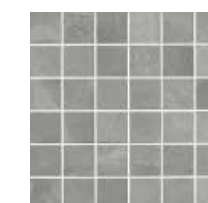
Tozzetto Gems Fumè su rete 30x30



MTGEF
Tozzetto Gems Fumè

GREY

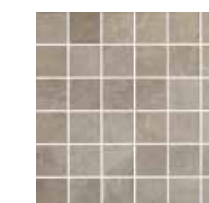
Tozzetto Gems Grey su rete 30x30



MTGEG
Tozzetto Gems Grey

BRONZE

Tozzetto Gems Bronze su rete 30x30



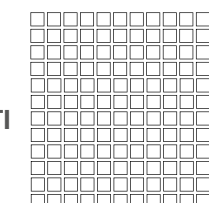
MTGEB
Tozzetto Gems Bronze

36 pz. cm.5x5
file 6X6
55
pcs.

TOZZETTO

QUADRETTI

Quadretti Gems su rete 30x30



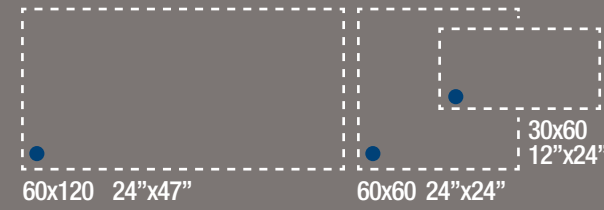
GWMQ..(col. fondo)
Mosaico Gems Quadretti

144 pz. cm.2,4x2,4
file 12x12

55
pcs.

● Battiscopa Gems 7,5x60

21 BG_6 (col. fondo)
battiscopa nat. pcs.



Gres porcellanato
Porcelain stoneware
● naturale rettificato
natural rectified

GEMS
GRES NAT RETT

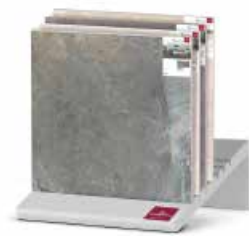


MERCHANDISING
PREZZI NETTI - IVA escl. / NET PRICES



◀ **BAT7** (collezione)
BASSETTA DA TAVOLO
7 PZ TAGLIATI 10x20
cm 11 x p. 28
Prezzo € 80,00

▶ **KIF6GE**
Kit Gems fondi 60x60
cm 60 x p. 59 x h 70
Prezzo € 80,00



◀ **KIBGED**
KIT GEMS FONDI
cm 59 x p. 28 x h 150
Prezzo € 190,00

● Gems Bronze



ISO IV

119 GEB12R 60x120 nat. ret.

95 GEB6R 60x60 nat. ret.

94 GEB3R 30x60 nat. ret.

● Gems Grey



ISO IV

119 GEG12R 60x120 nat. ret.

95 GEG6R 60x60 nat. ret.

94 GEG3R 30x60 nat. ret.

● Gems Fumè



ISO IV

119 GEF12R 60x120 nat. ret.

95 GEF6R 60x60 nat. ret.

94 GEF3R 30x60 nat. ret.

● Gems White



ISO IV

119 GEW12R 60x120 nat. ret. 60x120

95 GEW6R 60x60 nat. ret. 60x60

94 GEW3R 30x60 nat. ret. 30x60

(*) Rugiada Bronze



395 RUBR2 decoro 60x120

pcs. 1

(*) Rugiada Silver



395 RUS12 decoro 60x120

pcs. 1

Freedom Dark 60x120



305 FRED12 decoro 60x120

pcs. 1

Freedom Light 60x120



305 FREL12 decoro 60x120

pcs. 1

(*) Rugiada Gold



97 RUG03 dec. 30x60 pcs. 4

39 LIRUGO pcs. 6
cat. each list. 3,8x60 - pz. misti

(*) Flower-Gems Dorè



395 FLOGED decoro 60x120

pcs. 1

(*) Flower-Gems Silver



395 FLOGES decoro 60x120

pcs. 1

(*) Rugiada Black



97 RUBL3 dec. 30x60 pcs. 4

39 LIRUBL pcs. 6
cat. each list. 3,8x60 - pz. misti

(*) Rugiada Silver



97 RUSI3 dec. 30x60 pcs. 4

39 LIRUS pcs. 6
cat. each list. 3,8x60 - pz. misti

(*) Geo-Gems Gold



395 GEOGEG decoro 60x120

pcs. 1

(*) Geo-Gems Dorè



395 GEOGED decoro 60x120

pcs. 1

(*) Geo-Gems Silver



395 GEOGES decoro 60x120

pcs. 1



Battiscopa Naturale 7,5x60

● **21 BG_6** (colore fondo) battiscopa nat. 7,5x60 pcs. 17

Battiscopa Naturale 8x30,4

● **14 BG_3** (colore fondo) battiscopa nat. 8x30,4 pcs. 20

| FORMATO - SIZE | | SCATOLA - BOX | | | PALETTA - PALLET | | |
|----------------|-----------|---------------|----------------|-------|------------------|----------------|----------|
| cm | inches | Pz. | m ² | Kg. | Scatole/boxes | m ² | Kg. |
| 60x119,5 | 24" x 47" | 2 | 1,43 | 28,20 | 36 | 51,62 | 1.036,00 |
| 60x60 | 24" x 24" | 4 | 1,44 | 31,44 | 30 | 43,20 | 958,20 |
| 30x60 | 12" x 24" | 8 | 1,44 | 29,50 | 32 | 46,08 | 964,00 |

UNA PALETTE
DI COLORI DI TENDENZA
PER PROGETTI
CONTEMPORANEI

A TRENDY COLOR PALETTE
FOR CONTEMPORARY
PROJECTS

R10 - R11
MOOD IRON

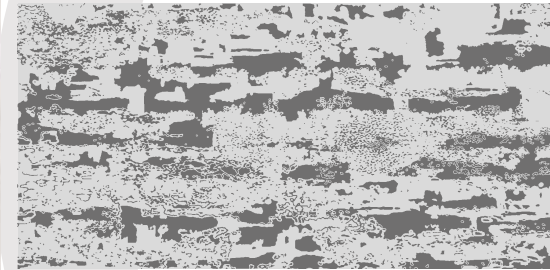
R10 - R11
MOOD SAND

R10 - R11
MOOD GREY

R10 - R11
MOOD MIRE

R10
MOOD WHITE

DEC. FUSION



DEC. FELCE



MOOD è un progetto che fa della perfezione dei dettagli il proprio tratto distintivo. Tra artificio e natura, tra contemporaneità e tradizione, tra design essenziale e minimale e materiali ricercati, nasce questa nuova linea che interpreta i cementi.

Declinata nei colori WHITE, GREY, SAND, MIRE e IRON, in gres porcellanato naturale rettificato nei formati 90x90 e 45x90 è un progetto attualissimo che non si pone limiti di impiego.

La superficie è ricca delle materie e applicazioni che offre oggi la tecnologia più all'avanguardia facendosi notare anche con gli effetti lustro che brillano casualmente sulle varie tinte.

Veramente d'impatto i decori FUSION e KENZIA proposti nel formato 45x90 realizzati a 4[^] fuoco con materie preziose: finiture che caratterizzano il progetto offrendo l'opportunità di distinguersi con pareti uniche.

MOOD is a project that makes the perfection of the details its peculiar features. Between artifice and nature, between contemporaneity and tradition, between essential and minimal design and refined materials, this new line is performing cements.

Available in WHITE, GRAY, SAND, MIRE and IRON colours, in rectified natural porcelain stoneware in 90x90 and 45x90 sizes, it is a very current project that does not set limits of use.

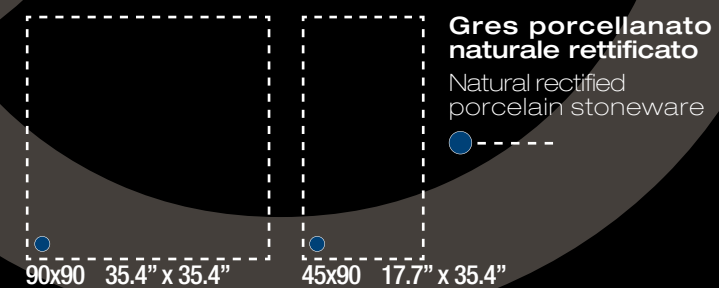
The surface is enriched by materials and applications offered by the latest cutting edge technology, the shine effects can be noticed randomly sparkling on the colours as well.

The FUSION and KENZIA decorations are truly impactful, proposed in the 45x90 size made with 4th firing technology with precious materials: finishes that characterize the project, offering the opportunity to stand out for unique walls.

MOOD

GRES NAT RETT

90x90
45x90



Gres porcellanato naturale rettificato
Natural rectified porcelain stoneware

Superficie mat
Mat surface

Spessore
Thickness

9,00

Grey-Iron-Sand-Mire

R10

R11





MOOD PAVIMENTI FLOORS

La superficie è ricca delle materie e applicazioni che offre oggi la tecnologia più all'avanguardia facendosi notare anche con gli effetti lustro che brillano casualmente sulle varie tinte.

The surface is enriched by materials and applications offered by the latest cutting edge technology, the shine effects can be noticed randomly sparkling on the colours as well.

MOOD PERFECT
FOR FLOOR

Mood Grey 90x90



Mood White 90x90

WHITE FLOORS

MOOD

Declinata nei colori WHITE, GREY, SAND, MIRE e IRON, in gres porcellanato naturale rettificato nei formati 90x90 e 45x90 è un progetto attualissimo che non si pone limiti di impiego.

Available in WHITE, GRAY, SAND, MIRE and IRON colours, in rectified natural porcelain stoneware in 90x90 and 45x90 sizes, it is a very current project that does not set limits of use.

SAND FLOORS



Mood Sand 90x90

MIRE FLOORS

Parete / Wall: Mood Sand 45x90
Pavimento / Floor: Mood Mire 90x90



MOOD

INTERNI / ESTERNI INDOOR / OUTDOOR

Valorizza la tua casa, AMPLIALA con INTERNI identici agli ESTERNI. Disponibile in R10 e R11 nello stesso spessore. CON MOOD PUOI. Ottieni un'ampiezza prodigiosa con terrazze, esterni / interni in grandi dimensioni.

Enhance your home, EXPAND IT with INTERIORS same as EXTERIORS. Available in R10 and R11 in the same thickness. WITH MOOD YOU CAN. Get prodigious spaciousness with terraces, exterior / interior in large dimensions.

Parete / Wall: Mood Mire 45x90
Pavimento / Floor: Mood Sand 90x90

MOOD
FUSION
 SILVER & WHITE



PLATINUM REFLECTIONS

Pareti / Walls:
 Sinistra / Left: Mood Iron 45x90 - Fusion Silver 45x90
 Centro / Center: Mood White 45x90 - Fusion White 45x90

Pavimento / Floor:
 Mood Grey 90x90

KENZIA
 WHITE



Pareti / Walls: Mood White 45x90 - Kenzia White 45x90
 Pavimento / Floor: Mood Iron 90x90

MOOD
DECORI
DECORS

Veramente d'impatto i decori FUSION e KENZIA proposti nel formato 45x90 realizzati a 4^a fuoco con materie preziose: finiture che caratterizzano il progetto offrendo l'opportunità di distinguersi con pareti uniche.

The FUSION and KENZIA decorations are truly impactful, proposed in the 45x90 size made with 4th firing technology with precious materials: finishes that characterize the project, offering the opportunity to stand out for unique walls.

MOOD
FUSION
SAND

MOOD
KENZIA
BRONZE

AMAZING DESIGN



Pavimento / Floor: Mood Sand 90x90
Pareti / Walls: Mood Sand 45x90 - Fusion Sand 45x90

Parete / Wall: Mood Sand 45x90 - Kenzia Bronze 45x90
Pavimento / Floor: Mood Mire 45x90



Gres porcellanato
Porcelain stoneware

naturale rettificato
natural rectified

90x90 35.4" x 35.4" 45x90 17.7" x 35.4"

MOD
GRES NAT RETT



MERCHANDISING
PREZZI NETTI - IVA escl. / NET PRICES



BAT14 (collezione)
BASETTA DA TAVOLO
14 PZ TAGLIATI 10x20
+ CROWNER 23,7x32
cm 23,7 x p. 32 x h 32
Prezzo € 90,00

KIF6MI
Kit Mood fondi 90x90
cm 90 x p. 59 x h 110
Prezzo € 80,00



● Mood Sand



ISO IV
75 MOS90/ 90x90 nat. rett.



ISO IV
101 MOS45/ 45x90 nat. rett.

R11 **75** MOS9R/ 90x90 R11 nat. rett.

R11 **125** MOS4R/ 45x90 R11 nat. rett.

● Mood Mire



ISO III
75 MOM90/ 90x90 nat. rett.



ISO III
101 MOM45/ 45x90 nat. rett.

75 MOM9R/ 90x90 R11 nat. rett.

125 MOM4R/ 45x90 R11 nat. rett.

● Mood White



ISO IV
75 MOW90/ 90x90 nat. rett.



ISO IV
101 MOW45/ 45x90 nat. rett.

● Mood Iron



ISO III
75 MOI90/ 90x90 nat. rett.



ISO III
101 MOI45/ 45x90 nat. rett.

75 MOI9R/ 90x90 R11 nat. rett.

125 MOI4R/ 45x90 R11 nat. rett.

● Mood Grey



ISO IV
75 MOG90/ 90x90 nat. rett.



ISO IV
101 MOG45/ 45x90 nat. rett.

75 MOG9R/ 90x90 R11 nat. rett.

125 MOG4R/ 45x90 R11 nat. rett.

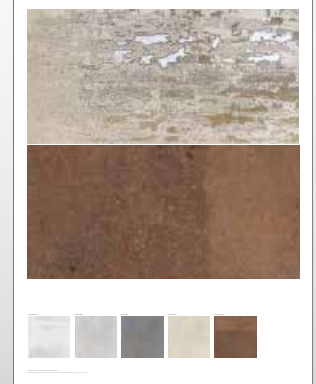
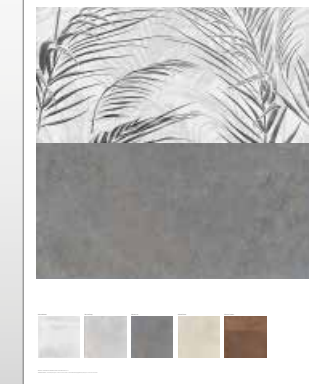
90x90

45x90

R11 90x90

R11 45x90

Sinottici cm 100 x h 200



SMOFD
Sin. Mood Freddo decoro
Prezzo € 140,00

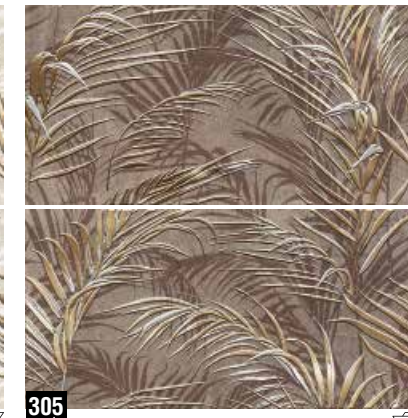
SMOCD
Sin. Mineral Caldo decoro
Prezzo € 140,00

(*) (m) Kenzia Sand



305 KESA 2 pz. misti - dec. 45x90 pcs. 2

(*) (m) Kenzia Bronze



305 KEBR 2 pz. misti - dec. 45x90 pcs. 2

(*) (m) Fusion Sand



305 FUSA dec. 45x90 pcs. 2

(*) (m) Fusion Bronze



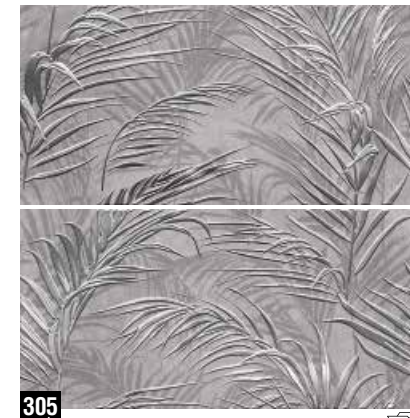
305 FUBR dec. 45x90 pcs. 2

(*) (m) Kenzia White



305 KEWH 2 pz. misti - dec. 45x90 pcs. 2

(*) (m) Kenzia Silver



305 KESI 2 pz. misti - dec. 45x90 pcs. 2

(*) (m) Fusion White



305 FUWH dec. 45x90 pcs. 2

(*) (m) Fusion Silver



305 FUSI dec. 45x90 pcs. 2

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONWARE

DIGI TECH

9,00 R10 R11

Grey-Iron Sand-Mire



| FORMATO - SIZE | | SCATOLA - BOX | | | PALETTA - PALLET | | |
|----------------|---------------|---------------|----------------|-------|------------------|----------------|--------|
| cm | inches | Pz | m ² | Kg. | Scatole/boxes | m ² | Kg. |
| 90x90 | 35.4" x 35.4" | 2 | 1,620 | 33,90 | 20 | 32,40 | 697,00 |
| 45x90 | 17.7" x 35.4" | 3 | 1,220 | 22,60 | 32 | 39,04 | 743,00 |



FAROE SOLE



FAROE TERRA



FAROE ARIA



FAROE LUNA

Le isole Faroe, incontaminate, inesplorate, incredibili, conservano un segreto ben nascosto sul fondo dei fiordi foderati di prati verdissimi, dietro le scogliere a strapiombo sul mare, nelle casette dai tetti coperti d'erba. Un paradiso incontaminato nel bel mezzo del Nord Atlantico dove la vita scorre ancora lentamente tra tradizione, innovazione ed un fortissimo legame con l'oceano.

Questo spirito, questa filosofia sono alla base della nuova straordinaria collezione Faroe, suggerendo spazi morbidi e silenziosi. In un ambiente Faroe la calma regna sovrana, le corse dietro l'orologio simbolo della nostra era sono lontane migliaia di chilometri.

The Faroe Islands, pristine, unexplored, incredible, keep a well-hidden secret at the bottom of the fjords lined with very green meadows, behind the cliffs overhanging the sea, in the houses with grass-covered roofs. An uncontaminated paradise in the middle of the North Atlantic where life still flows slowly between tradition, innovation and a very strong bond with the ocean.

This spirit, this philosophy are the basis of the extraordinary new Faroe collection, suggesting soft and silent spaces. In a Faroe environment calm reigns supreme, the races behind the clock symbol of our era are thousands of kilometers away.

Gres porcellanato naturale rettificato
Natural rectified porcelain stoneware
60x60 24"x24"

60x120 24"x47"

FAROE

GRES NAT RETT

ASCOLTA LA TUA CASA.
LISTEN TO YOUR HOME.

60x120
60x60



Gres porcellanato naturale rettificato
Natural rectified porcelain stoneware

Superficie mat
Mat surface

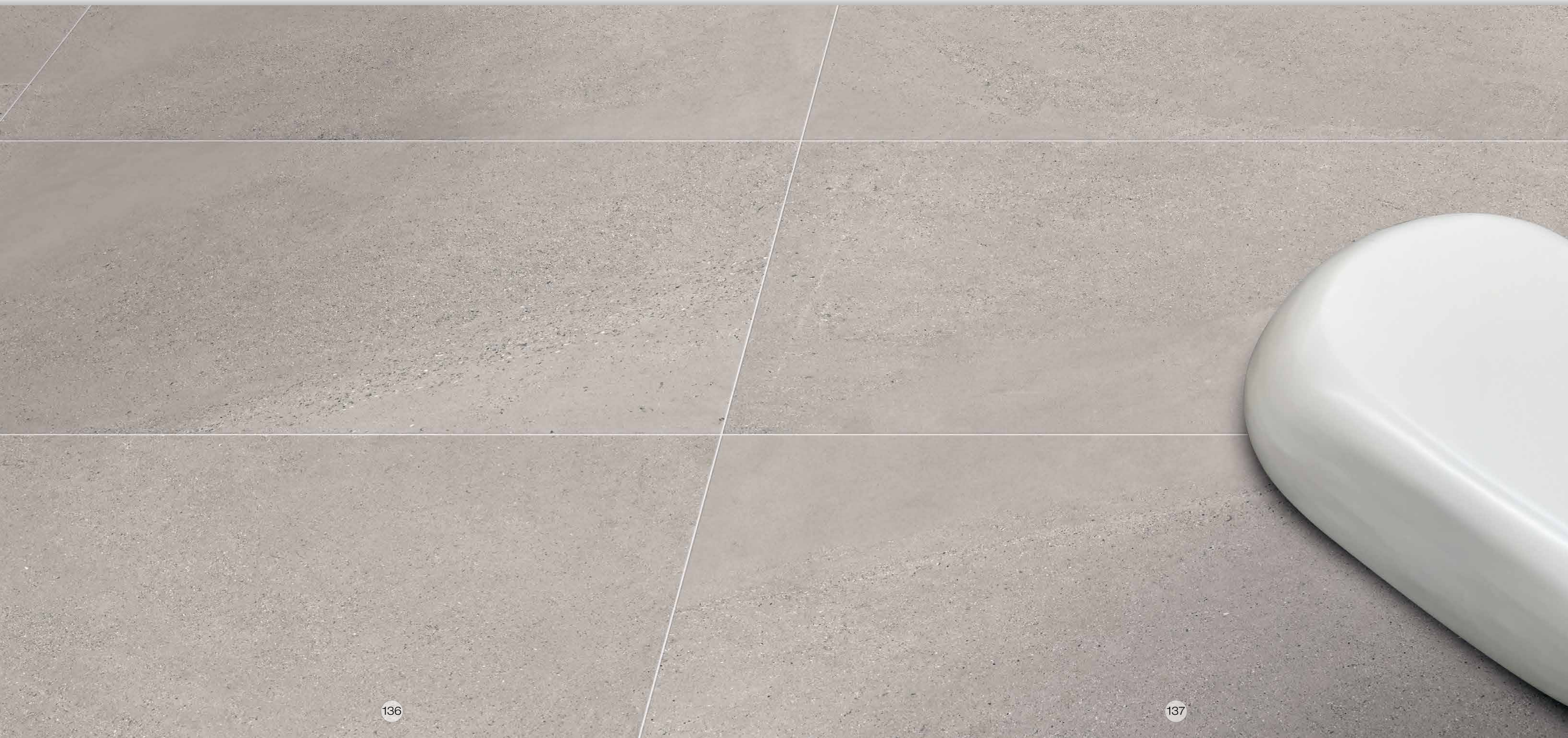
Spessore
Thickness
9,00

R10B

FAROE

LUNA

60x120





Gres porcellanato
Porcelain stoneware
●----- naturale rettificato
natural rectified

FAROE

GRES NAT RETT



60x120 24"x47"

60x60 24"x24"

● Faroe Luna



ISO (PEI) III

118 YA1442RT 60x120 nat. rett.

102 YA1432RT 60x60 nat. rett.

● Faroe Aria



ISO (PEI) IV

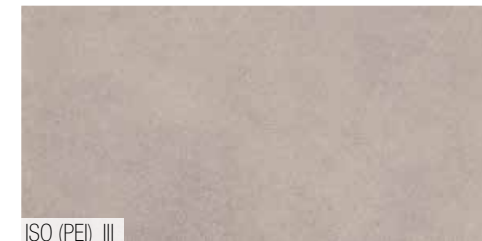
118 YA1441RT 60x120 nat. rett.

60x120

102 YA1431RT 60x60 nat. rett.

60x60

● Faroe Terra



ISO (PEI) III

118 YA1444RT 60x120 nat. rett.

102 YA1434RT 60x60 nat. rett.

● Faroe Sole



ISO (PEI) IV

118 YA1443RT 60x120 nat. rett.

102 YA1433RT 60x60 nat. rett.

MERCHANDISING
PREZZI NETTI - IVA escl. / NET PRICES



◀ **BAT7** (collezione)
BASETTA DA TAVOLO
7 PZ TAGLIATI 10x20
cm 11 x p. 28
Prezzo € 80,00

ARIA
60x60

GRES PORCELLANATO
DIGI TECH
GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
9,00 R10B

| FORMATO - SIZE | | SCATOLA - BOX | | | PALETTA - PALLET | | |
|----------------|-----------|---------------|----------------|-------|------------------|----------------|---------|
| cm | inches | Pz. | m ² | Kg. | Scatole/boxes | m ² | Kg. |
| 60x120 | 24" x 47" | 2 | 1,44 | 28,55 | 36 | 51,84 | 1047,80 |
| 60x60 | 24" x 24" | 3 | 1,08 | 22,00 | 40 | 43,20 | 900,00 |

GRES PORCELLANATO

PORCELAIN STONEWARE

levigato - lappato / polished - lapped

| Collezioni / Collections | pag. |
|--------------------------|------|
| DecorSet | 218 |
| Grandiosa | 176 |
| Istinkto | 142 |
| Jewel | 186 |
| Preziosa | 158 |
| Venus Gres | 200 |

**THE NEW INTERPRETATION
OF BELVEDERE MARBLE**

ISTINKTO is the creation of an unpublished tile that explains in an original way the marvellous BELVEDERE marble, giving it new life with an original three-dimensional effect surface.

Attracted by the wonder of this marble, by the desire and courage to change, research has explored new application techniques, intuition takes shape in this collection that surprises for its extraordinary surface in which highly polished smooth areas are crossed with areas rich of natural material. Two surfaces that join together and create a new aesthetic effect with a strong visual impact and pleasant to the touch.

**LA NUOVA INTERPRETAZIONE
DEL MARMO BELVEDERE**

ISTINKTO è la creazione di una piastrella inedita che interpreta in modo singolare il meraviglioso marmo BELVEDERE dandogli nuova vita con una originale superficie ad effetto tridimensionale.

Attratti dalla meraviglia di questo marmo, dalla voglia e dal coraggio di cambiare, la ricerca ha esplorato nuove tecniche applicative, l'intuizione prende forma in questa collezione che sorprende per la sua straordinaria superficie nella quale si intercalano zone levigate lucidissime a zone in cui si sprigiona una naturale ricchezza materica. Due superfici che fluiscono insieme con un nuovissimo effetto estetico di forte impatto visivo e piacevole al tatto.

ISTINKTO

GRES LEVIGATO IN CRESTA ★★

60x120



Gres porcellanato
levigato in cresta
Polished on the reliefs
porcelain stoneware



60x120 24"x47"

DEC. NATURAL



DEC. SHEER



ISTINKTO
BLACK



ISTINKTO
GREY



ISTINKTO
WHITE



ISTINKTO
CIPRYA



ISTINKTO
AZURE



Gres porcellanato levigato in cresta
Polished on the reliefs porcelain stoneware

Superficie tridimensionale
Three-dimensional surface

Spessore
Thickness

8,50



ISTINKTO PAVIMENTI FLOORS

Proposto in gres porcellanato 60x120 rettificato "levigato in cresta" nei colori WHITE, CIPRYA, AZURE, GREY e BLACK è ideale sia da rivestimento che per pavimenti interni per realizzazioni ad alto contenuto scenografico.

The proposal is in rectified 60x120 porcelain stoneware "polished on the reliefs" in the colours WHITE, CIPRYA, AZURE, GREY and BLACK, it suits both walls and interior floors for creations with high scenographic content.

WHITE
SIMPLY ETERNAL

NATURAL
CIPRYA

ISTINKTO
CIPRYA



CIPRYA
SOPHISTICATED & MODERN



Istinkto Ciprya - Dec. Natural Ciprya

SHEER CIPRYA



Istinkto Ciprya - Dec. Sheer Ciprya Bronze



395 SACB - dec. Sheer Ciprya 60x120

SHEER WHITE



Istinkto White - Sheer White



395 SAW - dec. Sheer White 60x120

ISTINKTO

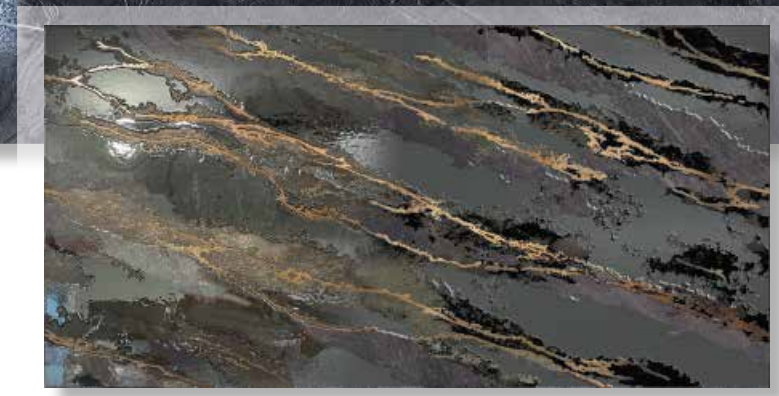
DECORI DECORS

Coronano il progetto i preziosi decori **NATURAL** e **SHEER** che, nella tradizione di Ceramiche Brennero, arricchiscono la collezione offrendo temi astratti e temi ispirati alla natura a cui lasciarsi istintivamente orientare per dare vita a qualcosa di unico secondo la propria energia creativa.

*The project is added by the precious **NATURAL** and **SHEER** decorations which, in the tradition of Ceramiche Brennero, enrich the collection by offering abstract topics and topics inspired by nature to which you can instinctively let yourself be guided to give life to something unique according to your own creative energy.*

BLACK & WHITE

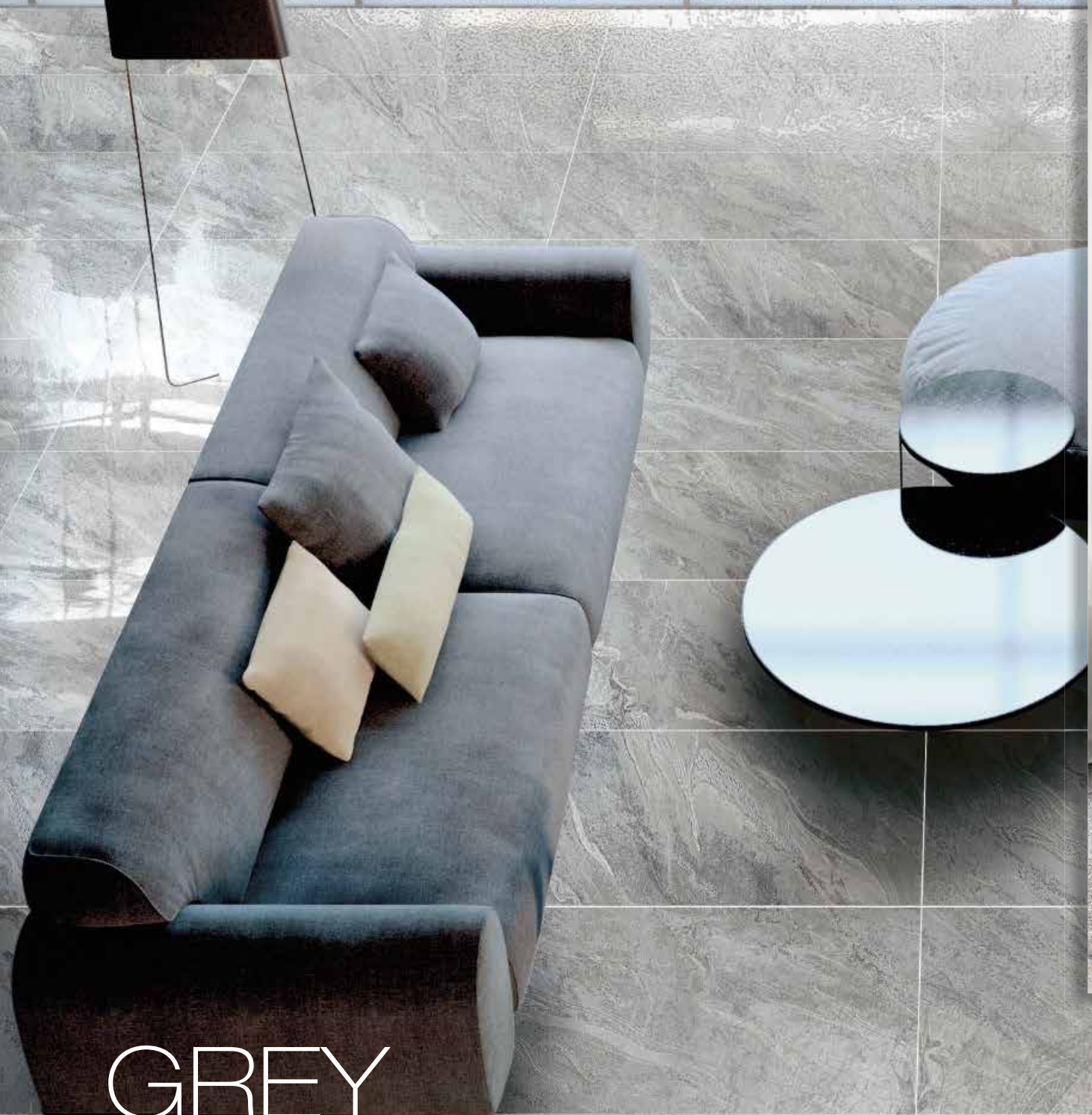
TIMELESS COMBINATION



Istinkto Black - Dec. Sheer Black

395 SAB - dec. Sheer Black 60x120

ISTINKTO
NATURAL
GREY



GREY
LOVELY ATMOSPHERE

Istinkto Grey - Dec. Natural Grey

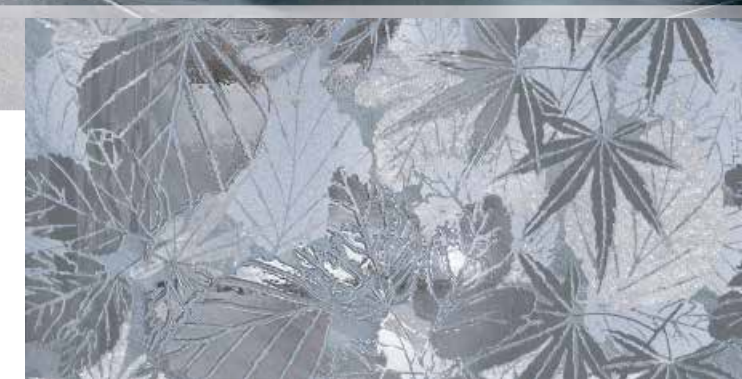


395 NAG - dec. Natural Grey 60x120



AZURE
RELAXING & FRIENDLY

Istinkto Azure - Dec. Natural Azure



395 NAZ - dec. Natural Azure 60x120



LA PREZIOSA, riproduzione in versione lucidissima della meravigliosa pietra AGATA.

Siamo stati catturati da questo stupendo minerale che risale alle origini dell'uomo. In tempi antichissimi l'Agata è stata usata come pietra ornamentale, utilizzata per gioielli preziosi, per sigillare gli antichi editti e nominata nei principali testi sacri.

Pietra appartenente al gruppo dei quarzi, universalmente considerata molto pregiata, è meravigliosa da ogni punto di vista, per la sua bellezza e per i potenziali benefici che le vengono attribuiti su corpo, mente e spirito, effetti positivi amplificati dalle decorazioni con oro.

LA PREZIOSA, reproduction in a lapped and shiny version of the marvelous AGATA stone.

We have been captured by this wonderful mineral that dates back to the origins of mankind. In ancient times, Agate was used as an ornamental stone and for precious jewels, to seal the ancient edicts, and named in the main sacred texts.

A stone that belongs to the quartz group, universally considered very valuable; it is wonderful from every single point of view, for its beauty and for the potential benefits that are given on body, mind and spirit, positive effects magnified by golden decorations.

LA PREZIOSA

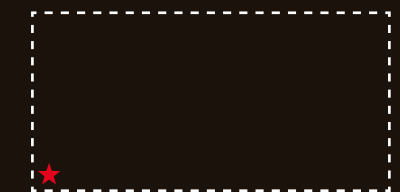
GRES LEVIGATO ★

60x120



Gres porcellanato levigato rettificato

Polished rectified porcelain stoneware



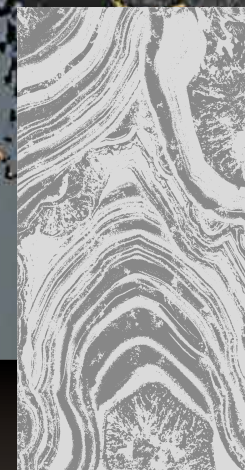
60x120 24"x47"



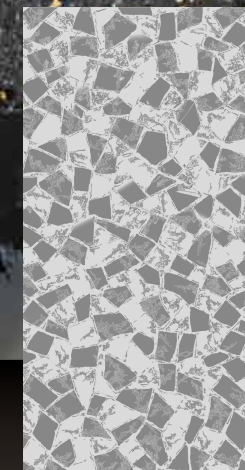
12 GRAFICHE MISTE
MIXED PATTERNS



MOSAICI
MOSAICS



DEC. LEGEND



DEC. SAUVAGE



PREZIOSA BLU



PREZIOSA
BROOK BLU



PREZIOSA
LIGHT



PREZIOSA
BROOK LIGHT



PREZIOSA
DARK



PREZIOSA
BROOK DARK

Gres porcellanato lappato rettificato
Lapped rectified porcelain stoneware

Superficie lucida
Shiny surface

Spessore
Thickness

10,00

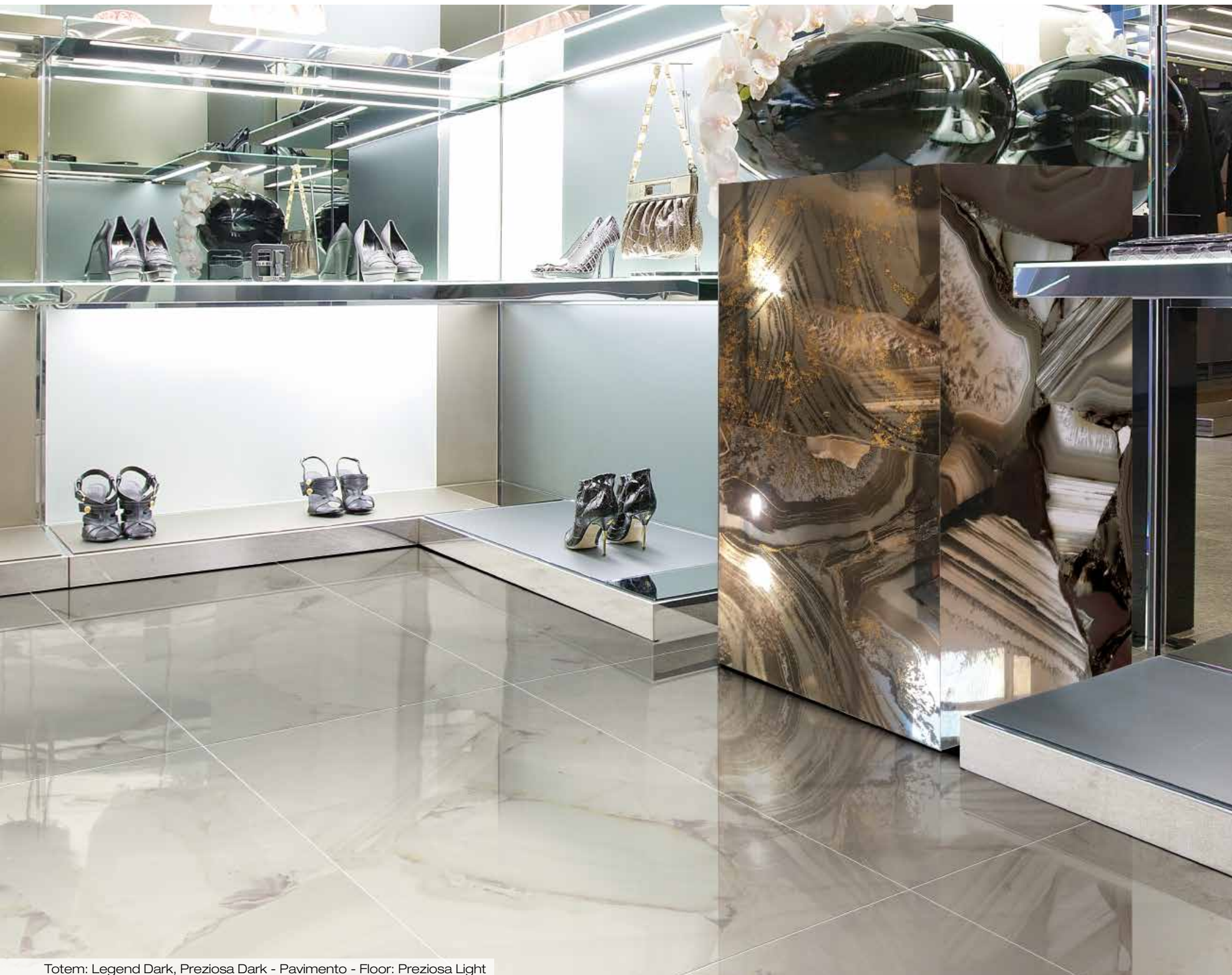


PREZIOSA
LIGHT

LA
PREZIOSA

PAVIMENTI
FLOORS

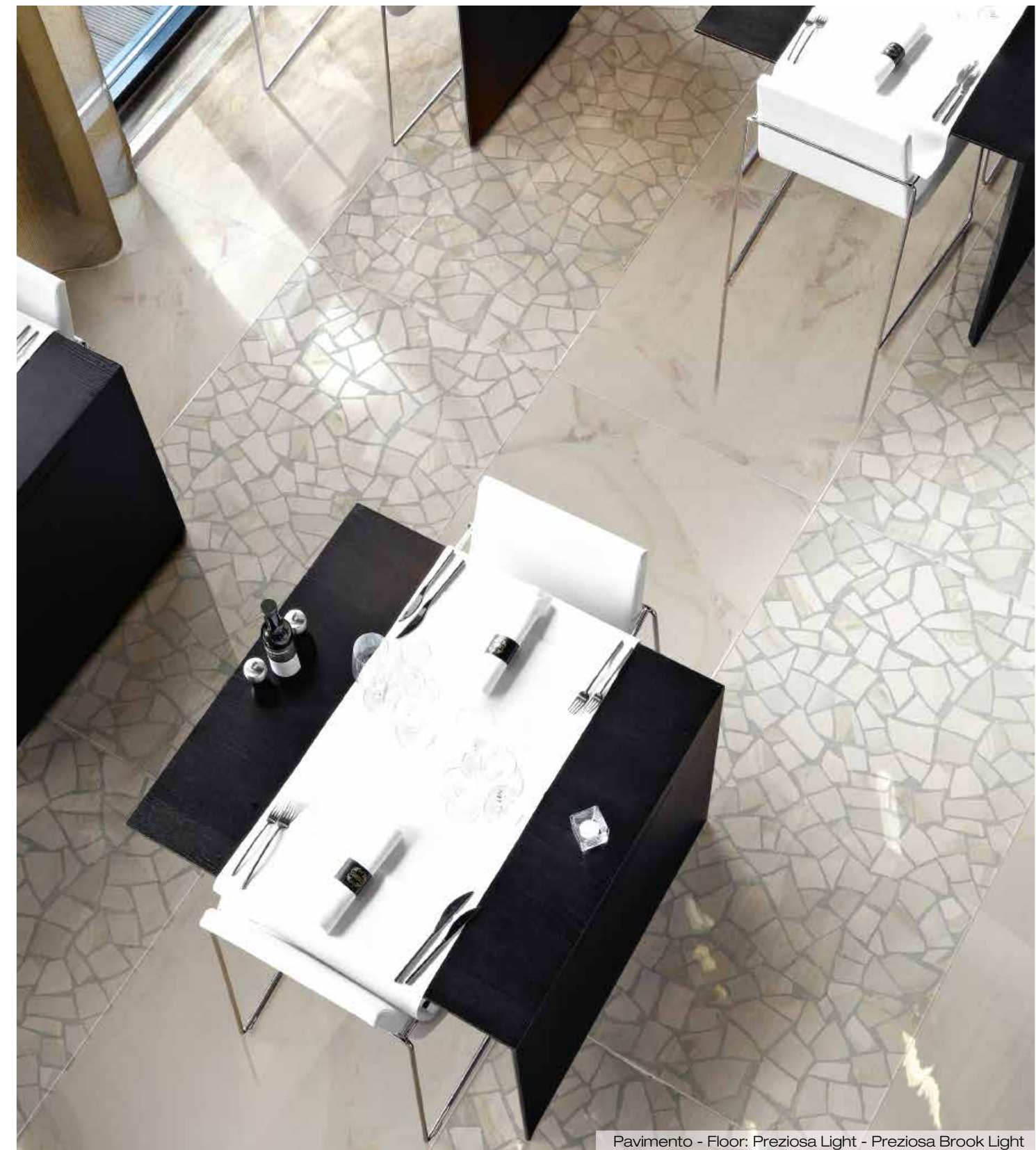
PREZIOSA LIGHT



Totem: Legend Dark, Preziosa Dark - Pavimento - Floor: Preziosa Light

LA
PREZIOSA

BROOK LIGHT



Pavimento - Floor: Preziosa Light - Preziosa Brook Light



BROOK DARK

LA PREZIOSA è la sintesi di questo splendore, realizzata in gres porcellanato 60x120 levigato è proposta nei tre colori LIGHT, BLU e DARK nella versione base e nei complementi a effetto spaccato "BROOK".

Ideale per ambienti interni sia pubblici che privati è perfetta sempre.

LA PREZIOSA is the synthesis of this splendor, realized in 60x120 polished porcelain stoneware and proposed in three colors: LIGHT, BLU and DARK in the basic version and in the "BROOK" split effect complements.

Ideal for both public and private interiors, it is always perfect.



LA
PREZIOSA

BROOK LIGHT & BLU

LA
PREZIOSA

SAUVAGE
BLU

DECORI DECORS

Gli scenografici decori realizzati con materie preziose e oro sono il sigillo dell'unicità ed originalità del progetto che ti conquista coi suoi bagliori potenziati dall'oro.

The spectacular decorations made with precious materials and gold are the seal of the uniqueness and originality of the project that conquers you with its gleams enhanced by gold.

Parete - Wall:
PL12L - Preziosa Light
SVB12 - Dec. Sauvage Blu

Pavimento - Floor:
PB12L - Preziosa Blu

LEGEND BLU & LIGHT

LA PREZIOSA SAUVAGE BLU

Parete sinistra - Left wall:
PB12L - Preziosa Blu
LEB12 - Dec. Legend Blu
LEL12 - Legend Light

Pavimento - Floor:
PB12L - Preziosa Blu

Parete doccia - Shower wall:
PBL12L - Preziosa Brook Light
SVB12 - Dec. Sauvage Blu

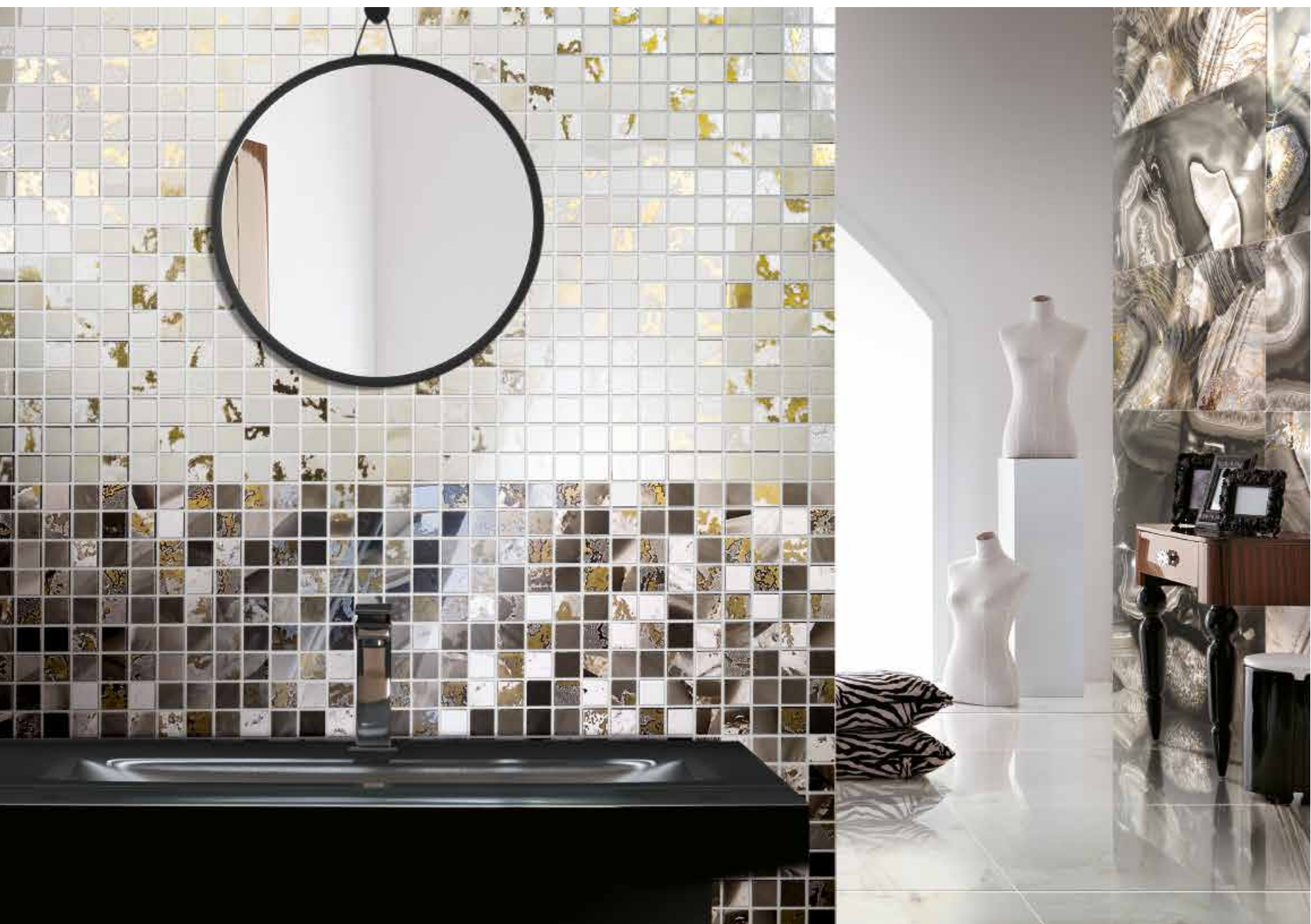


LA
PREZIOSA
LEGEND
LIGHT

Pareti - Walls:
PL12L - Preziosa Light
LEL12 - Dec. Legend Light
Pavimento - Floor:
PL12L - Preziosa Light

LA
PREZIOSA

MOSAICO
LEGEND
LIGHT & DARK



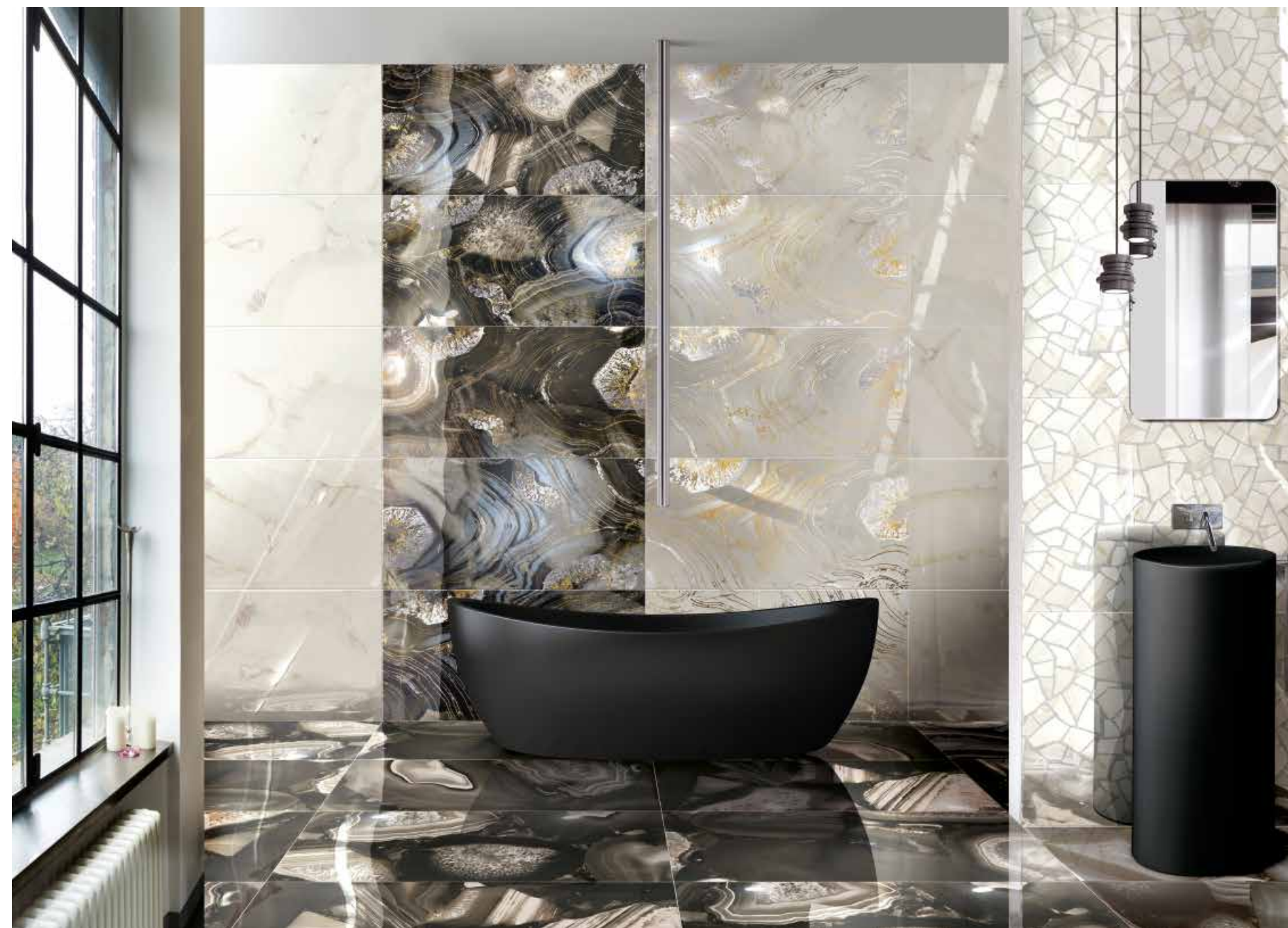
Parete sinistra - Left wall:
MQLD - Mosaico Legend Dark
MQLL - Mosaico Legend Light

Parete destra - Right wall:
PD12L - Preziosa Dark
LED12 - Dec. Legend Dark

Pavimento - Floor:
PL12L - Preziosa Light

LA
PREZIOSA

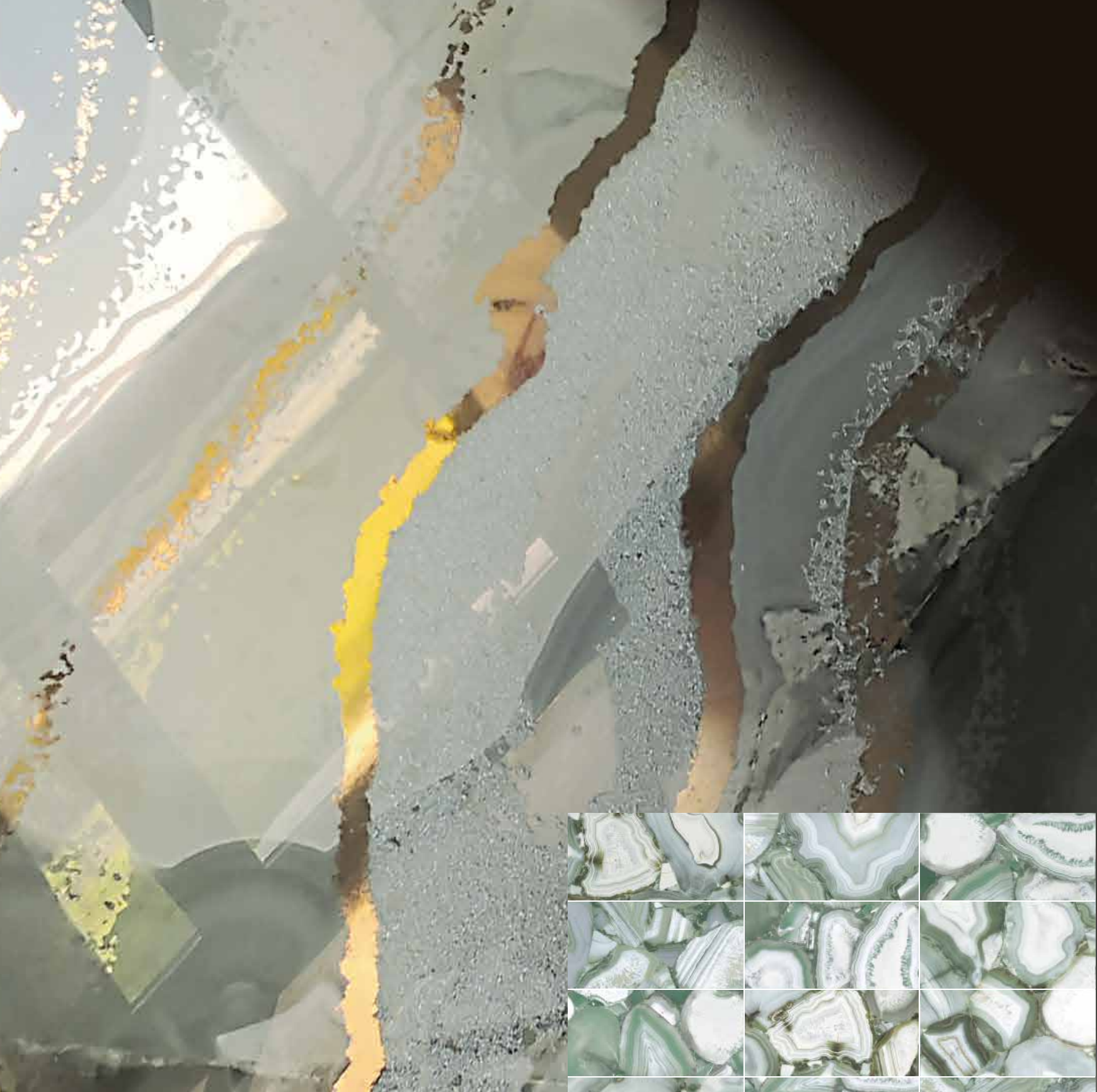
LEGEND
DARK & LIGHT



Parete sinistra - Left wall:
PL12L - Preziosa Light
LED12 - Dec. Legend Dark
LEL12 - Dec. Legend Light

Parete destra - Right wall:
PBL12L - Preziosa Brook Light

Pavimento - Floor:
PD12L - Preziosa Dark



Appropriatissimo il nome di questa collezione che è GRANDIOSA in tutti i sensi...

Ispirata alla pregiatissima pietra AGATA dalla quale trae tutti gli effetti benefici, viene interpretata nei nuovissimi colori GIADA, AMBRA e AVORIO che, insieme alle esclusive decorazioni ATTRACTION e LIBERTY, donano a questa linea un'allure e una preziosità speciale.

Very suitable the name of this collection that is GRANDIOSA in all senses...

Inspired by the precious AGATA stone from which it draws all the beneficial effects, it is interpreted in the brand new colors GIADA, AMBRA and AVORIO which, together with the exclusive ATTRACTION and LIBERTY decorations, give an allure and a special preciousness to this collection.

GRANDIOSA

GRES LEVIGATO ★

60x120

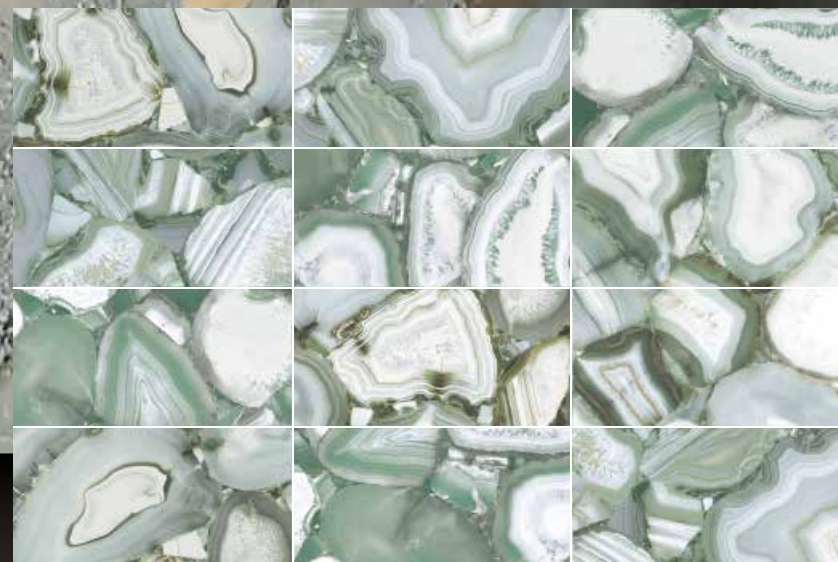


Gres porcellanato levigato rettificato

Polished rectified porcelain stoneware



60x120 24"x47"



12 GRAFICHE MISTE
MIXED PATTERNS



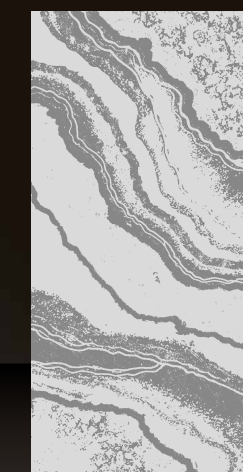
GRANDIOSA
AMBRA



GRANDIOSA
AVORIO



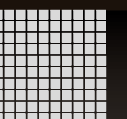
GRANDIOSA
GIADA



DEC. ATTRACTION



DEC. LIBERTY



MOSAICI
MOSAICS

Gres porcellanato lappato rettificato
Lapped rectified porcelain stoneware

Superficie lucida
Shiny surface

Spessore
Thickness

10,00



AVORIO

GRANDIOSA
**PAVIMENTI
FLOORS**

È una bellissima collezione in gres porcellanato levigato nel formato 60x120 che interpreta in modo singolare il mondo dei marmi e che consolida il successo della magnifica serie LA PREZIOSA.

It's a beautiful collection in polished porcelain stoneware in size 60x120 that uniquely interprets the world of marble and consolidates the success of the magnificent series LA PREZIOSA.

Fra le tinte proposte, interessante il colore giada: il verde è oggi fra i colori d'arredo uno dei più ricercati e amati, un colore di grande tendenza che piace molto perché rilassante, positivo e ideale per comporre stili e creare accostamenti cromatici di qualità.

Among the colours proposals, GIADA colour is interesting: green is one of the most searched and loved colors among the furnishing shades, a trend colour that is very popular because it is relaxing, positive and ideal for composing styles and creating quality colour combinations.



Parete - Wall:
G12AV - Grandiosa Avorio
MQAGI - Mosaico Quadretti Attraction Mix



ATTRACTION
GIADA

GRANDIOSA

DECORI
DECORS

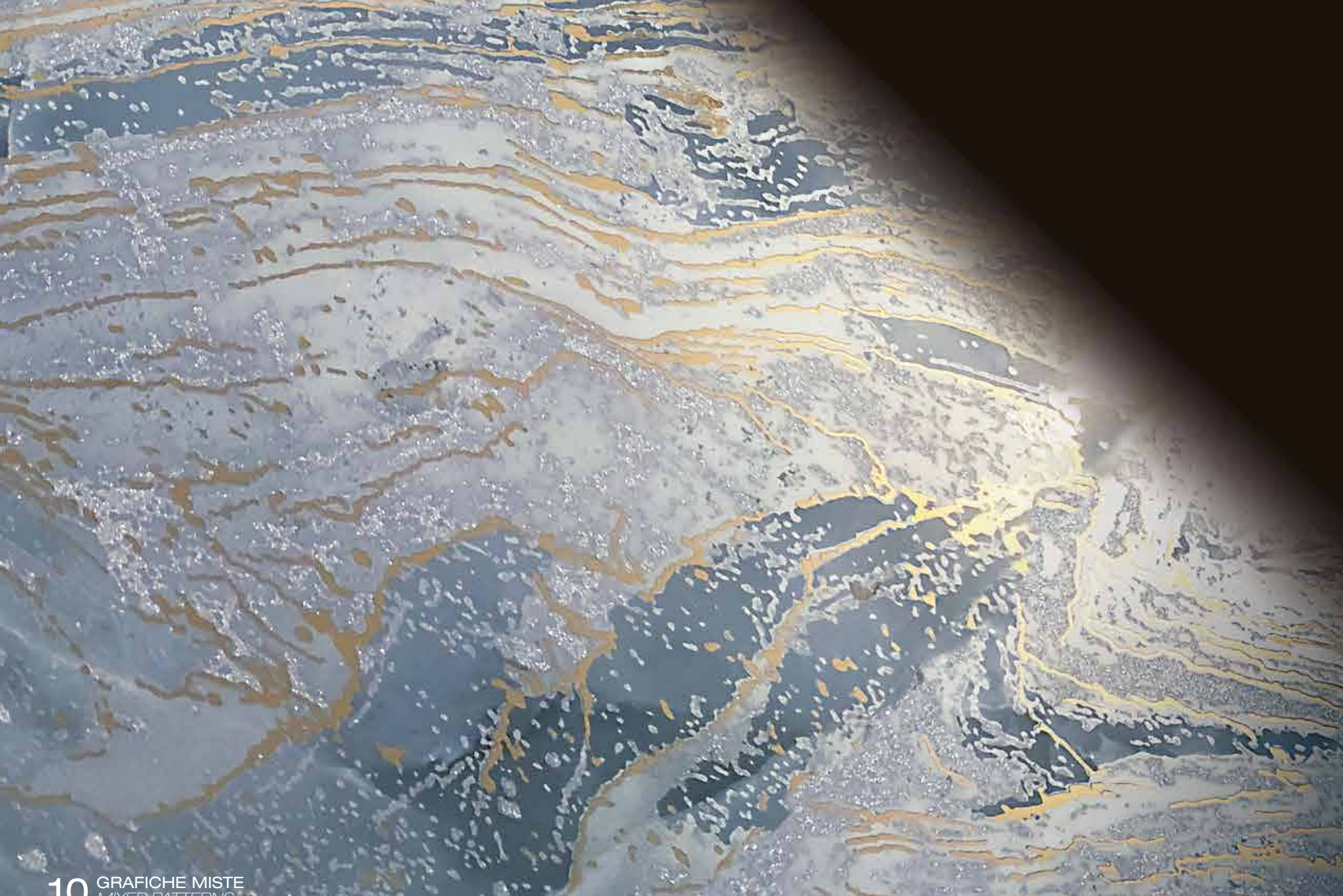
Parete - Wall:
G12AV - Grandiosa Avorio
ATGI - Attraction Giada
Pavimento- Floor:
G12GI - Grandiosa Giada

GRANDIOSA
ATTRACTION
AVORIO



Pareti - Walls:
G12AV - Grandiosa Avorio
ATAV - Attraction Avorio

Pavimento- Floor:
G12AM - Grandiosa Ambra



**INCANTA CON LA SUA
SORPRENDENTE BELLEZZA**

Brennero adora tutto ciò che è pregiato ed ama distinguersi con prodotti che esprimano singolarità e bellezza. JEWEL che si ispira alla pregiatissima pietra ONICE interpretata con un risultato estetico coinvolgente, è proposta nei 4 intriganti e nuovissimi colori EMERALD, BLUE, GREY e WHITE.

Altrettanto intrigante, negli stessi colori, è il nuovo fondo EVOLUTION, una inaspettata superficie ad effetto mosaico.

**ENCHANTS WITH ITS
SURPRISING BEAUTY**

Brennero loves everything that is valuable and loves to stand out with products that express singularity and beauty.

JEWEL is inspired by the precious ONICE stone interpreted with an enthralling aesthetic result, it is proposed in the 4 intriguing and brand new colours EMERALD, BLUE, GREY and WHITE.

Equally intriguing, in the same colours, is the new EVOLUTION plain tiles, an unexpected surface with a mosaic effect.

Jewel

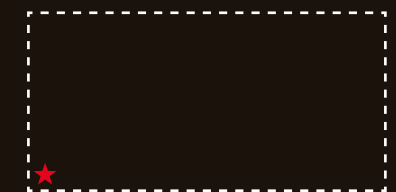
GRES LEVIGATO ★

60x120



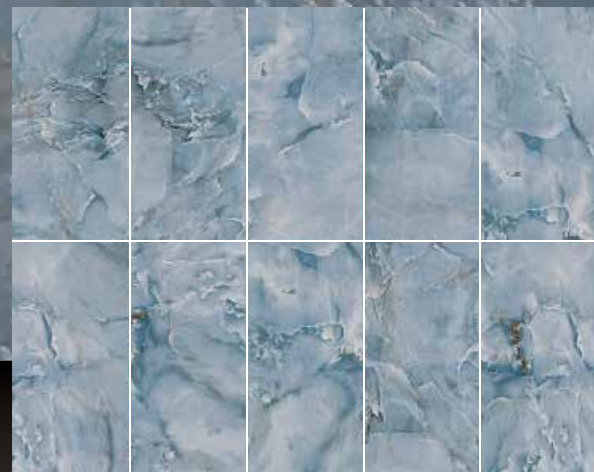
**Gres porcellanato
levigato rettificato**

Polished rectified
porcelain stoneware



60x120 24"x47"

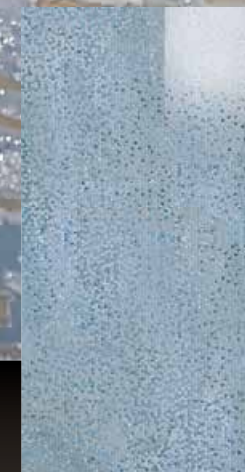
10 GRAFICHE MISTE
MIXED PATTERNS



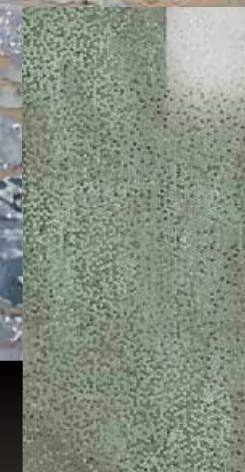
JEWEL
EVOLUTION
WHITE



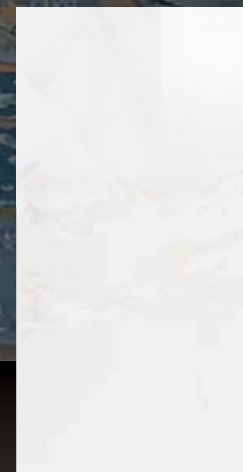
JEWEL
EVOLUTION
GREY



JEWEL
EVOLUTION
BLUE



JEWEL
EVOLUTION
EMERALD



JEWEL
WHITE



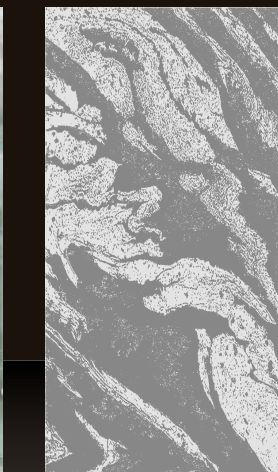
JEWEL
GREY



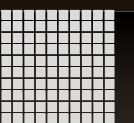
JEWEL
BLUE



JEWEL
EMERALD



DEC. NEBULOSA



MOSAICI
MOSAICS

Gres porcellanato lappato rettificato
Lapped rectified porcelain stoneware

Superficie lucida
Shiny surface

Spessore
Thickness

10,00



JEWEL
GREY

Jewel

PAVIMENTI
FLOORS



Jewel
JEWEL
EVOLUTION
BLUE

Sorprendenti le nuove tinte BLUE ed EMERALD: punti colore morbidi e neutri ideali per interpretare gli attualissimi concetti d'arredo. Intensi e decisi ma comunque delicati, si affiancano ai più tradizionali GREY e WHITE che completano la collezione.

New BLUE and EMERALD colours are amazing: soft and neutral color shades, ideal for interpreting the modern updated furnishing concepts. Intense and determined but still soft colours, are supporting the more traditional GREY and WHITE that complete the collection.

Jewel
NEBULOSA
BLUE

DECORI
DECORS

Prodotta in gres porcellanato levigato nel formato 60x120 e coordinata con la ricchissima decorazione NEBULOSA, è un vero e proprio gioiello.

Produced in polished porcelain stoneware in size 60x120 and coordinated with the rich NEBULOSA decoration it is a real jewel.

J112EB
JEWEL
EVOLUTION
BLUE

NEBLU
NEBULOSA
BLUE

Parete - Wall:
J12W - Jewel White
J12EW - Jewel Evolution White
NEBLU - Nebulosa Blue

Pavimento - Floor:
J12B - Jewel Blue

Jewel
NEBULOSA
EMERALD
& WHITE

Pareti - Walls:
J12W - Jewel White
J12E - Jewel Emerald
NEWH - Nebulosa White
NEEM - Nebulosa Emerald

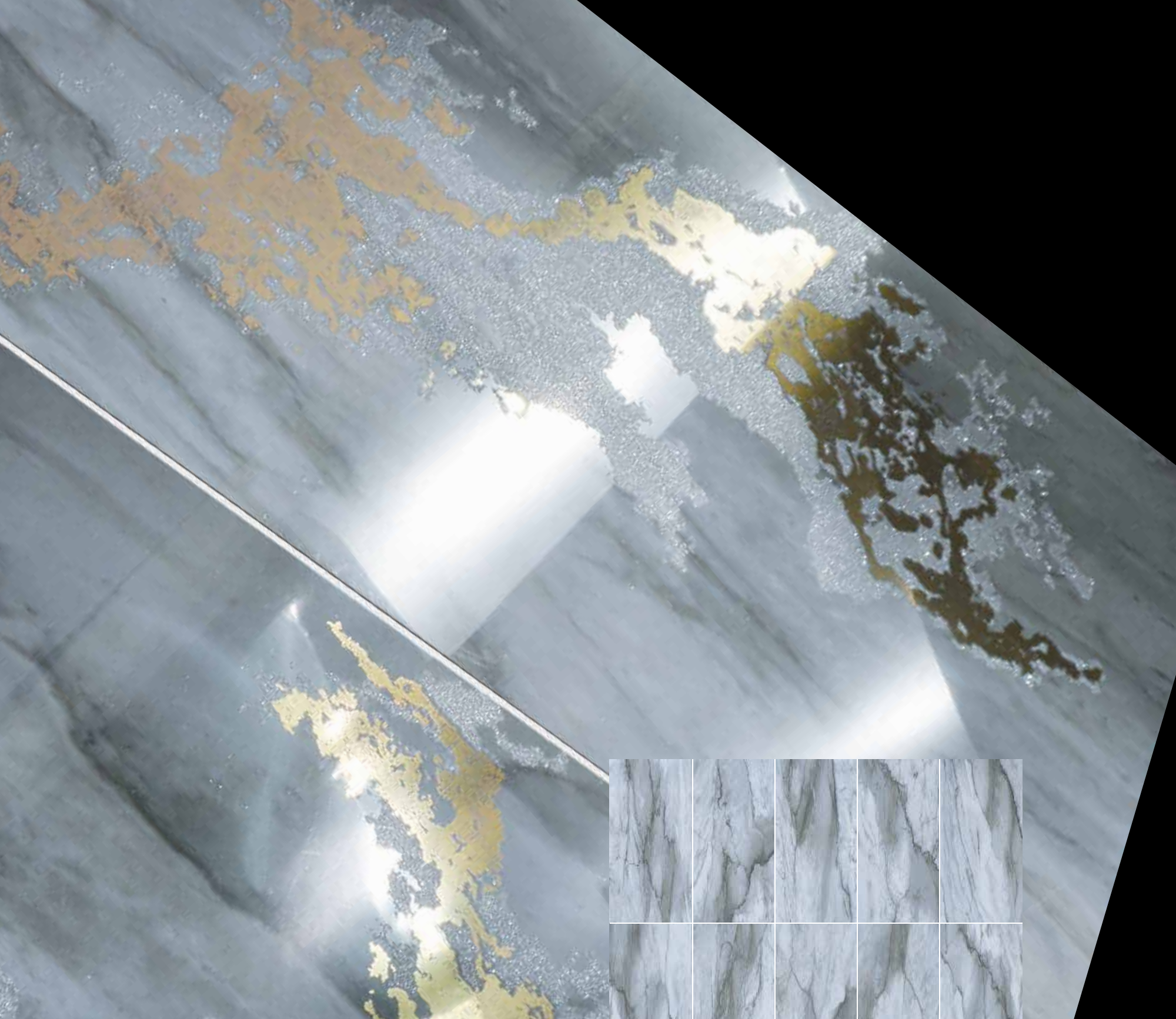
Pavimento - Floor:
J12E - Jewel Emerald

Jewel
NEBULOSA
WHITE



Pareti - Walls:
J12W - Jewel White
J12EG - Jewel Evolution Grey
NEWW - Nebulosa White

Pavimento - Floor:
J12G - Jewel Grey



IL MARMO SPETTACOLARE

L'Italia è il primo paese produttore al mondo di marmo e ne produce la qualità più preziosa. Oggi la tecnologia ceramica d'avanguardia permette di replicare in gres porcellanato le bellezze che la natura italiana ci offre.

Noi le abbiamo colte e reinterpretate con VENUS rispettando, nella versione lappata a specchio, i dettami che hanno reso il marmo italiano famoso e amato nel mondo.

THE SPECTACULAR MARBLE

Italy is the first producing country in the world of marble and produces the most precious quality. Nowadays, vanguard ceramic technology makes possible to replicate in porcelain stoneware the beauties that Italian nature offers us.

We have captured and reinterpreted them with VENUS respecting, in the lapped mirror version, the rules that have made Italian marble famous and loved in all the world.



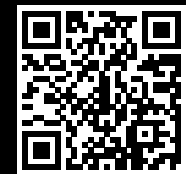
10 GRAFICHE MISTE
MIXED PATTERNS

VENUS

GRES LEVIGATO ★

60x120

60x60



Gres porcellanato
levigato rettificato

Polished rectified
porcelain stoneware



VENUS SAND

VENUS VISONE

VENUS WHITE

VENUS GREY

VENUS BLUE

DEC. SOLITAIRE



Gres porcellanato lappato rettificato
Lapped rectified porcelain stoneware

Superficie lucida
Shiny surface

Spessore
Thickness

10,00





Venus Grey 60x120



PAVIMENTI FLOORS

VENUS, una collezione dalla forte personalità che spicca e si distingue da ogni altra sul mercato e ci cattura coi suoi splendidi colori White, Grey, Blu, Sand e Visone.

VENUS, a collection with a strong personality that emerges out and distinguishes itself from every other on the market and captures us with its wonderful colours White, Grey, Blu, Sand and Visone.



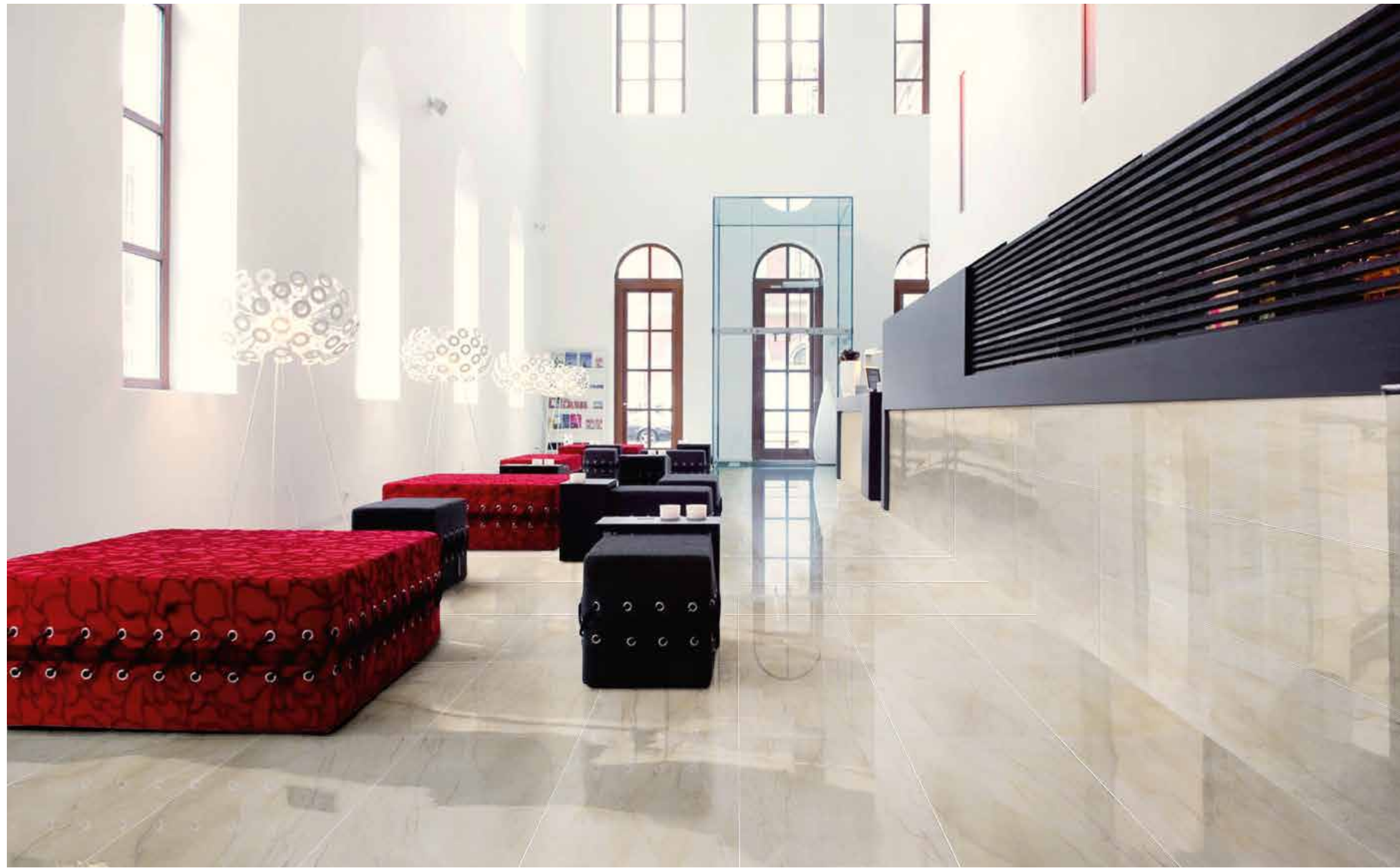
Venus Blu 60x120



Venus Blu 60x120

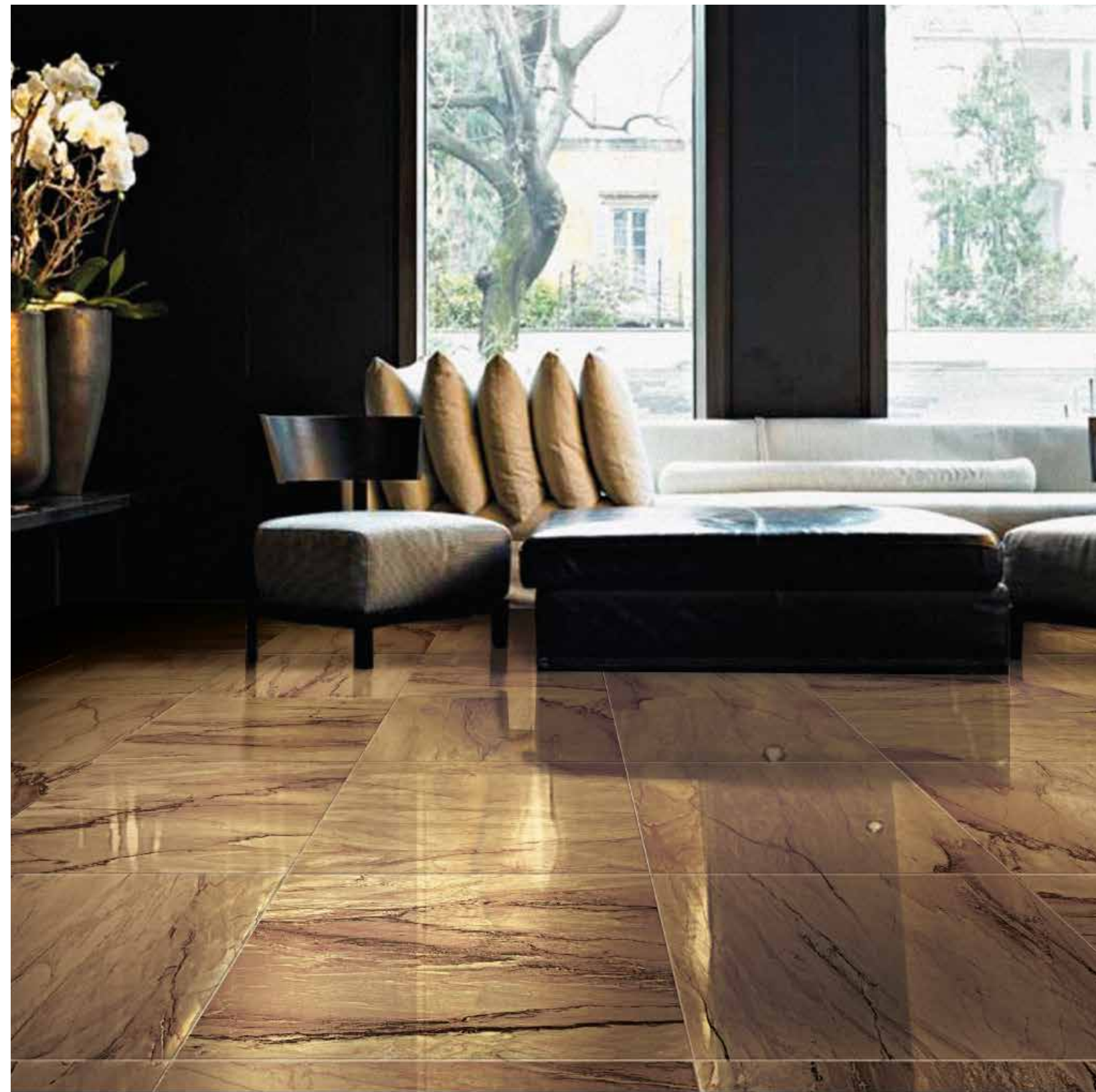


Venus Sand 60x60



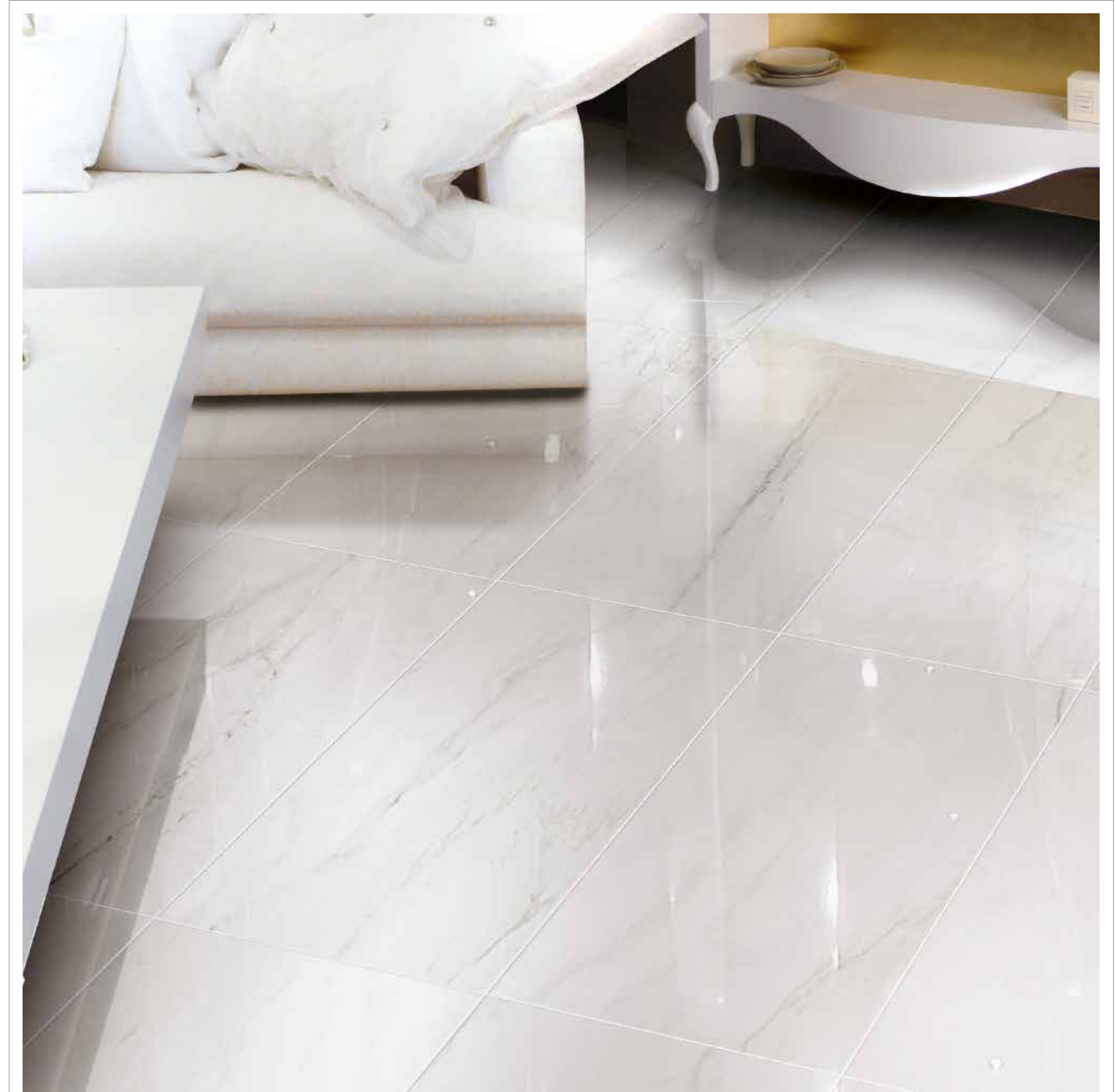
Venus Sand 60x120

VENUS
VISONO



Venus Visone 60x60

VENUS
WHITE



Venus White 30x60

VENUS

SOLITAIRE
GOLD BLU

DECORI DECORS

Arricchisce la gamma SOLITAIRE proposto in due versioni per rivestimento e pavimento, è lo scenografico decoro che rende veramente spettacolare e unica la collezione.

SOLITAIRE decorations are enriching the collection with the two versions for wall and floor, it is the spectacular decoration that makes the collection truly scenographic and unique.

Parete sinistra - Left wall:
SOGB12 - Dec. Solitaire Gold Blu 60x120

Parete destra - Right wall:
SOGW12 - Dec. Solitaire Gold White 60x120
VEW12LR - Venus White 60x120

Pavimento - Floor:
VEB12LR - Venus Blu 60x120

VENUS

SOLITAIRE
GOLD WHITE

Parete - Wall:
MQSW - Venus Mosaico Solitaire White
Pavimento - Floor:
VEW12LR - Venus White 60x120

Parete - Wall:
SOGW12 - Dec. Solitaire Gold White 60x120
VEW12LR - Venus White 60x120
Pavimento - Floor:
VEW12LR - Venus White 60x120



VENUS

SOLITAIRE
GOLD VISIONE



Parete - Wall:
SOGV12 - Dec. Solitaire Gold Visone 60x120
VES12LR - Venus Sand 60x120

Pavimento - Floor:
VEV12LR - Venus Visone 60x120



Gres porcellanato
Porcelain stoneware
★
Levigato rettificato
Polished rectified

VENUS
GRES LEVIGATO ★



MERCHANDISING
PREZZI NETTI - IVA escl. / NET PRICES

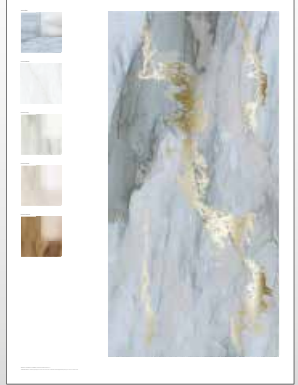


◀ **BAT7** (collezione)
BASETTA DA TAVOLO
7 PZ TAGLIATI 10x20
cm 11 x p. 28
Prezzo € 80,00



◀ **KIBVLD**
KIT VENUS
FONDI E 1 DECORO
cm 59 x p. 28 x h 150
Prezzo € 190,00

Sinottico cm 100 x h 200



SVLDA
Sinottico Venus decoro A
Prezzo € 140,00

★ Venus Sand



ISO IV
195 VES12LR 60x120 levigato rett.



ISO IV
145 VES6LR 60x60 levigato rett.

Solitaire Gold Sand 60x120



305 SOGS12 dec. 60x120 pcs. 11

Mosaico Solitaire Sand



68 MQSS mosaico 30x30

★ Venus Visone



ISO III
195 VEV12LR 60x120 levigato rett.



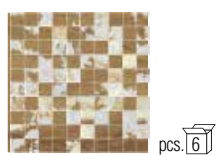
ISO III
145 VEV6LR 60x60 levigato rett.

Solitaire Gold Visone 60x120



305 SOGV12 dec. 60x120 pcs. 11

Mosaico Solitaire Visone



68 MQSV mosaico 30x30

★ Venus White



ISO IV
195 VEW12LR 60x120 levigato rett.



ISO IV
145 VEW6LR 60x60 levigato rett.

Solitaire Gold White 60x120



305 SOGW12 dec. 60x120 pcs. 11

Mosaico Solitaire White



68 MQSW mosaico 30x30

★ Venus Grey



ISO IV
195 VEG12LR 60x120 levigato rett.



ISO IV
145 VEG6LR 60x60 levigato rett.

Solitaire Gold Grey 60x120



305 SOGG12 dec. 60x120 pcs. 11

Mosaico Solitaire Grey



68 MQSG mosaico 30x30

★ Venus Blu



ISO III
195 VEB12LR 60x120 levigato rett.



ISO III
145 VEB6LR 60x60 levigato rett.

Solitaire Gold Blu 60x120



305 SOGB12 dec. 60x120 pcs. 11

Mosaico Solitaire Blu



68 MQSB mosaico 30x30

60x120

60x60

Mosaici Quadretti
Solitaire
30x30 su rete
100 pz.
cm.2,9x2,9
file 10x10

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONWARE

DIGI TECH

10 Grafiche Patterns

★ **VENUS** viene trattata in fase di lappatura con nano particelle silicee per la protezione dallo sporco e dalle macchie.
VENUS is treated during the lapping phase with nano siliceous particles to protect the surface against dirt and stains.

★ Battiscopa Venus
31 BAV6L.. (colore fondo) levigato rett. 10x60

| FORMATO - SIZE | | SCATOLA - BOX | | | PALETTA - PALLET | | |
|----------------|-----------|---------------|----------------|-------|------------------|----------------|---------|
| cm | inches | Pz | m ² | Kg. | Scatole/boxes | m ² | Kg. |
| 60x120 | 24" x 47" | 2 | 1,44 | 31,75 | 36 | 51,84 | 1158,00 |
| 60x60 | 24" x 24" | 4 | 1,44 | 33,70 | 32 | 46,08 | 1093,40 |

Decori abbinabili alle collezioni
Matching decors to the collections

ISTINKTO



EXPLORA



MINERAL



DecorSet

60x120

Decori Pregiati
realizzati a 3^a fuoco - al pezzo

3rd firing technology
fine decorations - per piece



Decori in linea - al mq
In line decorations - per sqm



Gres porcellanato
Porcelain stoneware



Gres porcellanato rettificato
Rectified porcelain stoneware

Superficie mat
Mat surface

Spessore
Thickness





DecorSet
FLOWERS
GREEN

DecorSet
FLOWERS
DELICATE



FLOWERS
BLUE

PARETE E PAVIMENTO /
WALL AND FLOOR **ISTINKTO**

Pareti / Wall: Istinkto White - Dec. Flowers Blue
Pavimento/Floor: Istinkto Azure



PAVIMENTO / FLOOR **ISTINKTO**

Pareti / Wall: Istinkto Ciprya - Dec. Flowers Delicate
Pavimento/Floor: Istinkto Ciprya



DecorSet
FLOWERS
EMOTIONAL

PAVIMENTO / FLOOR EXPLORA



DecorSet
FLOWERS
FANTASTYC

Parete / Wall: Dec. Flowers Fantastyc - Mineral Grey
Pavimento/Floor: Mineral Grey

PARETE E PAVIMENTO /
WALL AND FLOOR MINERAL

DecorSet
FLOWERS
POPPIES



Parete / Wall: Dec. Flowers Poppies
Pavimento/Floor: Explora White Naturale

PAVIMENTO / FLOOR EXPLORA

DecorSet
FLOWERS
RED



Parete destra / Right wall and floor:
Dec. Flowers Red
Parete sinistra e pavimento / Left wall and floor:
Mineral Grey

PARETE E PAVIMENTO /
WALL AND FLOOR MINERAL



JUNGLE GREEN

Pareti e pavimento /
Walls and floor:
Pulpis Plus Silver 60x120

Decoro Jungle Green
60x119,5



JUNGLE DORÈ

Parete e pavimento /
Wall and floor:
Pulpis Plus Taupe 60x120

Decoro Jungle Dorè
60x119,5

Gres porcellanato
Porcelain stoneware

60x120 24"x47"

DecorSet



Flowers Green



280 FLOGR dec. 60x120

pcs.

Flowers Blue



280 FLOBL dec. 60x120

pcs.

Flowers Red



280 FLORE dec. 60x120

pcs.

Flowers Delicate



280 FLODE dec. 60x120

pcs.

Flowers Poppies



280 FLOPO dec. 60x120

pcs.

Flowers Emotional



280 FLOEM dec. 60x120

pcs.

Fantastyc



280 FANTA dec. 60x120

pcs.

MERCHANDISING
PREZZI NETTI - IVA escl. / NET PRICES



BAT7
BASETTA DA TAVOLO DECORSET
7 PZ TAGLIATI 10x20
+ CARTONCINI SUL RETRO
cm 11 x p. 28

Prezzo € 80,00

DECORI IN LINEA - AL MQ
IN LINE DECORATIONS - PER SQM

Jungle Dorè



ISO IV

195 JUNGD 60x119,5 nat. rett.

Jungle Green



ISO IV

195 JUNGG 60x119,5 nat. rett.

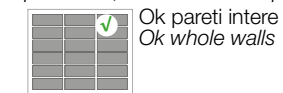
Puoi abbinare il decoro JUNGLE a tutti i nostri fondi, senza problemi di calibro, se posato così:
You can combine the JUNGLE decoration to all our plain tiles, without caliber problems, if laid like this:



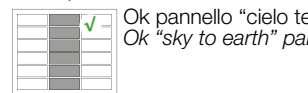
No mix
No mixes



No a listelli
No borders



Ok pareti intere
Ok whole walls



Ok pannello "cielo terra"
Ok "sky to earth" panel



| FORMATO - SIZE | | SCATOLA - BOX | | | PALETTA - PALLET | | |
|--------------------|-----------|---------------|----------------|-------|------------------|----------------|---------|
| cm | inches | Pz. | m ² | Kg. | Scatole/boxes | m ² | Kg. |
| 60x119,5 Jungle | 24" x 47" | 2 | 1,43 | 28,20 | 36 | 51,62 | 1036,00 |



Gres porcellanato
Porcelain stoneware

naturale rettificato
natural rectified

WOOD LEGEND

GRES NAT RETT

● Woodlegend Grigio



112 L.WL012R 30x120 nat. ret.



112 L.WL002R 20x120 nat. ret.

● Woodlegend Paglia



112 L.WL013R 30x120 nat. ret.



112 L.WL003R 20x120 nat. ret.

● Woodlegend Sabbia



112 L.WL014R 30x120 nat. ret.



112 L.WL004R 20x120 nat. ret.

● Woodlegend Bianco



112 L.WL011R 30x120 nat. ret.



112 L.WL001R 20x120 nat. ret.

MERCHANDISING
PREZZI NETTI - IVA escl. / NET PRICES



◀ **BAT7** (collezione)
BASETTA DA TAVOLO
7 PZ TAGLIATI 10x20
cm 11 x p. 28
Prezzo € 80,00

| FORMATO - SIZE | | SCATOLA - BOX | | | PALETTA - PALLET | | |
|----------------|-----------|---------------|----------------|-------|------------------|----------------|---------|
| cm | inches | Pz. | m ² | Kg. | Scatole/boxes | m ² | Kg. |
| 20x120 | 8" x 47" | 6 | 1,44 | 28,00 | 36 | 51,84 | 1028,00 |
| 30x120 | 12" x 47" | 3 | 1,08 | 21,00 | 48 | 51,84 | 1028,00 |



Wood Legend Sabbia



Wood Legend Paglia



Wood Legend Bianco



WOOD LEGEND

GRES NAT RETT

AVVOLGENTE COME UN ABRACCIO
WARM AS A HUG



GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

DIGI TECH

9,00 R9



Gres porcellanato
Porcelain stoneware

naturale rettificato
natural rectified

SHERWOOD

GRES NAT RETT

● Sherwood Canvas



ISO IV

108 SC3 30x120 nat. ret.



108 SC2 20x120 nat. ret.

● Sherwood Pearl



ISO IV

108 SP3 30x120 nat. ret.



108 SP2 20x120 nat. ret.

● Battiscopa 10x120
42 B0... (col. fondo)
battiscopa nat. pcs. 6

● Sherwood Dorè



ISO IV

108 SD3 30x120 nat. ret.



108 SD2 20x120 nat. ret.

● Sherwood Iron



ISO IV

108 SI3 30x120 nat. ret.



108 SI2 20x120 nat. ret.

● Sherwood Nut



ISO IV

108 SN3 30x120 nat. ret.



108 SN2 20x120 nat. ret.

MERCHANDISING
PREZZI NETTI - IVA escl. / NET PRICES



◀ BAT7 (collezione)
BASETTA DA TAVOLO
7 PZ TAGLIATI 10x20
cm 11 x p. 28
Prezzo € 80,00



Sherwood Canvas



SHERWOOD

GRES NAT RETT



Sherwood Nut



Sherwood Dorè



Sherwood Pearl



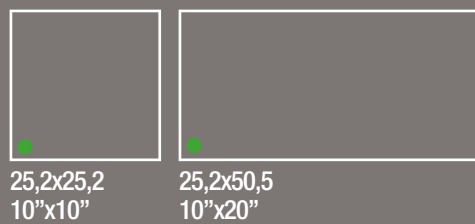
Sherwood Iron

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

DIGI TECH

9,50 R10 11 Grafiche Patterns

| FORMATO - SIZE | | SCATOLA - BOX | | | PALETTA - PALLET | | |
|----------------|-----------|---------------|----------------|-------|------------------|----------------|---------|
| cm | inches | Pz. | m ² | Kg. | Scatole/boxes | m ² | Kg. |
| 20x120 | 8" x 47" | 4 | 0,96 | 21,80 | 48 | 46,08 | 1061,40 |
| 30x120 | 12" x 47" | 4 | 1,44 | 32,70 | 24 | 34,56 | 800,00 |



Gres porcellanato
Porcelain stoneware

naturale
natural

Megalithe

GRES NATURALE

● Megalithe Sand



79 P.ME026
25,2x50,5 nat.



79 P.ME021
25,2x25,2 nat.

● Megalithe Rust



79 P.ME028
25,2x50,5 nat.



79 P.ME023
25,2x25,2 nat.

● Megalithe Silver



79 P.ME027
25,2x50,5 nat.



79 P.ME022
25,2x25,2 nat.

● Megalithe Iron

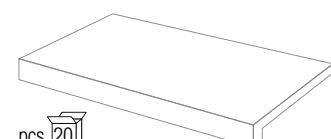


79 P.ME029
25,2x50,5 nat.



79 P.ME024
25,2x25,2 nat.

Elemento a "L"
cm 15 x 30 x 4



pcs. 20

34 P.MEL (colore)
elemento a "L"



Megalithe Silver



Megalithe Sand



Megalithe Rust

PAVIMENTI
ESTERNI
OUTDOOR
FLOORS
R11

Megalithe
GRES NATURALE



GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONWARE

DIGI TECH

9,20 R11 DCOF >0,42 BCRA μ>0,40

| FORMATO - SIZE | | SCATOLA - BOX | | | PALETTA - PALLET | | |
|----------------|-----------|---------------|----------------|-------|------------------|----------------|---------|
| cm | inches | Pz. | m ² | Kg. | Scatole/boxes | m ² | Kg. |
| 25,2x25,2 | 10" x 10" | 20 | 1,27 | 24,20 | 54 | 68,58 | 1326,80 |
| 25,2x50,5 | 10" x 20" | 10 | 1,27 | 24,20 | 48 | 60,96 | 1181,60 |

RIVESTIMENTI PASTA BIANCA

WHITE BODY WALL TILES

rivestimenti / wall tiles

| Collezioni / Collections | pag. |
|--------------------------|------|
| Acqua (Bloomy) | 252 |
| City | 236 |
| Habita | 242 |
| Ricordi | 262 |
| Tekna | 244 |
| Touch (Bloomy) | 246 |
| Venus Rivestimento | 258 |



DYNAMIC
WHITE



BOTANIC
SILVER



city

PASTA BIANCA

33,3x100

LA NATURA ENTRA IN CASA.
NATURE ENTERS THE HOUSE.

City, è la rivisitazione del pensiero classico secondo cui dipingere intere pareti con giardini immaginari dava l'illusione di vivere a stretto contatto con la natura. Da sempre infatti circondarsi di elementi botanici produce energia positiva e dona grande benessere psicofisico. La collezione si compone di due fondi base dalle tinte naturali White e Cream e da due corredi decorativi che danno grandi opportunità compositive per la completezza delle proposte offerte sia con prezzi a mq., con struttura DYNAMIC ed il decorato BOTANYC, che a pz. col decoro BLOW.

City, is the reinterpretation of the classic thought according to which painting entire walls with imaginary gardens gave the illusion of living in close contact with nature. In fact, being surrounded by botanical elements has always produced positive energy and gives great psychophysical well-being. The collection consists of two basic backgrounds in the natural colors White and Cream and four decorative kits which give great compositional opportunities for the completeness of the proposals offered both with prices per sq m, with the DYNAMIC structure and the decorated BOTANYC and per pcs. with the BLOW decoration.



BLOW
COLD

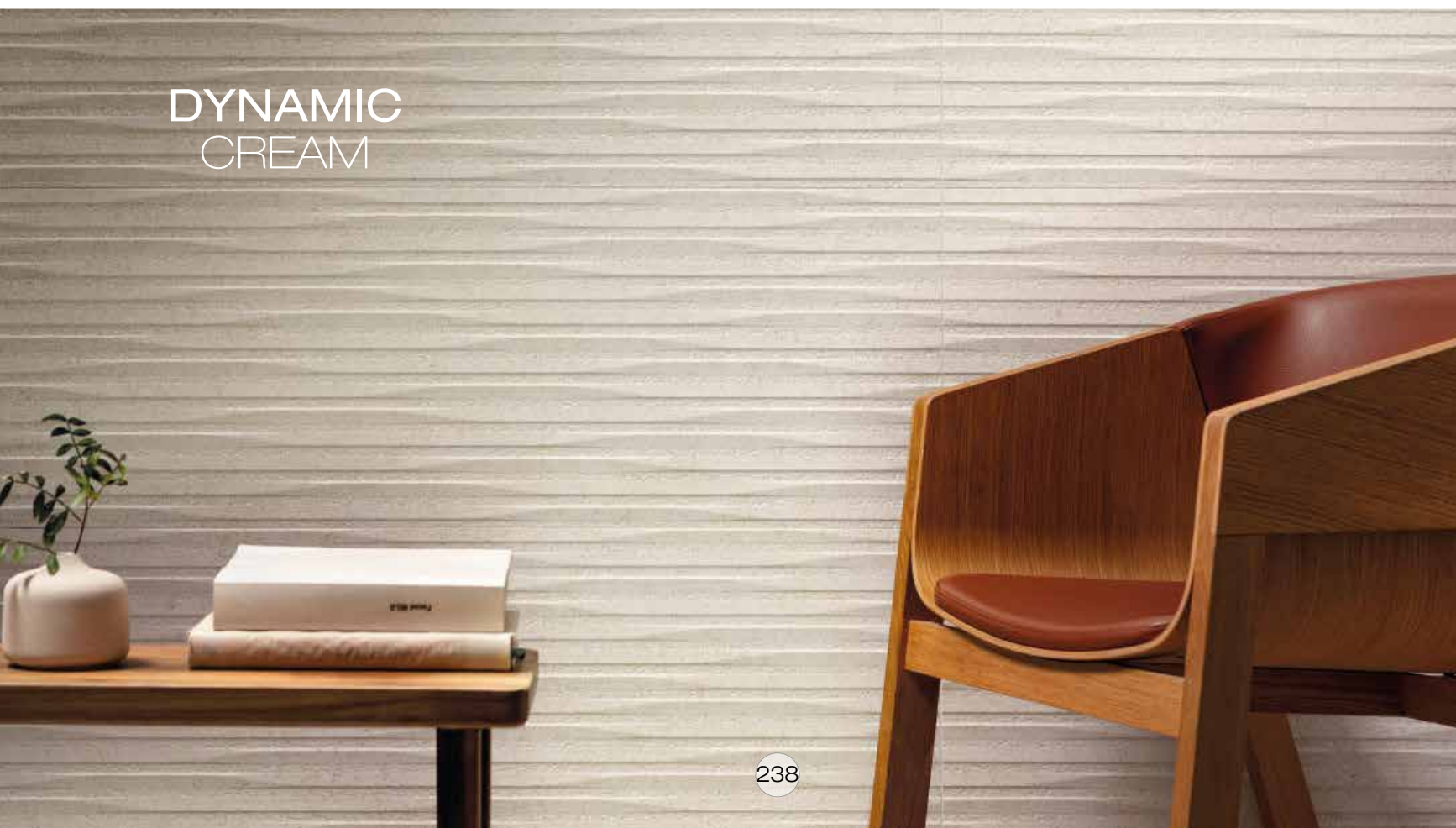
CITY
BLOW
WARM



CITY
BOTANIC
SAND



DYNAMIC
CREAM





city

PASTA BIANCA



Rivestimento rettificato in pasta bianca
Rectified white body wall tiles
■ mat
33,3x100 13"x39.3"

MERCHANDISING

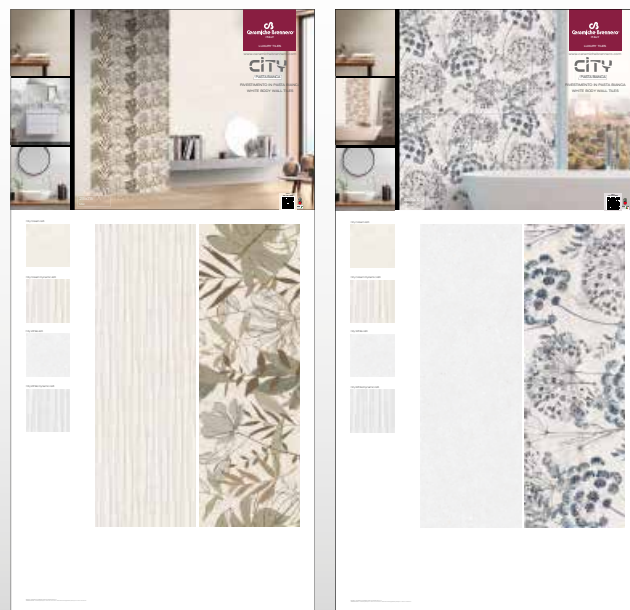
PREZZI NETTI - IVA escl. / NET PRICES

KIT CITY



KICI
Kit City
Base con alzata e pettine in MDF bianco a 8 incavi cm 33 x h 100
Prezzo € 110,00

Sinottici cm 100 x h 200



SCIBO
Sinottico City Botanic
Prezzo € 110,00

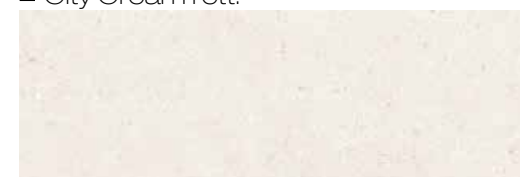
SCIBW
Sinottico City Blow
Prezzo € 110,00

7,50

Rivestimento rettificato in pasta bianca

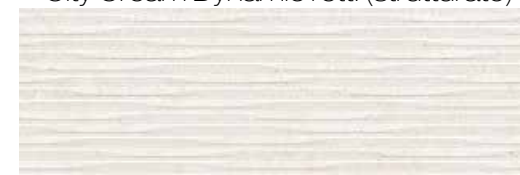
Rectified white body wall tiles

■ City Cream rett.



102 CIGR fondo 33,3x100

■ City Cream Dynamic rett. (strutturato)



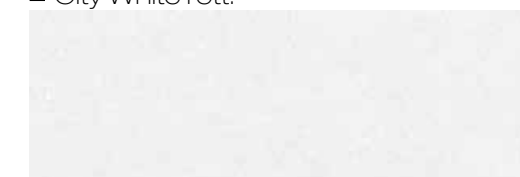
130 CIGRD fondo strutturato 33,3x100

■ City Botanic Sand rett.



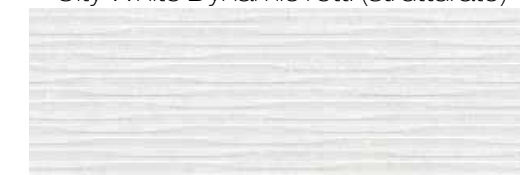
167 CIBOSA fondo decorato 33,3x100

■ City White rett.



102 CIWH fondo 33,3x100

■ City White Dynamic rett. (strutturato)



130 CIWHD fondo strutturato 33,3x100

■ City Botanic Silver rett.



167 CIBOSI fondo decorato 33,3x100

Fondo con verso di posa
Field tile with direction of installation

Blow Warm - decoro 3[^] fuoco



170 BLOW comp. 2 pz. - dec. 33,3x100 pcs. 2

Blow Cold - decoro 3[^] fuoco

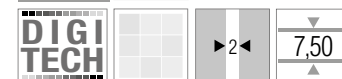


170 BLOC comp. 2 pz. - dec. 33,3x100 pcs. 2

MONOCOTTURA WHITE
RIVESTIMENTO PASTA BIANCA
WHITE BODY TWICE-FIRING

Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles, is strictly recommended using glue class C2TE.



| FORMATO - SIZE | | SCATOLA - BOX | | | PALETTA - PALLET | | |
|------------------|-----------|---------------|----------------|-------|------------------|----------------|--------|
| cm | inches | Pz. | m ² | Kg. | Scatole/boxes | m ² | Kg. |
| 33,3x100 | 13"x39.3" | 6 | 2,00 | 24,92 | 24 | 48,00 | 640,00 |
| DYNAMIC 33,3x100 | 13"x39.3" | 5 | 1,67 | 22,45 | 24 | 40,08 | 581,00 |

SILK
GREY



SILK
SAND



TOUCH

BLOOMY

PASTA BIANCA

25x75

L'intramontabile e sempre attuale Touch si ripropone con nuove grafiche ricche di significati.

Il decoro FEEL arricchisce la collezione e la rende unica, portando a casa vostra una vero e proprio allure di raffinatezza.

TROPICAL, chiaramente ispirato a elementi tropicali, ci coinvolge con il suo carattere deciso, perfetto in accostamento all'ormai affermato fondo Cream.

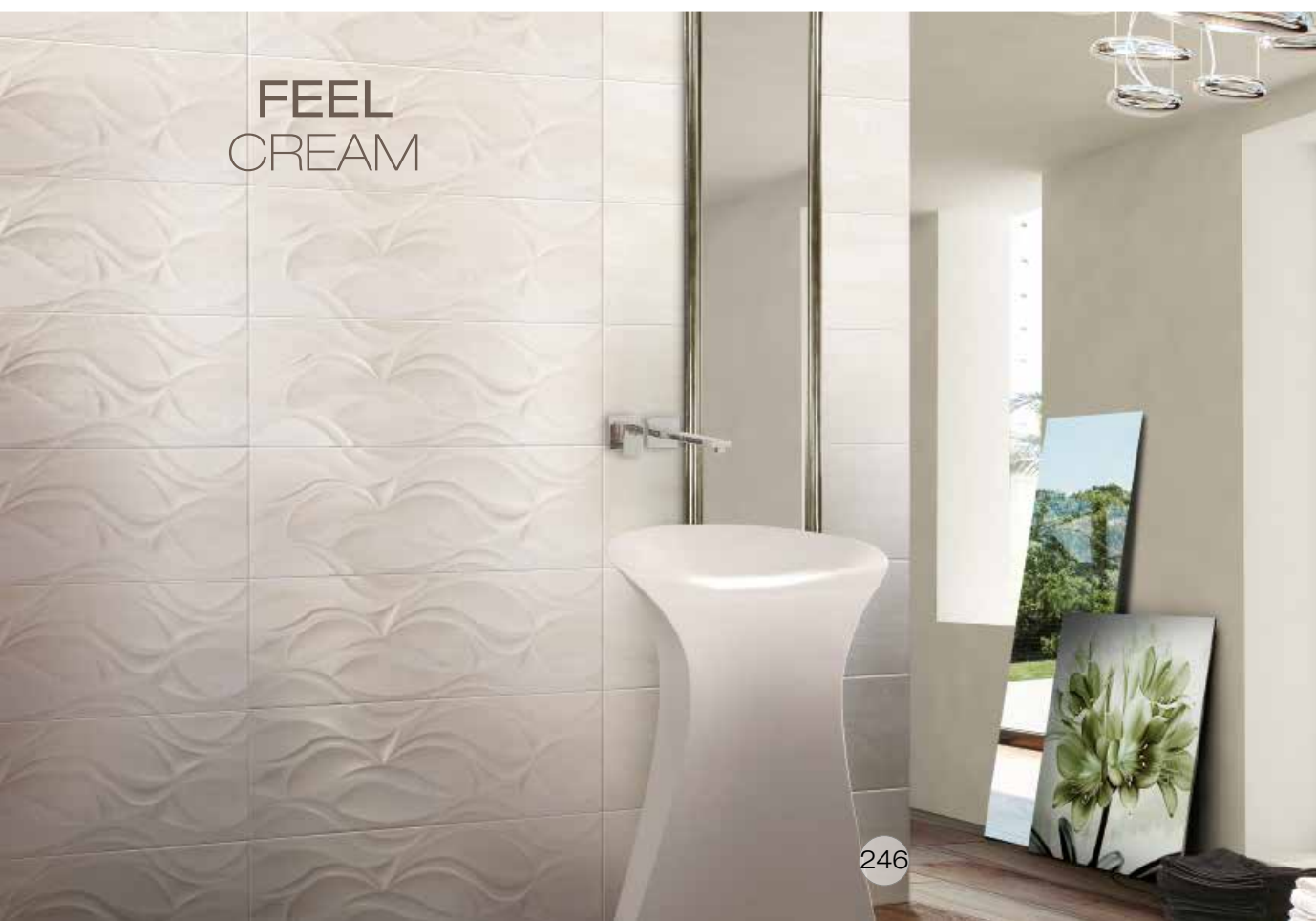
The timeless and always up-to-date Touch reappears with new graphics full of meanings.

The decor FEEL enriches the collection and makes it unique, bringing a true allure of refinement to your home.

TROPICAL, clearly inspired by tropical elements, captivates us with its strong character, perfect in combination with the well-established Cream base.



FEEL
CREAM



TOUCH

BRUSH
DORE



BRUSH
SILVER



TOUCH
TROPICAL



FIORITURA



FELCE



SAKURA



JASMIN



ACQUA
BLOOMY

PASTA BIANCA
25x75

Sempre attuali i lucidissimi fondi di Acqua.
Le decorazioni ora fiorite ora grafiche sono perfette ed universali per ogni suggestione.

Acqua's very shiny field tiles are timeless.
The decorations, sometimes flowery or graphic, are perfect and universal for every suggestion.



FIZZY
BLU



FIZZY
CORALLO



FIZZY
MARINA



ACQUA
FIZZY
SAND



JAR
SAND



SOLITAIRE
GOLD SAND



VENUS

PASTA BIANCA

25x75



JAR
BLU - WHITE





■ 25x75 10"x 29.5"

25x75

Rivestimenti in pasta bianca
White body wall tiles

■ lucido - shiny

VENUS
PASTA BIANCA



MERCHANDISING

PREZZI NETTI - IVA escl. / NET PRICES

KIT VENUS

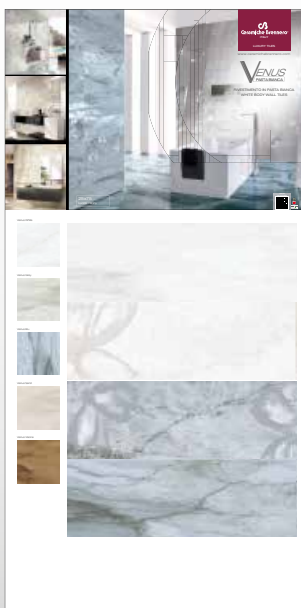


KIVER

Kit Venus
5 pannelli con foto
cm 100 x p. 50 x h 100

Prezzo € 160,00

Sinottici cm 100 x h 200



ZPAVER

Sinottico Venus

Prezzo € 110,00

□ Venus Visone



96 VEV175 fondo 25x75

□ Venus Sand



96 VESA75 fondo 25x75

□ Venus White



96 VEWH75 fondo 25x75

□ Venus Blu



96 VEBL75 fondo 25x75

□ Venus Grey



96 VEGR75 fondo 25x75 25x75

Solitaire Gold Visone



106 SOGV75
cad. each
dec. 25x75 - 2 pz. misti

pcs. 2

Solitaire Gold Sand



106 SOGS75
cad. each
dec. 25x75 - 2 pz. misti

pcs. 2

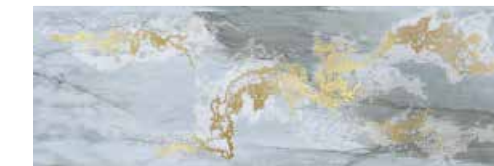
Solitaire Gold White



106 SOGW75
cad. each
dec. 25x75 - 2 pz. misti

pcs. 2

Solitaire Gold Blu



106 SOGB75
cad. each
dec. 25x75 - 2 pz. misti

pcs. 2

Solitaire Gold Grey



106 SOGG75
cad. each
dec. 25x75 - 2 pz. misti

pcs. 2

Jar Visone



106 JARV75
cad. each
dec. 25x75 - 2 pz. misti

pcs. 2

Jar Sand



106 JARS75
cad. each
dec. 25x75 - 2 pz. misti

pcs. 2

Jar White



106 JARW75
cad. each
dec. 25x75 - 2 pz. misti

pcs. 2

Jar Blu



106 JARB75
cad. each
dec. 25x75 - 2 pz. misti

pcs. 2

Jar Grey



106 JARG75
cad. each
dec. 25x75 - 2 pz. misti

pcs. 2

Matita Metal Gold



70 MAMGOP list. 1,9x75

pcs. 6

● Venus Visone



ISO IV
69 VEVN30 30,4x30,4 nat.

● Battiscopa
Venus nat.
BV_N3
(col. fondo)
nat. 8x30,4

14 pcs. 25

● Venus Sand



ISO IV
79 VESN36 30,5x61 nat.

● Venus White



ISO IV
79 VEWN36 30,5x61 nat.

● Venus Blu



ISO IV
69 VEBN30 30,4x30,4 nat.

● Venus Grey



ISO IV
79 VEGN36 30,5x61 nat. 30,5x61

PAVIMENTI COORDINATI / COORDINATED FLOORS



MONOCOTTURA WHITE
RIVESTIMENTO PASTA BIANCA
WHITE BODY TWICE-FIRING

MONOCOTTURA
WHITE
UNISEN 14411 - B3 - G2

DIGI TECH

9,00

12 Grafiche Patterns

Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles, is strictly recommended using glue class C2TE.

GRES PORCELLANATO

G

UNISEN 14411 - B3 - G2

DIGI TECH

9,5

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

| FORMATO - SIZE | | SCATOLA - BOX | | | PALETTA - PALLET | | |
|----------------|------------|---------------|----------------|-------|------------------|----------------|---------|
| cm | inches | Pz. | m ² | Kg. | Scatole/boxes | m ² | Kg. |
| 25x75 | 10"x 29.5" | 7 | 1,31 | 23,80 | 42 | 55,02 | 1015,00 |
| 20x60 | 8"x 24" | 8 | 0,96 | 17,80 | 48 | 46,08 | 879,40 |
| 30,5x61 | 12"x 24" | 8 | 1,49 | 32,00 | 32 | 47,68 | 1039,00 |
| 30,4x30,4 | 12"x 12" | 13 | 1,20 | 20,60 | 48 | 57,60 | 1004,00 |



Blooming Bordeaux



Primavera Giada



Blooming Lilla



Millerighe Rosa



Prince Bleu

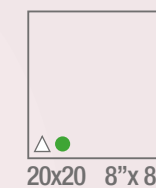
Ricordi

PASTA ROSSA

20x20

Stile Old England, intramontabile icona di Ceramiche Brennero, l'amatissima collezione da bagno nel formato 20x20, ricchissima di pezzi speciali e proposte decorative: un vero evergreen.

Old England style, timeless icon by Ceramiche Brennero, the beloved bath collection in size 20x20, rich in special pieces and decorative proposals: a true evergreen.

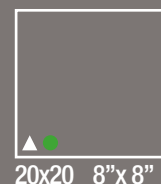


Rivestimento in pasta rossa
Red body wall tiles

△ lucido - shiny

Pavimento in Gres Naturale
Natural Gres floor tiles





Rivestimento in pasta rossa
Red body wall tiles

▲ **lucido** - shiny

Pavimento in Gres Naturale
Natural Gres floor tiles

Ricordi
PASTA ROSSA



MERCHANDISING

PREZZI NETTI - IVA escl. / NET PRICES

KIT RICORDI



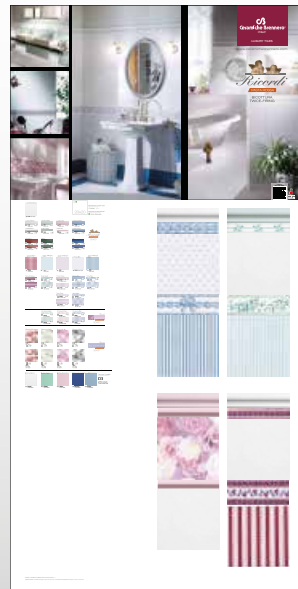
KIPRIC

Kit Ricordi
4 Pannelli cm 22 x h110

cm 47 x p. 30 x h 112

Prezzo € 110,00

Sinottico cm 100 x h 200

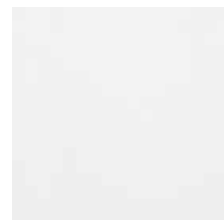


SRICO

Sinottico Ricordi

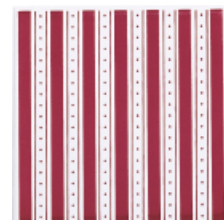
Prezzo € 120,00

△ Confetto Bianco



62 **2100/** fondo 20x20

△ Colonial Righe Bordeaux



70 **CORIB** fondo 20x20

Navy Bordeaux



21 **LINAV** list. alto 8x20

London Bianco



9 **LOBI** london 5x20

Profilo Bianco



7 **PROB** profilo 2,5x20

● Mono Bianca



ISO III
115 **M1000** fondo 20x20

△ Sogno Millerighe Rosa



70 **SMR** fondo 20x20

8 **LIFIBR** list. basso 3,5x20

12 **LIFIAR** list. alto 6,5x20

7 **LINABR** list. basso 3x20

21 **LINAVR** list. alto 8x20

7 **LINAB** list. basso 3x20

21 **LINAV** list. alto 8x20

10 **LOLI** london 5x20

8 **PROB** profilo 2,5x20

● Mono Rosa Pink



ISO III
115 **M1003** fondo 20x20

Blooming Lilla



40 **BLOL** dec. 20x20



18 **LIBLL** 2 pz. misti list. 9,5x20

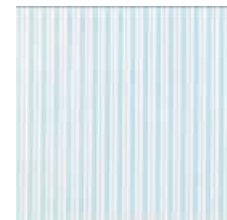
Primavera Rosa



9 **LIPRB** list. basso 3x20

16 **LIPRA** list. alto 6x20

△ Sogno Millerighe Giada



70 **SMG** fondo 20x20

Rose Giada



7 **LIRGB** list. basso 3x20

12 **LIRG** list. alto 6x20

9 **LIPGB** list. basso 3x20

16 **LIPGA** list. alto 6x20

10 **LOGI** london 5x20

8 **PROG** profilo 2,5x20

● Mono Giada



ISO III
115 **M1009C** fondo 20x20

Blooming Giada

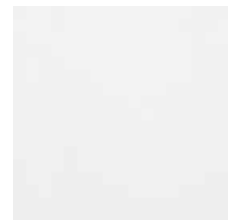


40 **BLOG** dec. 20x20



18 **LIBLG** 2 pz. misti - list. 9,5x20

△ Confetto Bianco



62 **2100/** fondo 20x20

London Bianco



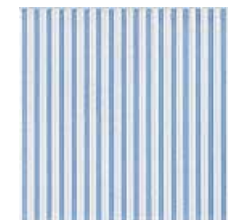
9 **LOBI** london 5x20

Profilo Bianco



ISO III
115 **M1000** fondo 20x20

△ Sogno Millerighe Bleu



70 **SMB** fondo 20x20

8 **LIFIB** list. basso 3,5x20

12 **LIFIA** list. alto 6,5x20

7 **STEBUP** list. basso 3x20

23 **STEBUA** list. alto 10x20

7 **STEUB** list. basso 3x20

10 **LOAZ** london 5x20

8 **PROA** profilo 2,5x20

● Mono Avio



ISO III
115 **M1050** fondo 20x20

△ Prince Bleu 20x20



70 **P2520** fondo 20x20

Rose Bleu



7 **LIRBB** list. basso 3x20

12 **LIRB** list. alto 6x20

9 **LIPBB** list. basso 3x20

16 **LIPBA** list. alto 6x20

12 **LOBLU** london 5x20

8 **PROBLU** profilo 2,5x20

● Mono Bleu Cobalto



ISO III
126 **MOBLUC** fondo 20x20

Blooming Bleu



40 **BLOB** dec. 20x20



18 **LIBLB** 2 pz. misti - list. 9,5x20

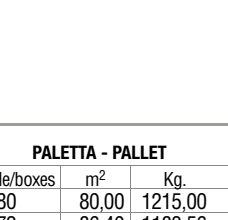
Angoli London



18 **LOBIAE** london 2x5 angolo esterno bianco

18 **LOBIAI** london 2x5 angolo interno bianco

Angoli Profili



18 **PROBAE** profilo 2,5x2,5 angolo esterno bianco

18 **PROBAI** profilo 2,5x2,5 angolo interno bianco

BICOTTURA
TWICE-FIRING



GRES CERAMICO
STONEWARE



Per tutti i prodotti in BICOTTURA e MONOCOTTURA pasta bianca è raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE.

Installing DOUBLEFIRING and ONCEFIRING white body wall tiles, is strictly recommended using glue class C2TE.

| | FORMATO - SIZE | | SCATOLA - BOX | | | PALETTA - PALLET | | |
|------------------|----------------|--------|---------------|----------------|-------|------------------|----------------|---------|
| | cm | inches | Pz. | m ² | Kg. | Scatole/boxes | m ² | Kg. |
| BICOTTURA | 20x20 | 8"x8" | 25 | 1,00 | 15,00 | 80 | 80,00 | 1215,00 |
| PRINCE BLEU | 20x20 | 8"x8" | 30 | 1,20 | 16,23 | 72 | 86,40 | 1183,56 |
| MONO TINTA UNITA | 20x20 | 8"x8" | 35 | 1,40 | 21,40 | 76 | 106,40 | 1641,40 |
| MONO BIANCA | 20x20 | 8"x8" | 36 | 1,44 | 19,90 | 56 | 80,60 | 1129,38 |
| MONO ROSA | 20x20 | 8"x8" | 36 | 1,44 | 22,00 | 72 | 103,68 | 1599,00 |

YUNIKA

AREA TECNICA TECHNICAL AREA



Caratteristiche tecniche del materiale in gres porcellanato ceramico ad alta resistenza classificazione secondo norme UNI EN 14411 - ISO 13006 - app. G - Gruppo Bia GL
 Technical characteristics of the materials in highly resistant porcelain stoneware classification in accordance with UNI EN 14411 - ISO 13006 - app. G - Standards Bia GL
 Caractéristiques techniques des matériaux en gres cérame haute résistance classification selon normes UNI EN 14411 - ISO 13006 - app. G - Groupe Bia GL
 Technische Eigenschaften der hochfesten Feinsteinzeugmaterialien Klassifizierung nach DIN EN 14411 - ISO 13006 - anh. G - Gruppe Bia GL

| CARATTERISTICHE DI QUALITÀ Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale | VALORI EN EN VALUES | I NOSTRI VALORI OUR VALUES |
|--|-------------------------------------|--|
| MISURA DI LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH MEASURE MESURE DE LA LONGUEUR ET DE LA LARGEUR LÄNGE UND BREITENMASSNAHME | ±0.6% Max. ±2mm | ±0.2% |
| MISURA DI SPESSORE THICKNESS MEASURE MESURE D'ÉPAISSEUR DICKENMESSUNG | ±0.5% Max. ±0.5mm | ±5.0% |
| MISURA DELLA RETTILINEITÀ DEI LATI MEASURE OF THE STRAIGHTNESS OF THE SIDES MISURE DE LA DROITE DES CÔTÉS MESSUNG DER GERADE DER SEITEN | ±0.5% Max. ±1.5mm | ±0.3% |
| ORTOGONALITÀ SQUARENESS CARRÉ QUADRATUR | ±0.5% Max. ±2mm | ±0.3% |
| PLANARITÀ DELLA SUPERFICIE SURFACE FLATNESS PLANÉITÉ DE LA SURFACE FLACHHEIT DER OBERFLÄCHE | ±0.5% Max. ±2mm | ±0.3% |
| ASSORBIMENTO DELL'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION DE L'EAU WASSERAUFNAHME | Average: ≤0.5% | ≤0.2% |
| RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH RÉSISTANCE À LA FLEXION BIEGEFESTIGKEIT | Minimum: ≥35 N/mm ² | ≥40 N/mm ² |
| RESISTENZA ALLA ROTTURA BREAKING STRENGTH RÉSISTANCE À LA RUPTURE BRUCHFESTIGKEIT | Thickness: ≥7.5 ≥700 N | ≥750 N |
| RESISTENZA ALL'ABRASIONE RESISTANCE TO ABRASION RÉSISTANCE À L'ABRASION BESTÄNDIGKEIT GEGEN ABRIB | VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE | PEI 4 |
| RESISTENZA AGLI SHOCK TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE RÉSISTANCE AUX CHOCS THERMIQUES WÄRMESCHOCKBESTÄNDIGKEIT | RICHIESTO REQUIRED | CONFORME ALLO STANDARD COMPLIES TO THE STANDARD |
| RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT | RICHIESTO REQUIRED | CONFORME ALLO STANDARD COMPLIES TO THE STANDARD |
| RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE CHIMIQUE CHEMISCHE RESISTENZ | Class: MIN UB | CONFORME COMPLIANT |
| RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING RÉSISTANCE AUX TACHES WIDERSTAND | Class: MIN 3 | Class: 4 |



GRES PORCELLANATO - PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME - FEINSTEINZEUG KERAMIK

Caratteristiche tecniche del materiale in gres porcellanato ceramico ad alta resistenza classificazione secondo norme UNI EN 14411 - ISO 13006 - app. G - Gruppo Bia GL

Technical characteristics of the materials in highly resistant porcelain stoneware classification in accordance with UNI EN 14411 - ISO 13006 - app. G - Standards Bia GL

Caractéristiques techniques des matériaux en gres cérame haute résistance classification selon normes UNI EN 14411 - ISO 13006 - app. G - Groupe Bia GL

Technische Eigenschaften der hochfesten Feinsteinzeugmaterialien Klassifizierung nach DIN EN 14411 - ISO 13006 - anh. G - Gruppe Bia GL

| CARATTERISTICHE DI QUALITÀ Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale | NORMA UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO | VALORE PRESCRITTO Fixed Value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert | RISULTATO TEST Test result Résultat des Essais Testergebnis | | | |
|--|--|---|--|----------|--|--|
| | | Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N | | | | |
| | | <table border="1"> <tr> <td>7 cm ≤ N < 15 cm (mm)</td> <td>(%)</td> <td>N ≥ 15 cm (mm)</td> </tr> </table> | 7 cm ≤ N < 15 cm (mm) | (%) | N ≥ 15 cm (mm) | |
| 7 cm ≤ N < 15 cm (mm) | (%) | N ≥ 15 cm (mm) | | | | |
| LUNGHEZZA E LARGHEZZA Length and width - Longeur et largeur Länge und Breite | 10545/2 | ± 0,9 mm | ± 0,6 % | ± 2,0 mm | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht | |
| SPESSORE Thickness - Epaisseur - Stärke | | ± 0,5 mm | ± 5 % | ± 0,5 mm | | |
| RETTILINEITÀ LATI. Warpage of edges | | ± 0,75 mm | ± 0,5 % | ± 1,5 mm | | |
| ORTOGONALITÀ Wedging - Orthogonalité - Rechtwinkligkeit | | ± 0,75 mm | ± 0,5 % | ± 2,0 mm | | |
| PLANARITÀ Flatness - Planéité - Ebeneheit | | ± 0,75 mm | ± 0,5 % | ± 2,0 mm | | |
| QUALITÀ DELLA SUPERFICIE Surface Quality - Qualité de surface Oberflächenqualität | | Il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein | | | | |
| ASSORBIMENTO % D'ACQUA Water absorption % Absorption d'eau % Wasseraufnahme % | 10545/3 | E < 0,5% - MAX VALORE SINGOLO 0,6% E < 0,5% - individual 0,6% E < 0,5% - max valeur individuelle 0,6% E < 0,5% - größter Einzelwert 0,6% | | | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht | |
| RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion en N/mm ² Biegezugfestigkeit in N/mm ² | 10545/4 | MINIMO 35 N/mm ² - VALORE SINGOLO 32 N/mm ² Minimum 35 N/mm ² - Minimum single 32 N/mm ² Minimum 35 N/mm ² - Valeur individuelle 32 N/mm ² Mindestens 35 N/mm ² - Einzelwert 32 N/mm ² | | | > 38 N/mm ² | |
| RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance Résistance à l'impact Stoßfestigkeit | 10545/5 | NON RICHIESTO Not required Non requise Nicht gefordert | | | COR > 0,73 | |
| RESISTENZA ALL'ABRASIONE Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abriebwiderstand | 10545/7 | NON RICHIESTO Not required Non requise Nicht gefordert | | | VEDI SINGOLI PEZZI See individual pieces Voir chaque pièce Siehe einzelne Teile | |
| COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung | 10545/8 | NON RICHIESTO Not required Non requise Nicht gefordert | | | α _l ≤ 7·10 ⁻⁶ /°C | |
| RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Heat resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit | 10545/9 | RICHIESTO Required - Demande - Gefordert | | | RESISTENTE Resistant Résistant Beständig | |
| DETERMINAZIONE DELLA RESISTENZA AL CAVILLO Glaze crazing resistance - Résistance aux craquelurés Haarriß-Beständigkeit | 10545/11 | RICHIESTO Required - Demande - Gefordert | | | RESISTENTE Resistant Résistant Beständig | |
| RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel Frostbeständigkeit | 10545/12 | RICHIESTO Required - Demande - Gefordert | | | RESISTENTE Resistant Résistant Beständig | |
| RESISTENZA CHIMICA Etching resistance - Résistance chimique Chemische Beständigkeit | 10545/13 | CLASSE B MINIMO Group B Minimum - Classe B minimum - Mindest Klasse B | | | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht | |
| RESISTENZA ALLE MACCHIE DELLA SUPERFICIE Stain resistance Résistance aux taches de la surface Fleckenbeständigkeit der Oberfläche | 10545/14 | CLASSE 3 MINIMO Group 3 Minimum - Classe 3 minimum - Mindest Klasse 3 | | | CLASSE 5 Group 5 Classe 5 Klasse 5 | |
| PICCOLE DIFFERENZE DI COLORE Determination of small colour differences Petites différences de couleur Keine Farbunterschiede | 10545/16 | ΔE _{cmc} < 0,75 | | | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht | |



GRES PORCELLANATO - PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME - FEINSTEINZEUG KERAMIK

Caratteristiche tecniche del materiale in gres porcellanato ceramico ad alta resistenza classificazione secondo norme UNI EN 14411 - ISO 13006 - app. H - Gruppo Bib GL

Technical characteristics of the materials in highly resistant porcelain stoneware classification in accordance with UNI EN 14411 - ISO 13006 - app. H - Standards Bib GL

Caractéristiques techniques des matériaux en gres cérame haute résistance classification selon normes UNI EN 14411 - ISO 13006 - app. H - Groupe Bib GL

Technische Eigenschaften der hochfesten Feinsteinzeugmaterialien Klassifizierung nach DIN EN 14411 - ISO 13006 - anh. H - Gruppe Bib GL

| CARATTERISTICHE DI QUALITÀ Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale | NORMA UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO | VALORE PRESCRITTO Fixed Value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert | RISULTATO TEST Test result Résultat des Essais Testergebnis | | | |
|--|--|---|--|----------|--|--|
| | | Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N | | | | |
| | | <table border="1"> <tr> <td>7 cm ≤ N < 15 cm (mm)</td> <td>(%)</td> <td>N ≥ 15 cm (mm)</td> </tr> </table> | 7 cm ≤ N < 15 cm (mm) | (%) | N ≥ 15 cm (mm) | |
| 7 cm ≤ N < 15 cm (mm) | (%) | N ≥ 15 cm (mm) | | | | |
| LUNGHEZZA E LARGHEZZA Length and width - Longeur et largeur Länge und Breite | 10545/2 | ± 0,9 mm | ± 0,6 % | ± 2,0 mm | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht | |
| SPESSORE Thickness - Epaisseur - Stärke | | ± 0,5 mm | ± 5 % | ± 0,5 mm | | |
| RETTILINEITÀ LATI. Warpage of edges | | ± 0,75 mm | ± 0,5 % | ± 1,5 mm | | |
| ORTOGONALITÀ Wedging - Orthogonalité - Rechtwinkligkeit | | ± 0,75 mm | ± 0,5 % | ± 2,0 mm | | |
| PLANARITÀ Flatness - Planéité - Ebeneheit | | ± 0,75 mm | ± 0,5 % | ± 2,0 mm | | |
| QUALITÀ DELLA SUPERFICIE Surface Quality - Qualité de surface Oberflächenqualität | | Il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein | | | | |
| ASSORBIMENTO % D'ACQUA Water absorption % Absorption d'eau % Wasseraufnahme % | 10545/3 | 0,5% < E _v ≤ 3% - MAX INDIVIDUALE 3,3% 0,5% < E _v ≤ 3% - individual 3,3% 0,5% < E _v ≤ 3% - max valeur individuelle 3,3% 0,5% < E _v ≤ 3% - größter Einzelwert 3,3% | | | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht | |
| RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion en N/mm ² Biegezugfestigkeit in N/mm ² | 10545/4 | MINIMO 30 N/mm ² - VALORE SINGOLO 27 N/mm ² Minimum 30 N/mm ² - Minimum single 27 N/mm ² Minimum 30 N/mm ² - Valeur individuelle 27 N/mm ² Mindestens 30 N/mm ² - Einzelwert 27 N/mm ² | | | > 38 N/mm ² | |
| RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance Résistance à l'impact Stoßfestigkeit | 10545/5 | NON RICHIESTO Not required Non requise Nicht gefordert | | | COR > 0,73 | |
| RESISTENZA ALL'ABRASIONE Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abriebwiderstand | 10545/7 | NON RICHIESTO Not required Non requise Nicht gefordert | | | VEDI SINGOLI PEZZI See individual pieces Voir chaque pièce Siehe einzelne Teile | |
| COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung | 10545/8 | NON RICHIESTO Not required Non requise Nicht gefordert | | | α _l ≤ 7·10 ⁻⁶ /°C | |
| RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Heat resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit | 10545/9 | RICHIESTO Required - Demande - Gefordert | | | RESISTENTE Resistant Résistant Beständig | |
| DETERMINAZIONE DELLA RESISTENZA AL CAVILLO Glaze crazing resistance - Résistance aux craquelurés Haarriß-Beständigkeit | 10545/11 | RICHIESTO Required - Demande - Gefordert | | | RESISTENTE Resistant Résistant Beständig | |
| RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel Frostbeständigkeit | 10545/12 | RICHIESTO Required - Demande - Gefordert | | | RESISTENTE Resistant Résistant Beständig | |
| RESISTENZA CHIMICA Etching resistance - Résistance chimique Chemische Beständigkeit | 10545/13 | CLASSE B MINIMO Group B Minimum - Classe B minimum - Mindest Klasse B | | | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht | |
| RESISTENZA ALLE MACCHIE DELLA SUPERFICIE Stain resistance Résistance aux taches de la surface Fleckenbeständigkeit der Oberfläche | 10545/14 | CLASSE 3 MINIMO Group 3 Minimum - Classe 3 minimum - Mindest Klasse 3 | | | CLASSE 5 Group 5 Classe 5 Klasse 5 | |
| PICCOLE DIFFERENZE DI COLORE Determination of small colour differences Petites différences de couleur Keine Farbunterschiede | 10545/16 | ΔE _{cmc} < 0,75 | | | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht | |



disponibili anche sul sito www.ceramichebrennero.com
available also on www.ceramichebrennero.com
disponible aussi sur www.ceramichebrennero.com
vorrätig auch auf der Internetseite www.ceramichebrennero.com

TABELLE TECNICHE
TECHNICAL TABLES
TABLEAUX TECHNIQUES
TECHNISCHE TABELLEN



BICOTTURA TRADIZIONALE - DOUBLE FIRING - BICUISSON - ZWEIMALBRANDFLIESE
Plastrelle di ceramica pressate a secco E> 10% Gruppo BIII GL

Ceramic tiles dry pressed E> 10% Group BIII GL
Carrelages de céramique pressé à sec E> 10% Group BIII GL
Keramik Fliesen trocken gepresst E> 10% Gruppe BIII GL

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006

CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006
CLASSIFICATION SELON LES NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS UNI EN 14411 - ISO 13006

| CARATTERISTICHE DI QUALITÀ Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale | NORMA UNI EN ISO GRUPPO BIII GL Norm Norm Norme | VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA DI APPARTENENZA Result prescribed by the relative norm Valeur prescrite par la norme d'appartenance Vorgeschriebener Wert der jeweiligen Norm | RISULTATO TEST Test result Résultat des Essais Testergebnis |
|---|---|--|--|
| | | SUPERFICIE S I > 12 cm² | |
| DIMENSIONE Size - Dimension - Abmessungen | 10545/2 | Senza distanziatori | Con distanziatori |
| LUNGHEZZA E LARGHEZZA Length and width - Longueur et largeur Länge und Breite | | ± 0,3% | ± 0,25% |
| SPESORE Thickness - Epaisseur - Stärke | | ± 10% | ± 10% |
| RETTILINEITÀ SPIGOLI Warpage of edges - Réctitude des arêtes Geradheit der Kanten | | ± 0,3% | ± 0,3% |
| ORTOGONALITÀ Wedging - Orthogonalité - Rechtwinkligkeit | | ± 0,5% | ± 0,3% |
| PLANARITÀ Flatness - Planéité - Planebenheit | | + 0,5% - 0,3% | + 0,8% - 0,2% |
| A SSORBIMENTO % D'ACQUA Water absorption % Absorption d'eau % Wasseraufnahme % | 10545/3 | > 10% | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht |
| RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion en N/mm² Biegezugfestigkeit in N/mm² | 10545/4 | MEDIA 15 N/mm2 con spessore <= 7,5 mm MEDIA 12 N/mm2 con spessore > 7,5 mm In average 15 N/mm2 with thickness <= 7,5 mm In average 12 N/mm2 with thickness > 7,5 mm En moyenne 15 N/mm2 avec épaisseur <= 7,5 mm En moyenne 12 N/mm2 avec épaisseur > 7,5 mm Durchschnittlich 15 N/mm2 mit Staerke <= 7,5 mm Durchschnittlich 12 N/mm2 mit Staerke > 7,5 mm | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht |
| DUREZZA (Scala Mohs) Hardness (Mohs scale) Dureté (échelle Mohs) Oberflächenhärte (nach Mohs) | (EN 101) | ≥ 3 | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht |
| COEFF. DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE DELLA TEMP. AMBIENTALE A 100°C mk ⁻¹ Coefficient of linear thermal expansion at 100°C mk ⁻¹ Coefficient de dilatation thermique linéaire de la température ambiante à 100°C mk ⁻¹ Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient von Raumtemperatur bis 100°C mk ⁻¹ | 10545/8 | ≤ 9x10 ⁻⁶ °C ⁻¹ | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht |
| RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Heat resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit | 10545/9 | NESSUN CAMPIONE DEVE PRESENTARE DIFETTI VISIBILI No sample must show visible defects Aucun échantillon ne doit présenter des défauts visibles Kein Exemplar soll sichtbare Schäden aufweisen | NESSUN DIFETTO VISIBILE No alteration Aucune alteration Kein Fehler sichtbar |
| RESISTENZA CHIMICA Etching resistance - Résistance chimique Chemische Beständigkeit | 10545/13 | METODICA DI PROVA DISPONIBILE Testing method available Norme d'essais Prüfverfahren greifbar | CONFORME Conform - Conforme Normgerecht |
| RESISTENZA ALLE MACCHIE DELLA SUPERFICIE Stain resistance Résistance aux taches de la surface Fleckenbeständigkeit der Oberfläche | 10545/14 | CLASSE 3 MINIMO Group 3 Minimum Classe 3 Minimum Klasse 3 niedriger | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht |
| RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE Color resistance to light Résistance des couleurs à la lumière Lichtbeständigkeit | DIN 51094 | NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE No noticeable color change Ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen | CAMPIONI INALTERATI IN BRILLANTEZZA E COLORE No change in brightness or color Echantillons inchangés en brillance et couleur Glanz und Farbe der Muster unverändert |
| *RESISTENZA AL CAVILLO *Crazing resistance *Résistance aux craquelures *Haarriß-Beständigkeit | ISO 10545/11 | RICHIESTO Required - Demande - Gefordert | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht |



MONOCOTTURA WHITE BITECH®

Piastrelle di ceramica pressate a secco E> 10% Gruppo BIII GL

Ceramic tiles dry pressed E> 10% Group BIII GL
Carrelages de céramique pressé à sec E> 10% Group BIII GL
Keramik Fliesen trocken gepresst E> 10% Gruppe BIII GL

| CARATTERISTICHE DI QUALITÀ Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale | NORMA UNI EN ISO GRUPPO BIII GL Norm Norm Norme | VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA DI APPARTENENZA Result prescribed by the relative norm Valeur prescrite par la norme d'appartenance Vorgeschriebener Wert der jeweiligen Norm | RISULTATO TEST Test result Résultat des Essais Testergebnis |
|---|---|--|--|
| | | SUPERFICIE S I > 12 cm² | |
| DIMENSIONE Size - Dimension - Abmessungen | 10545/2 | Senza distanziatori | Con distanziatori |
| LUNGHEZZA E LARGHEZZA Length and width - Longueur et largeur Länge und Breite | | ± 0,3% | ± 0,25% |
| SPESORE Thickness - Epaisseur - Stärke | | ± 10% | ± 10% |
| RETTILINEITÀ SPIGOLI Warpage of edges - Réctitude des arêtes Geradheit der Kanten | | ± 0,3% | ± 0,3% |
| ORTOGONALITÀ Wedging - Orthogonalité - Rechtwinkligkeit | | ± 0,5% | ± 0,3% |
| PLANARITÀ Flatness - Planéité - Planebenheit | | + 0,5% - 0,3% | + 0,8% - 0,2% |
| A SSORBIMENTO % D'ACQUA Water absorption % Absorption d'eau % Wasseraufnahme % | 10545/3 | > 10% | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht |
| RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion en N/mm² Biegezugfestigkeit in N/mm² | 10545/4 | MEDIA 15 N/mm2 con spessore <= 7,5 mm MEDIA 12 N/mm2 con spessore > 7,5 mm In average 15 N/mm2 with thickness <= 7,5 mm In average 12 N/mm2 with thickness > 7,5 mm En moyenne 15 N/mm2 avec épaisseur <= 7,5 mm En moyenne 12 N/mm2 avec épaisseur > 7,5 mm Durchschnittlich 15 N/mm2 mit Staerke <= 7,5 mm Durchschnittlich 12 N/mm2 mit Staerke > 7,5 mm | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht |
| DUREZZA (Scala Mohs) Hardness (Mohs scale) Dureté (échelle Mohs) Oberflächenhärte (nach Mohs) | (EN 101) | ≥ 3 | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht |
| COEFF. DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE DELLA TEMP. AMBIENTALE A 100°C mk ⁻¹ Coefficient of linear thermal expansion at 100°C mk ⁻¹ Coefficient de dilatation thermique linéaire de la température ambiante à 100°C mk ⁻¹ Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient von Raumtemperatur bis 100°C mk ⁻¹ | 10545/8 | ≤ 9x10 ⁻⁶ °C ⁻¹ | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht |
| RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Heat resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit | 10545/9 | NESSUN CAMPIONE DEVE PRESENTARE DIFETTI VISIBILI No sample must show visible defects Aucun échantillon ne doit présenter des défauts visibles Kein Exemplar soll sichtbare Schäden aufweisen | NESSUN DIFETTO VISIBILE No alteration Aucune alteration Kein Fehler sichtbar |
| RESISTENZA CHIMICA Etching resistance - Résistance chimique Chemische Beständigkeit | 10545/13 | METODICA DI PROVA DISPONIBILE Testing method available Norme d'essais Prüfverfahren greifbar | CONFORME Conform - Conforme Normgerecht |
| RESISTENZA ALLE MACCHIE DELLA SUPERFICIE Stain resistance Résistance aux taches de la surface Fleckenbeständigkeit der Oberfläche | 10545/14 | CLASSE 3 MINIMO Group 3 Minimum Classe 3 Minimum Klasse 3 niedriger | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht |
| RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE Color resistance to light Résistance des couleurs à la lumière Lichtbeständigkeit | DIN 51094 | NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE No noticeable color change Ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen | CAMPIONI INALTERATI IN BRILLANTEZZA E COLORE No change in brightness or color Echantillons inchangés en brillance et couleur Glanz und Farbe der Muster unverändert |
| *RESISTENZA AL CAVILLO *Crazing resistance *Résistance aux craquelures *Haarriß-Beständigkeit | ISO 10545/11 | RICHIESTO Required - Demande - Gefordert | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht |

* Certi effetti decorativi, decori e pezzi speciali possono provocare una tendenza al cavillo, quindi si intendono non soggetti alla prescrizione. * Certain decorative effects on accents and trim pieces can produce a tendency to craze, so they are not covered by the standard.
* Certains effets décoratifs sur décors et pièces spéciales sont susceptibles de faire apparaître des craquelures, ils ne sont donc pas soumis à cette norme. * Gewisse Dekorationseffekte auf Dekor- und Formteile können zur Haarrißbildung neigen und müssen daher als normabweichende Ausnahme betrachtet werden.

* Certi effetti decorativi, decori e pezzi speciali possono provocare una tendenza al cavillo, quindi si intendono non soggetti alla prescrizione. * Certain decorative effects on accents and trim pieces can produce a tendency to craze, so they are not covered by the standard.
* Certains effets décoratifs sur décors et pièces spéciales sont susceptibles de faire apparaître des craquelures, ils ne sont donc pas soumis à cette norme. * Gewisse Dekorationseffekte auf Dekor- und Formteile können zur Haarrißbildung neigen und müssen daher als normabweichende Ausnahme betrachtet werden.

TECNOLOGIE

TECHNOLOGIES
TECHNOLOGIES
TECHNOLOGIEN

CERAMICA SMALTATA
IN GRES PORCELLANATO AD ALTA
RESISTENZA PER PAVIMENTI E
RIVESTIMENTI INTERNI ED ESTERNI



Piastrelle di ceramica pressate a secco
a basso assorbimento d'acqua
E< 0,5% Gruppo Bia GL



Piastrelle di ceramica pressate a secco
a basso assorbimento d'acqua
E< 0,5% Gruppo Bib GL

IL GRES CERAMICO AD ALTA RESISTENZA
è un prodotto ceramico che deriva da
una tecnologia estremamente avanzata.
Pensato per diverse destinazioni d'uso,
sia pubblico che privato, sia per interni che
per esterni, coniuga forza e bellezza in una
perfetta sintesi.



MONOCOTTURA WHITE
CERAMICA SMALTATA IN MONOCOTTURA
IN PASTA BIANCA PER RIVESTIMENTI
INTERNI

Piastrelle di ceramica pressate a secco
E> 10% Gruppo BIII GL

Il supporto in pasta bianca esalta le
caratteristiche estetiche e funzionali dei
prodotti realizzati in monocottura e destinati
ai soli rivestimenti interni.



BITECH®
CERAMICA SMALTATA IN BICOTTURA
SU SUPPORTO IN PASTA BIANCA
PER RIVESTIMENTI INTERNI

Piastrelle di ceramica pressate a secco
E> 10% Gruppo BIII GL

Il supporto in pasta bianca esalta le
caratteristiche estetiche e funzionali dei prodotti che sono
destinati ai soli rivestimenti interni.



BICOTTURA TRADIZIONALE
CERAMICA SMALTATA IN BICOTTURA
SU SUPPORTO IN PASTA ROSSA PER
RIVESTIMENTI INTERNI

Piastrelle di ceramica pressate a secco
E> 10% Gruppo BIII GL

Il supporto in pasta rossa esprime tutta
la tradizione della bicottura italiana, sono
destinati ai soli rivestimenti interni.



BI_NATURAL
CERAMICA SMALTATA IN BICOTTURA
SU SUPPORTO IN PASTA ROSATA
PER RIVESTIMENTI INTERNI

Piastrelle di ceramica pressate a secco
E> 10% Gruppo BIII GL

Il supporto in pasta rosata mantiene le
caratteristiche della bicottura tradizionale,
sono destinati ai soli rivestimenti interni.

PORCELAIN STONEWARE
GLAZED CERAMIC IN PORCELAIN STO-
NEWARE HIGH RESISTANT FOR INTERNAL
AND EXTERNAL WALL AND FLOOR TILES

Ceramic tiles dry pressed with low water
absorption E< 0,5% Group Bia GL

Ceramic tiles dry pressed with low water
absorption E< 0,5% Group Bib GL

THE PORCELAIN STONEWARE HIGH
RESISTANT is a ceramic product coming
from a very advanced technology. Thought
for different uses, even public then private
environment, for internal and external,
combines beauty and strong in a perfect
synthesis.

ONCE FIRING WHITE
GLAZED CERAMIC IN WHITE BODY
ONCE FIRING FOR INDOOR WALL TILES

Ceramic tiles dry pressed
E> 10% Gruppo BIII GL

The White body support exalts the
aesthetical and functionality characteristics
of the once firing products only for indoor
settings.

BITECH®
GLAZED CERAMIC IN WHITE BODY
DOUBLE FIRING SUPPORT FOR INDOOR
WALL TILES

Ceramic tiles dry pressed
E> 10% Gruppo BIII GL

The White body support exalts the aesthetical
and functionality characteristics of the
products thought only for indoor wall tiles.

TRADITIONAL DOUBLE FIRING
GLAZED CERAMIC IN DOUBLE FIRING
ON RED BODY SUPPORT FOR INDOOR
WALL TILES

Ceramic tiles dry pressed
E> 10% Gruppo BIII GL

The red body support expresses out all the
tradition of the Italian double firing, only for
indoor wall tiles.

BI_NATURAL
GLAZED CERAMIC IN DOUBLE FIRING
ON ROSE BODY SUPPORT FOR INDOOR
WALL TILES

Ceramic tiles dry pressed
E> 10% Gruppo BIII GL

The rose body support expresses the
characteristics of the traditional double
firing, it is thought only for indoor wall tiles.

GRÈS CÉRAME
CERAMIQUE ÉMAILLÉE EN GRÈS CÉRAME
HAUTE RÉSIDENCE POUR SOL ET MUR
POUR L'INTÉRIEUR ET POUR L'EXTÉRIEUR

Carrelages de céramique pressé à sec
avec bas absorption d'eau
E< 0,5% Gruppo Bia GL

Carrelages de céramique pressé à sec
avec bas absorption d'eau
E< 0,5% Gruppo Bib GL

LE GRÈS CÉRAME HAUTE RÉSIDENCE
est un produit céramique qui dérive d'une
technologie extrêmement avancée. Pensé
pour différents solutions, public et privée,
combine force et beauté pour une parfait
synthèse.

MONOCUISSON BLANC
CERAMIQUE ÉMAILLÉE EN MONOCUISSON
EN PÂTE BLANCHE POUR INTÉRIEUR

Carrelages de céramique pressé à sec
E> 10% Gruppo BIII GL

Le support en pâte blanche exalte les
caractéristiques esthétiques et fonctionnelles
des produits réalisés en monocuisson et
destinées que aux revêtements intérieur.

BITECH®
CERAMIQUE ÉMAILLÉE EN BICUISSON
SUR SUPPORT EN PÂTE BLANCHE
POUR INTÉRIEUR

Carrelages de céramique pressé à sec
E> 10% Gruppo BIII GL

Le support en pâte blanche exalte les
caractéristiques esthétiques et fonctionnelles
des produits qui sont destinées aux intérieur.

BICUISSON TRADITIONNELLE
CERAMIQUE ÉMAILLÉE EN BICUISSON
SUR SUPPORT EN PÂTE ROUGE POUR
INTÉRIEUR

Carrelages de céramique pressé à sec
E> 10% Gruppo BIII GL

Le support en pâte rouge exprime toute
la tradition de la cuisson traditionnelle, il est
pensé pour intérieur.

BI_NATURAL
CERAMIQUE ÉMAILLÉE EN BICUISSON
SUR SUPPORT EN PÂTE ROSÉE POUR
INTÉRIEUR

Carrelages de céramique pressé à sec
E> 10% Gruppo BIII GL

Le support en pâte rose conserve les
caractéristiques de la cuisson traditionnelle,
pensé que pour intérieur.

FEINSTEINZEUG
GLASIERTE KERAMIK AUF FEINSETIN-
ZEUG HÖHER RESISTENZ FÜR INNERE
UND ÄUßERE WAND UND BODENFLIESEN

Keramik Fliesen trocken gepresst mit
niedriger Wasser Abnahme
E< 0,5% Gruppe Bia GL

Keramik Fliesen trocken gepresst mit
niedriger Wasser Abnahme
E< 0,5% Gruppe Bib GL

FEINSTEINZEUG KERAMIK-HOHER
RESISTENZ ein keramisches Produkt, das
aus einer hochentwickelten Technologie
kommt. Konzipiert für verschiedene
Einsatzmöglichkeiten, öffentliche und
private, für Innen- und Außenbereich,
verbindet es Kraft und Schönheit in perfekter
Synthese.

EINMALBRAND WEISSE
GLASIERTE KERAMIK IN EINMALBRAND
WEISSCHERBIG FÜR INNERE WANDFLIESEN

Keramik Fliesen trocken gepresst
E> 10% Gruppe BIII GL

Die weisscherbige Unterlegplatte verbessert
die ästhetischen und funktionalen
Charakteristiken von den Produkten realisiert
in Einmalbrand und nur für Innenverkleidungen
geeignet.

BITECH®
GLASIERTE KERAMIK IN DOPPELBRAND
AUF WEISSCHERBIGE UNTERLEGPLATTE
FÜR INNERE WANDFLIESEN

Keramik Fliesen trocken gepresst
E> 10% Gruppe BIII GL

Die weisscherbige Unterlegplatte verbessert
die ästhetische und funktionale Produkte,
die nur für die Innenverkleidung vorgesehen sind.

TRADITIONELLE DOPPELBRAND
GLASIERTE KERAMIK AUF DOPPELBRAND
ROTSCHERBIGE UNTERLEGPLATTE FÜR
INNERE WANDFLIESEN

Keramik Fliesen trocken gepresst
E> 10% Gruppe BIII GL

Die rotscherbige Unterlegplatte zeigt die
komplette Tradition der italienischen Keramik,
sie sind nur für Innere Räume vorgesehen.

BI_NATURAL
GLASIERTE KERAMIK AUF DOPPEL-
BRAND ROSASCHERBIGE UNTERLE-
GPLATTE FÜR INNERE WANDFLIESEN

Keramik Fliesen trocken gepresst
E> 10% Gruppe BIII GL

Die rosascherbige Unterlegplatte hält die
Charakteristiken der traditionellen Doppelbrand,
sie sind nur für Innere Räume geeignet.

GRES PORCELLANATO
naturale

● - - - - naturale rettificato

● - - - - lappato rettificato

★ - - - - levigato rettificato

★★ - - - - levigato in cresta

PORCELAIN STONEWARE
natural

natural rectified

lapped rectified

polished rectified

polished on the reliefs

GRES PORCELAINE
naturel

naturel rectifié

semi-poli rectifié

poli rectifié

Poli sur la crete

FEINSTEINZEUG
natural

natural rektifiziert

teillpoliert rektifiziert

poliert rektifiziert

polished on the reliefs

lucido shiny
mat

RIVESTIMENTI PASTA BIANCA
superficie lucida
superficie mat

mat surface

RIVESTIMENTI PASTA ROSSA
superficie lucida
superficie mat

mat surface

Riproduzioni grafiche ad alta fedeltà in
numerosi variabili per superare il concetto
di ripetitività.

Graphic reproductions in high fidelity digital
technology that allows many possibilities to
overcome the concept of repetition.

REVETEMENTS EN PÂTE BLANCHE
surface brillante
mate surface

mate surface

REVETEMENTS EN PÂTE ROUGE
surface brillante
mate surface

mate surface

WEISSCHERBIGE WANDFLIESEN
glänzende Oberfläche
matte Oberfläche

matte Oberfläche

ROTSCHERBIGE WANDFLIESEN
glänzende Oberfläche
matte Oberfläche

matte Oberfläche

Grafische Nachmachungen mit digitaler
Technologie um das Konzept von der
Wiederholung zu überholen.



SPESSORE

Thickness

Epaisseur

Stärke



FUGA RETTIFICATI
per la posa del materiale rettificato la fuga
minima consigliata è 2 mm.

JOINT RECTIFIED TILES
we suggest at least a 2 mm joint for the
lay out.

JOINT MATÉRIEL RECTIFIÉ
joint conseillé pour la pose minimum 2 mm.

FUGE REKTIFIZIERTE FLIESEN
Bei der Verlegung vom rektifizierten Material,
empfehlen wir Ihnen eine Fuge von
Minimum 2 mm.



E' SCONSIGLIATA LA POSA SFALSATA A
MURETTO.

The lay out as a stone wall is to
discourage.

La pose décalé est déconseillée.

Die Verband Verlegung ist
auszuschließen.



DECORI CON MICHE
I possibili residui di Miche sulla superficie si
eliminano con le normali pulizie.
L'aspetto estetico non si altera perchè le
Miche sono inglobate nello smalto.

DECORATION WITH MICAS
The possible residual of Micas on the
surface can disappear with normal cleaning.
The aesthetic appearance doesn't change
because the Micas are inserted in the glaze.

DECORATION AVEC MICAS
Les possibles restes de Micas sur la surface
s'éliminent avec une normale nettoyage.
L'aspect esthétique ne change pas parce
que les Micas sont intégrées dans l'email.

DEKORE MIT GLIMMER
Die mögliche Reste von Glimmer auf der Ober-
fläche verschwinden mit einer normalen Rei-
nigung. Das ästhetisches Aspekt ändert sich
nicht weil die Glimmer in der Glasur integriert ist.



RIVESTIMENTO

Wall tiles

Seulement carrelage de revêtements

Nur Wandfliese



PAVIMENTO

Floor tiles

Carrelage pour sol

Bodenfliese



GRADO DI VARIAZIONE
CROMATICA

Degree of colour change

Degré de variation
chromatique

Grad der Farbabweichung



PULIZIA
SMALTI PREZIOSI - PRODOTTI LAPPATI
Le piastrelle decorate con ORO, PLATINO
e/o LUSTRO e i materiali LAPPATI non
devono venire intaccati con malta, prodotti
abrasivi, acidi o alcali concentrati. Fare par-
ticolare attenzione sia durante che dopo la
posa: questi prodotti possono essere puliti
solo con acqua addizionata con detergenti
leggeri. Non si riconoscono danni arrecati
a questi materiali causati da una impropria
manutenzione. Controllare, prima della posa,
tonalità, calibro e scelta. Non si accettano re-
clami relativi a materiale già posato. All'atto
della posa prelevare piastrelle alternativamente
da diverse scatole. Date le particolari carat-
teristiche del prodotto, si consiglia la messa
in opera del materiale con fuga. Proteggere
le superfici delle lastre durante il corso dei
lavori. RIMOVERE ACCURATAMENTE E
TEMPESTIVAMENTE I RESIDUI DI COLLA
E STUCCO. Non utilizzare mai detergenti a
base acida. Qualora si rendesse indispen-
sabile l'utilizzo di detergenti acidi per la
rimozione di residui di stucchi e/o colle,
procedere sempre ad una prova in zona
non visibile e lavare immediatamente dopo
l'applicazione, seguendo attentamente le
istruzioni del produttore.

CLEANING
PRECIOUS GLAZES - LAPPED PRODUCTS
The tiles decorated with GOLD, PLATINUM,
and/or LUSTER and the LAPPED MATERIALS
must not come into contact with grout,
abrasive agents, acids or concentrated
alkalines. Special care must be taken both
during and after the installing process: these
products may only be cleaned with water
and mild detergents. Damage to these
materials caused by improper maintenance
shall not be acknowledged. Before tile
installation, please check shade,
caliber and choice. No claims will be ac-
cepted after tiles installation. While installing,
choose tiles alternatively from different
cartons. Considering the particular features
of this product, we suggest to install the
tiles with grout joint. Protect floor tile surface
while work is in progress. ADHESIVE AND
GROUT RESIDUES SHOULD BE REMOVED
THOROUGHLY AND PROMPTLY. Never
use acid-based cleaners. In case the use of
acid-based cleaners is essential in order to
remove grout and/or adhesive residues,
always test the product in a small inconspic-
uous area first and rinse immediately after
application: we strictly recommend following
the manufacturer's advice.

NETTOYAGE
EMAUX PRECIEUX - PRODUITS ADOUCIS
Les carreaux décorés en OR, PLATINE et/
ou LUSTRE et les produits ADOUCI ne
doivent pas être en contact avec du mor-
tier, des produits abrasifs, acides ou alcalis
concentrés. Faire très attention aussi bien
pendant la pose qu'après. Ces produits
peuvent être nettoyés uniquement avec
de l'eau additionnée de détergents légers.
Les dommages à ces matériaux provo-
qués par un entretien impropre ne seront
pas couverts par la garantie. Avant la pose,
contrôler bien la nuance, le
calibre et le choix. Les réclamations rela-
tives au matériel déjà posé ne pourront pas
être acceptées. Lors de la pose prélever
les carreaux alternativement de plusieurs
cartons. Compte tenu des particulières ca-
ractéristiques de ce produit, il est préférable
de le poser avec joint. Veiller à protéger la
surface des carreaux durant les opérations
de pose. ÉLIMINER SOIGNEUSEMENT ET
SANS ATTENDRE LES RÉSIDUS DE COLLE
ET DE PRODUITS DE JOINTOIEMENT.
Ne jamais utiliser de détergents à base
acide. Dans le cas où il serait indispensable
d'utiliser un détergent acide pour éliminer
les résidus de colle et/ou de produits de
jointoiment, vérifier en faisant un essai sur
une partie non visible et laver aussitôt après
application. Nous vous conseillons de
suivre les instructions du producteur.

REINIGUNG
WERTVOLLE EMAILLEN - POLIERTE
PRODUKTE
Die mit Platin oder LUSTRO dekorierten
Fliesen und die POLIERTE Materialien nicht
mit Mörtel, Schliermitteln, Säuren oder kon-
zentrierten Alkalien in Kontakt bringen. Es
ist notwendig, diese Produkte vor und nach
der Verlegung mit Sorgfalt zu behandeln:
Die Reinigung erfolgt nur mit Wasser auf-
grund einer unfachgemäßen Handhabung
können nicht übernommen werden. Vor
der Verlegung empfehlen wir die Farbe,
das Kaliber und die Wahl der Fliesen zu
kontrollieren. Reklamationen nach der
Verlegung werden nicht akzeptiert. Beim
Verlegen verwenden Sie die Fliesen aus
verschiedenen Kartons. Auf Grund der be-
sonderer Struktur des Materials, wird em-
pfohlen die Platten mit Fuge zu verlegen.
Die Oberflächen der Platten sind während
der Verlegungsarbeiten zu schützen. DIE
KLEBER-UND FUGENFÜLLERRÜCKST-
ÄNDE RECHTZITIG UND SORGFÄLTIG
ENTFERNEN. Niemals Reinigungsmittel
auf Säurebasis sowie scheuernde Mittel
verwenden. Falls zur Entfernung von Fu-
genfüller und/oder Kleberreste der Einsatz
säurehaltiger Reinigungsmittel umgänglich
sein sollte, immer erst an einer unsichtbar-
en Stelle einen Versuch durchführen und
sofort nach dem Auftragen abwaschen.
Sofort nachwaschen mit der Hilfe von den
Hinweisen von dem Hersteller.

⚠️ AVVERTENZE PER LA POSA ARTICOLI DA RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA

È raccomandata la posa a colla con collanti classe C2TE secondo la normativa EN 12004.

Si sconsiglia la posa su pareti non in muratura (es. muri in cartongesso). Posare le mattonelle con colla e direttamente senza bagnarle. Sigillare le fughe con una malta liquida impermeabile. Se le fughe non sono completamente stagne, l'umidità può essere assorbita dal supporto della piastrella causando macchie visibili attraverso lo smalto. I rivestimenti in Bicottura pasta bianca vengono prodotti con una superficie volutamente convessa in quanto, avendo un assorbimento >10%, con la sosta ed in funzione delle caratteristiche atmosferiche, assumono nel tempo una planarità a norma. Al momento della posa, se le piastrelle non hanno ancora assunto la loro planarità, si raccomanda l'utilizzo degli autolivellanti che permetteranno di ottenere una posa perfettamente planare

⚠️ AVVERTENZE PER LA POSA VALIDE PER TUTTE LE TECNOLOGIE

CALIBRO: nella posa di formati misti equilibrare con fuga le differenze di calibri.

SPESSORE: pareggiare le eventuali differenze di spessore fra fondi e/o decorazioni utilizzando più colla sotto agli elementi più sottili.

FUGA: per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una fuga di almeno 2/3 mm di fuga. È sconsigliata la posa a giunto unito

QUALITÀ: al ricevimento del materiale, e comunque prima della posa in opera, è importante verificare accuratamente il tono, il calibro e la scelta del materiale, poiché non potranno essere accettati reclami su materiale già posato i cui difetti fossero visibili prima della posa.

PRECAUZIONI: durante la posa è necessario non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili, in particolar modo per prodotti levigati.

SOTTOFONDO: si consiglia la posa a colla. Si ricorda che, al momento della posa, il sottofondo deve essere stabile, asciutto e maturo, non gelato e non eccessivamente caldo e comunque è necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti specifici utilizzati.

GIUNTI DI DILATAZIONE: negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere.

PULIZIA DOPO POSA: la pulizia "dopo posa" è obbligatoria a fine cantiere. Dopo la stuccatura delle piastrelle è importante rimuovere immediatamente lo stucco in eccesso seguendo le indicazioni del produttore dello stucco stesso. Raccomandiamo di effettuare la pulizia dopo-posa in tempi brevissimi utilizzando prodotti neutri, non effettuare la pulizia con prodotti acidi. È in ogni caso importante fare sempre un test preventivo prima dell'uso dei prodotti detergenti su gres porcellanato lappato o levigato. Sugeriamo di eseguire un lavaggio preliminare su una superficie campione di alcuni metri quadrati; in caso di esito positivo, si estenderà la pulizia su tutta la superficie. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe, può lasciare alonature difficili da rimuovere

e creare sulla superficie un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco, dando così l'impressione che sia il materiale a sporcarsi. Per rimuovere gli stucchi cementizi, lavare il pavimento con prodotti neutri (non acidi). Si invita a procedere al risciacquo con abbondante acqua assicurandosi che le piastrelle siano prive di residui di sporco e detergenti.

PULIZIA QUOTIDIANA: dopo avere effettuato la pulizia "dopoposa" (capitolo precedente), per la pulizia quotidiana sono consigliati detergenti o sgrassatori non acidi diluiti in acqua calda seguendo sempre le modalità riportate sulle confezioni del prodotto di pulizia. Si consiglia di prestare molta attenzione alla fase di risciacquo e di asciugatura delle piastrelle, che consente di rimuovere lo sporco e di evitare accumuli (stratificazioni) di calcare di detergente e residui di sporco.

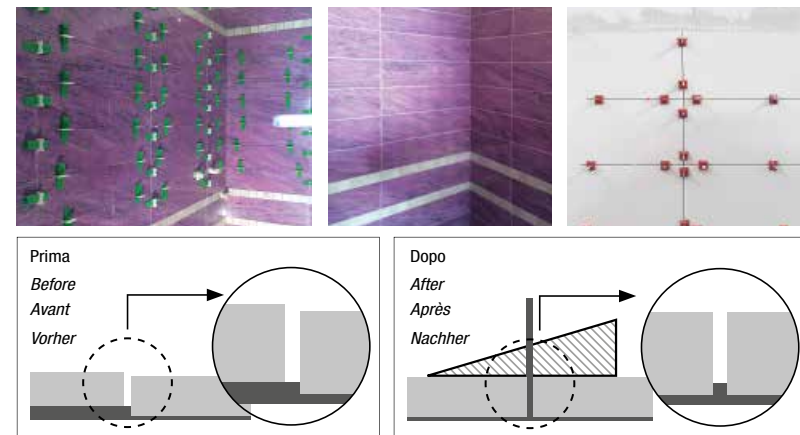
Si sconsiglia vivamente l'impiego di acidi, cere, saponi oleosi, impregnanti e trattamenti vari (idro-ole repellenti) sul prodotto in gres porcellanato levigato.

Per pulizie straordinarie, in caso di sporco particolarmente tenace, è consigliabile l'uso di detergenti specifici previo test su una piccola porzione.

Non va inoltre dimenticato che la rimozione di qualsiasi tipo di macchia è più agevole se rimossa quando questa è ancora fresca. È opportuno segnalare che l'acido Fluoridrico (HF) e derivati possono danneggiare irrimediabilmente il gres porcellanato.

AUTOLIVELLANTI PER UNA POSA PERFETTA, CONSIGLIAMO GLI AUTOLIVELLANTI.

Si trovano in commercio in diverse forme e sono validi strumenti per ottenere una perfetta planarità nella posa di rivestimenti e pavimenti. (VEDI SPECIFICHE TECNICHE)



Decorazioni con graniglie

Le decorazioni mediante l'applicazione artigianale delle graniglie vetrose sulle piastrelle ceramiche possono presentare delle irregolarità nella distribuzione di dette graniglie, questo non pregiudica l'effetto estetico del prodotto ma anzi ne esalta le caratteristiche. Altra particolarità di questa applicazione è l'effetto craquelé.

Decorazioni con Mische

I possibili residui di Mische sulla superficie si eliminano con le normali pulizie. L'aspetto estetico non si altera perché le Mische sono inglobate nello smalto.

⚠️ WARNINGS ABOUT LAYING OF WHITE BODY WALL TILES ITEMS

It is recommended laying with C2TE glues categories according to EN 12004.

Laying on non walls masonry (eg plasterboard walls) is not recommended. Lay the tiles with glue and directly without wetting them. Seal the joints with a waterproof grout. If the joints are not completely dry, wetness can be absorbed by tile support causing visible spots through the nail.

Double fired tiles in white body are produced with a deliberately convex surface as they have an absorption of >10%, and in accordance with stopping and atmospheric characteristics, as the time goes by they will assume standardized planarity. At the time of installation, if tiles have not assumed their flatness yet, it is recommended to use self-leveling products that will allow a perfect flat fixing.

⚠️ WARNINGS ABOUT LAYING FOR ALL TECHNOLOGIES

CALIBER: laying of mixed sizes, caliber differences should be balanced with joints.

THICKNESS: reduce any thickness differences between plain tiles and/or decorations using more glue under the thinnest elements.

JOINT: for a correct execution of the works, we recommend a joint of at least 2/3 mm. jointed process installation is not recommended

QUALITY: after the arrival of the material, and in any case before laying, it is important to check carefully the shade, the caliber and the choice of the material, as complaints cannot be accepted on material already laid whose defects were visible before laying.

PRECAUTIONS: during laying it is recommended to do not mark the material on the surface with pencils (graphite) or indelible markers, especially for polished products.

SUBSTRATE: we recommend laying with glue. Remember that, when laying, the substrate must be stable, dry and ready, not frozen and not excessively hot and in any case it is necessary to follow the instructions of manufacturers' items for the specific substrates and adhesives.

EXPANSION JOINTS: in large rooms it is absolutely necessary to place expansion joints regularly; while for small rooms it is enough to leave a slight gap between tiled surface and perimeter walls. Skirting then will cover the gap giving a finish appearance. Please refer to project 's or building manager suggestions/ advice.

AFTER LAYING CLEANING: "after laying" cleaning is strictly required soon after the end of the building site. After grouting it is important to remove immediately the excess grout following the instructions of the grout manufacturer. We suggest cleaning after fixing in very short time using neutral products, do not clean with acid products.

In any case it is important to do a test before using cleaning products on lapped or polished porcelain stoneware. We suggest a preliminary washing on a sample part of few square meters of tile surface; in case of a positive result cleaning will be extended over the entire surface.

The inadequate or late removal of grouting traces used for joints, can leave a halo difficult to remove and create on the surface a

cement film able to absorb all forms of dirt, giving the impression that the material is dirty. In order to remove cementitious grouts, wash the floor with neutral (non-acidic) products. Rinse with plenty of water and make sure that tiles are not dirty and without any detergent residues.

DAILY CLEANING: after the "after laying cleaning" (previous chapter), for daily cleaning we suggest to use detergent or non-acid cleaners diluted in hot water always following the instructions on the packaging of the cleaning product.

It is recommended paying attention to the rinsing and drying of the tiles, this process allows to remove the dirt and to avoid accumulation (stratification) of limescale of detergent and residues of dirt. It is strongly discouraged using acids, waxes, oily soaps, impregnating agents and various treatments (hydro-ole repellents) on the polished porcelain stoneware.

For extraordinary cleaning, in case of particularly stubborn dirt, it is advisable to use specific detergents after testing it on a small portion. It should also be noted that the removal of any type of stain is easier if is removed when it is still fresh.

It should be noted that Fluoridric acid (HF) and derivatives can irreparably damage porcelain stoneware.

SELF-LEVELING ITEMS (See pictures in the previous page) FOR A PERFECT LAYING, WE SUGGEST TO USE AUTOLEVELING SYSTEM.

They are available on the market in different shapes and are valid tools to obtain a perfect flatness in laying wall and floor tiles. (SEE TECHNICAL SPECIFICATIONS)

Decorative tiles with granule surface finishing

In the decorative tiles with hand-applied pieces of glass chips, since they are hand-crafted, the pieces of glass and chips will often be unevenly distributed. This, however, is not a defect but rather a natural highlighting of the intrinsic beauty of the effect. Another natural effect of this application method is the "craquelé" (crazed) surface.

Decorations with Micas

The possible residual of Micas on the surface can disappear with normal cleaning. The aesthetic appearance doesn't change because the Micas are inserted in the glaze..

CONDIZIONI DI VENDITA

SALES CONDITIONS

CONDITIONS DE VENTE

VERKAUFBSEDIINGUNGEN


Ceramiche Brennero
ITALY

LUXURY TILES

Copyright © by CERAMICHE BRENNERO S.r.l. Febbraio 2024

Tutti i marchi presenti su questo catalogo sono marchi registrati e di esclusiva proprietà di Ceramiche Brennero S.r.l.

Riproduzione vietata - Tutti i diritti riservati.

Copyright © by CERAMICHE BRENNERO S.r.l. February 2024

All brands presents in this catalogue are registered

and an exclusive property of Ceramiche Brennero S.r.l.

Forbidden reproduction - All rights are reserved.



Editor in Chief: Marketing Ceramiche Brennero S.r.l.

Coordinamento e Adv: Magicompany S.r.l. (Mn)

<https://www.tilelook.com/it-IT/producers/brennero-ceramiche>

PROGETTA GRATUITAMENTE LA TUA STANZA CON LA NOSTRA AREA DESIGN, TI BASTANO POCHI CLIC.

Le tonalità dei colori sono quanto piu' possibile reali, nei limiti consentiti dalla stampa. L'azienda si riserva di modificare i prodotti illustrati nel presente catalogo, in qualsiasi momento e senza preavviso. Ceramiche Brennero S.r.l. declina ogni responsabilità dovuta ad eventuali errori e/o omissioni nelle informazioni pubblicate.

The shades of the colours are very close to reality, within the press limits. The company reserves the right to modify the products illustrated in this catalogue at any time without prior notice. Ceramiche Brennero S.r.l. accepts no liability for errors and/or omissions in the information published.

Copia esclusivamente ad uso interno e non commerciale. Ne sono vietate distribuzione e riproduzione. Le immagini riprodotte sono esempi provvisori a solo scopo dimostrativo.

Copy for internal use only and not usable for commercial purposes. It is prohibited the distribution and reproduction. The images shown are just provisional examples for demonstration purposes only.

CAMPIONE GRATUITO - Esente IVA punto (D) Art. 2 D.P.R. 26.10.1972 N. 633

Esente bolia di accompagnamento punto (G) Art. 4 D.P.R. 6.10.1978 N. 627

 www.ceramichebrennero.com



<http://www.facebook.com/CeramicheBrennero>



<https://it.pinterest.com/BrenneroSpA/>



<https://www.instagram.com/ceramichebrennero/>

CODICI PREZZO 1° scelta - IVA esclusa

Codeprice 1st choice - Codeprix 1ère choix - Preisgruppen 1 Wahl

| Codici prezzo Price codes | € | Codici prezzo Price codes | € | Codici prezzo Price codes | € |
|------------------------------|-------|------------------------------|-------|------------------------------|--------|
| 7 | 6,00 | 56 | 25,70 | 119 | 54,00 |
| 8 | 5,79 | 59 | 26,33 | 120 | 54,00 |
| 9 | 6,74 | 62 | 33,89 | 121 | 66,50 |
| 10 | 7,23 | 63 | 29,80 | 125 | 49,00 |
| 12 | 8,09 | 68 | 32,90 | 126 | 65,00 |
| 14 | 7,14 | 69 | 33,27 | 130 | 58,00 |
| 16 | 9,41 | 70 | 48,00 | 132 | 68,00 |
| 17 | 8,47 | 75 | 49,00 | 135 | 73,00 |
| 18 | 10,98 | 79 | 39,00 | 136 | 50,00 |
| 20 | 9,80 | 82 | 38,78 | 144 | 69,00 |
| 21 | 12,42 | 91 | 44,50 | 145 | 73,00 |
| 23 | 13,63 | 93 | 52,90 | 158 | 82,90 |
| 25 | 11,53 | 94 | 50,00 | 159 | 82,00 |
| 26 | 12,14 | 95 | 45,50 | 163 | 54,00 |
| 27 | 12,35 | 96 | 47,00 | 167 | 69,00 |
| 30 | 13,47 | 97 | 63,00 | 170 | 89,30 |
| 31 | 13,98 | 99 | 50,10 | 195 | 87,00 |
| 34 | 15,10 | 100 | 51,00 | 205 | 105,31 |
| 39 | 16,94 | 101 | 49,00 | 275 | 141,43 |
| 40 | 20,51 | 102 | 56,00 | 280 | 154,49 |
| 41 | 17,86 | 103 | 60,00 | 305 | 187,14 |
| 42 | 18,78 | 106 | 56,00 | 335 | 212,14 |
| 45 | 19,90 | 108 | 50,00 | 355 | 217,00 |
| 46 | 20,71 | 112 | 50,00 | 395 | 299,00 |
| 49 | 22,50 | 115 | 59,59 | | |
| 55 | 24,69 | 118 | 54,00 | | |

SIMBOLI CODICI - CODES SYMBOLS

7

prezzo al mq.

price per sqm.

prix au mq.

preis pro mq.

7

prezzo al pezzo singolo

price per single piece

prix pour une seule pièce

Preis für ein einzelnes Stück

MERCHANDISING

I prezzi del Merchandising sono netti

Merchandising prices are net

Les prix du merchandising sont nets

Diese preise vom merchandising sind netto

|  |
|--|
| CERAMICHE BRENNERO S.r.l. Strada Pavesa, 9 46023 Bondono di Gonzaga MANTOVA ITALIA 05 |
| CB001 - Gres Porcellanato |
| EN 14411:2012 Piastrelle pressate a secco, con assorbimento di acqua Eb < 0,5% per pavimenti e rivestimenti interni e/o esterni |

|  |
|--|
| CERAMICHE BRENNERO S.r.l. Strada Pavesa, 9 46023 Bondono di Gonzaga MANTOVA ITALIA 05 |
| CB002 - Bicottura |
| EN 14411:2012 Piastrelle pressate a secco , con assorbimento di acqua Eb > 10% per rivestimenti interni |

|  |
|--|
| CERAMICHE BRENNERO S.r.l. Strada Pavesa, 9 46023 Bondono di Gonzaga MANTOVA ITALIA 05 |
| CM002 - Monocottura |
| EN 14411:2012 Piastrelle pressate a secco , con assorbimento di acqua Eb > 10% per rivestimenti interni |

Per marcatura CE vedere sito web

For standard EC see website

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

CERAMICHE BRENNERO S.p.A. - (venditrice)

1. **CONDIZIONI GENERALI** - La vendita è regolata dalle seguenti condizioni generali, da integrarsi anche con quelle indicate in fattura, e, per quanto non espressamente previsto, dal codice civile italiano.

2. **ORDINI** - L'ordine del cliente vale come proposta d'acquisto; esso è irrevocabile per il Cliente e non è vincolante per la Venditrice che si riserva il diritto di accettare il contratto di vendita s'intenderà conclusa con la conferma d'ordine scritta da parte della Venditrice. Eventuali aggiunte o modifiche apportate all'ordine, anche a mezzo di agenti della Venditrice, non saranno del pari vincolanti per la Venditrice medesima che potrà accettarle o rifiutarle senza pregiudizio per l'ordine originario. Quanto contemplato nella conferma d'ordine della Venditrice annulla eventuali accordi o trattative che non siano riportati nella conferma stessa.

3. **OGGETTO DELLA FORNITURA** - La fornitura comprende esclusivamente quanto indicato nella conferma d'ordine. La Venditrice si riserva il diritto di apportare ai prodotti quelle variazioni che ritenesse opportune senza obbligo di darne preavviso al Cliente. Eventuali caratteristiche e dati risultanti su cataloghi e qualsiasi documentazione inerente ai prodotti sono da intendersi indicative e non vincolanti per la Venditrice.

4. **PREZZI** - I prezzi validi sono quelli del listino in vigore al momento della conferma d'ordine della Venditrice, si intendono franco stabilimento di partenza e non comprendono altri oneri come: I.V.A., bolli, o tasse di qualsiasi natura che saranno sempre a carico del Cliente.

5. **ORDINI SUL VENDUTO** - Sono considerati ordini sul venduto tutti gli articoli la cui quantità di fondo è inferiore ad una paletta completa. In questi casi vengono applicati i prezzi e le condizioni di sconto previste per lo spallettizzato con un PAGAMENTO massimo entro 60/gg. d.f. **GLI ORDINI DI COMPLETAMENTO DI SOLI LISTELLI E/O DECORI SI EVADONO SOLO A COLLI INTERI. GLI ORDINI DI IMPORTO INFERIORE A € 100,00 VENGONO EVASI CON L'APPLICAZIONE DI UNA MAGGIORAZIONE FISSA DI € 30,00/Fattura.**

6. **TERMINI DI CONSEGNA** - I termini di consegna si intendono approssimativi: a favore della Venditrice è concessa una tolleranza di 90 giorni dai termini indicati sulla conferma d'ordine. Tuttavia la Venditrice non sarà responsabile se l'insosservanza dei termini suddetti e di quella tolleranza sarà conseguente a scioperi, indisponibilità di materie prime, disastri naturali, incendi, od altri eventi a lei non imputabili.

7. **RESA** - La merce si intende sempre venduta franco stabilimento della Venditrice -BONDENO DI GONZAGA (MN)-. L'eventuale interessamento della Venditrice nella ricerca del mezzo di trasporto e/o nell'avvicinare la consegna presso uno dei vari depositi-terzi del compressorio, deve intendersi fatto per conto e nell'interesse del Cliente, senza alcuna responsabilità per la Venditrice. Non costituisce deroga alla presente clausola l'eventuale conglobamento, nel prezzo di vendita, del prezzo del trasporto o la convenzione "franco destino". Restano pertanto a carico del Cliente le perdite, le avarie, le alterazioni della merce e degli imballaggi o qualunque ragione o fatto imputabile al trasporto, anche nel caso in cui, a richiesta del Vettore, la Venditrice abbia dovuto rilasciare dichiarazioni di garanzia. La merce viaggia a rischio e pericolo del Compratore: nessuna responsabilità inerente il trasporto può essere imputata alla Venditrice. La Venditrice, se non riceverà precise indicazioni del trasportatore che affidare la merce da parte del Cliente, si riserva il diritto di affidare le stesse ad un Vettore a propria scelta al momento di disponibilità del materiale. Per nessun motivo il Cliente può rifiutarsi di svincolare le merci ordinate all'arrivo.

8. **PAGAMENTI** - Il corrispettivo di ogni fattura dovrà essere pagato con le modalità e nei termini pattuiti in essa indicati. Il luogo del pagamento resta fissato alla sede della Venditrice. Pagamenti effettuati ad agenti della Venditrice non saranno liberatori per il Cliente se non previa specifica autorizzazione scritta della Venditrice. **L'insosservanza dei termine di pagamento dà diritto alla Venditrice:**

a) Di risolvere tutti i contratti in corso a norma dell'Art. 1456 del cod. civ.

b) Di sospendere ogni evasione di ordini o residui d'ordini in corso.

c) Di esigere gli interessi di mora al tasso dell' 1% (uno per cento) al mese o frazione di esso oltre al tasso ufficiale di sconto più le spese, senza necessità di formale costituzione in mora del cliente.

d) Di emettere tratte, ritenute autorizzate, sulle residue fatture ancora aperte anche se fossero state originariamente pattuite condizioni del pagamento diverse.

9. **SPESE LEGALI** - Qualsiasi insoluto del cliente autorizza la venditrice ad incaricare un legale per procedere all'incasso. Dopo il conferimento dell'incarico al legale, il cliente dovrà pagare alla venditrice, oltre all'importo dovutole a copertura dell'insoluto, una ulteriore somma, a titolo di penale, pari al 30% dell'intero addebito, con un minimo di € 160,00= a titolo di rimborso forfetario delle spese legali con rinuncia a rendiconto, fatto salvo il risarcimento per i danni ulteriori.

10. **DIRITTO DI RECESSO DELLA VENDITRICE** - La Venditrice si riserva la facoltà di recedere dal contratto nel caso in cui, dopo la conferma dell'ordine, le pervengano informazioni commerciali sul nome del Cliente che, a suo insindacabile giudizio, sconsigliino l'esecuzione o la prosecuzione del contratto; l'esercizio di tale facoltà non attribuisce al cliente alcun diritto al risarcimento di danni od altro.

11. **CONCORRENZA** - Il Cliente non potrà rivendere la merce oggetto di contratto in zone diverse da quelle pattuite in cui il prodotto della venditrice sia già notoriamente distribuito da altri operatori del settore; in caso di inadempienza il contratto si intenderà risolto di diritto ai sensi dell'art. 1456 cod. Civ.

12. **CARATTERISTICHE** - Il Cliente riconosce che possono sussistere variazioni di calibro, intensità, colore, tonalità, o altre caratteristiche visive della merce e che un'assoluta uniformità di tali caratteristiche non viene garantita dalla Venditrice. Il Cliente riconosce inoltre che i prodotti acquistati su campione possono variare nelle loro caratteristiche visive dai campioni medesimi nello stesso modo e gradazione in cui può variare l'intera produzione della Venditrice. Differenze di tonalità tra piastrelle di fondo e quelle decorate sono una naturale caratteristica. Tutti i prodotti potrebbero presentare spollature per l'uso di smalti appiombici.

13. **VETRO** - I nostri vetri sono lavorati artigianalmente: imperfezioni, irregolarità e variazioni nelle dimensioni sono un pregio del prodotto fatto a mano.

14. **CAVILLO-CRAQUELEE** - I materiali in bicottura o monoporosa in pasta bianca possono essere soggetti a cavillo ritardato. Nessuna garanzia può essere data a questo proposito.

15. **POSA DELLE PIASTRELLE IN PASTA BIANCA** - Posare le mattonelle con colla e direttamente senza bagnarle, utilizzare collanti classe C2TE, secondo la normativa EN 12004. Sigillare le fughe con una malta liquida impermeabile. Se le fughe non sono completamente stagne, l'umidità può essere assorbita dal supporto della piastrella causando macchie visibili attraverso lo smalto.

16. **GRES PORCELLANATO E MONOCOTTURA** - Tutti i materiali devono essere posati con FUGA - E' calibrata sola la 1° scelta.

17. **CALIBRO DI FORMATI MISTI** - Sono possibili differenze di calibro e spessori fra i fondi stessi e fra i relativi decori e listelli. Prima della posa si consiglia una verifica dei calibri e degli spessori provvedendo ad equilibrare le differenze di spessore fra le piastrelle con l'adeguata quantità di colla e con fughe le differenze di calibro.

18. **SMALTI PREZIOSI - PRODOTTI LAPPATI - PRODOTTI LEVIGATI** - Le piastrelle decorate con ORO, PLATINO e/o LUSTRO e i materiali lappati o levigati non devono venire intaccati con malta, prodotti abrasivi, acidi o alcali concentrati. Fare particolare attenzione sia durante che dopo la posa: questi prodotti possono essere puliti solo con acqua addizionata con detergenti leggeri. Non si riconoscono danni arrecati a questi materiali causati da una impropria manutenzione.

19. **PRODOTTI PARTICOLARI** - Per i prodotti con particolari caratteristiche si raccomanda di rispettare rigorosamente le istruzioni riportate all'interno delle confezioni.

20. **JOLLY** - I jolly NON vengono forniti.

21. **SOTTOSCELTE** - Gli ordini relativi a merce di scelta inferiore alla prima sono soggetti alla disponibilità della merce e, anche se confermati, si intendono senza termine di consegna.

22. **PROTEZIONE SUPERFICIE** - La superficie delle piastrelle in formato 20x25 -20x37,5 – 20X30 viene protetta con una speciale cera silicamica pulibile con una spugna bagnata.

23. **RECLAMI** - I reclami su eventuali ammanchi o rotture dovranno essere fatti esclusivamente al Vettore (al momento dello scarico del materiale con annotazione sul documento di trasporto) e dovranno immediata comunicazione a mezzo raccomandata alla Venditrice. Qualsiasi altro reclamo relativo alla natura e/o caratteristica del materiale dovrà essere tempestivamente inoltrato alla Venditrice a mezzo lettera raccomandata e comunque entro 8 giorni dal ricevimento della merce. TRASCORSO TALE TERMINE SI INTENDE CHE LA MERCE E' STATA VISTA ED ACCETTATA nello stato in cui si trova, pena la decadenza della garanzia. Eventuali difetti occulti della merce dovranno essere denunciati, con le stesse modalità di cui sopra entro 8 giorni dalla scoperta e comunque entro 1 anno dalla consegna, pena la decadenza della garanzia. Il cliente decadrà inoltre dalla garanzia se, dopo la tempestiva denuncia non manterrà il materiale a disposizione della venditrice per almeno trenta giorni o se lo utilizzerà. Il materiale di scelta inferiore alla prima è venduto senza alcuna garanzia. **Non si accettano reclami relativi a materiale già posto in opera.**

24. **ELIMINAZIONI** - Gli articoli non presenti sul sito internet sono soggetti al riserva il diritto, a propria discrezione, in qualsiasi momento, senza preavviso, di eliminare dalla produzione anche altri articoli presenti in questo listino. Per gli articoli precudetti da (*) non viene garantita la disponibilità.

25. **IMBALLO - Le PALETTE e i NYLON sono a pagamento.** La venditrice si riserva il diritto di applicare adeguamenti di prezzo senza preavviso in base alle quotazioni di mercato

26. **GARANZIA DEL PRODOTTO** - Tutti i prodotti di 1° scelta sono conformi alle norme europee e classificati:

a) **BICOTTURA PASTA BIANCA** (ISO 13006) - Appendice L -UNI-CE EN 14411 - Gruppo BII - GL - Piastrle di ceramica pressate a secco E > 10%.

b) **BICOTTURA** (ISO 13006) - Appendice L -UNI-CE EN 14411 - Gruppo BII - GL - Piastrlele di ceramica pressate a secco E > 10%.

c) **MONOCOTTURA** (ISO 13006) - Appendice J - UNI-CE EN 14411 Gruppo BIIa - GL - Piastrlele pressate a secco 3% < E < 6%.

d) **GRES CERAMICO** (ISO 13006) - Appendice H - UNI-CE EN 14411 Gruppo BIIb - GL - Piastrlele pressate a secco a basso assorbimento d'acqua 0,5% < E < 3%.

e) **MONOPOROSA** pasta bianca (ISO 13006) - Appendice L -UNI-CE EN 14411 Gruppo BII - GL - Piastrlele in ceramica pressate a secco 3% < E < 6%.

f) **GRES Porcellanato** (ISO 13006) CE EN 14411 - Appendice G - Gruppo BIIa GL - Piastrlele pressate a secco a basso assorbimento d'acqua E < 0,5%.

g) I materiali contrassegnati sugli imballi secondo le classifiche suddette, ma svenuditi rispetto alle condizioni normali di vendita e/o indicati in fattura con la scelta "1 - -" o "1P" non sono coperti da alcuna garanzia.

h) I materiali di sottoselezione o scelta diversa dalla 1 (prima scelta) sono venduti senza alcuna garanzia.

27. **RESPONSABILITÀ** - La responsabilità della Venditrice per i difetti della merce venduta, se tempestivamente denunciati e accertati in contraddittorio con la stessa, è limitata esclusivamente alla sostituzione gratuita del materiale difettoso, è escluso in ogni caso il risarcimento di qualsiasi danno, diretto o indiretto, subito dal cliente.

28. **MARCATURA CE** - Le informazioni tecniche sulla marcatura CE sono disponibili sul sito internet: www.ceramichebrennero.com

29. **PATTO DI RISERVATO DOMINIO** - La merce resta di proprietà di CERAMICHE BRENNERO S.r.l. fino al suo completo pagamento.

30. **GIURISDIZIONE** - Qualunque sia la nazionalità e la residenza del cliente il presente contratto è soggetto alla giurisdizione del Giudice italiano.

31. **PRIVACY** - la versione integrale è visionabile presso la sede sociale e/o sul nostro sito internet. **Informativa di sintesi - D. Lgs. 196/2003** - art. 13: i dati sono trattati a norma di legge - art. 7-8-9: è possibile fare richiesta di opposizione al ns. Responsabile della Privacy.

32. **FORO** - Qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le parti, sarà devoluta in via esclusiva al Tribunale di Mantova quale unico foro competente ovvero al Giudice di Pace di Gonzaga qualora esso sia competente per valore.

33. **PREZZI** - I prezzi sono in €uro, I.V.A. ESCLUSA.

GENERAL SALES CONDITIONS

CERAMICHE BRENNERO S.p.A. - (seller)

1. **GENERAL CONDITIONS** - Sales are regulated by the following general conditions, to be also integrated with those indicated on the invoice and, for that which is not expressly provided for, will be regulated by the Italian Civil code.

2. **ORDERS** - The client's order corresponds to a purchasing proposal; this is irrevocable for the Client and is non-binding for the Seller, who reserves the right to accept the order. The sales contract shall be considered concluded only after a written order confirmation is given by the Seller. Any additions or modifications made to the order, even if carried out by agents of the Seller, shall not be equally binding for said Seller, who can accept or refuse them without compromising the original order. That which is contemplated in the order confirmation by the Seller, cancels any agreements or negotiations that are not referred to in said confirmation.

3. **SUBJECT-MATTER OF SUPPLY** - The supply exclusively includes that which is indicated in the order confirmation. The Seller reserves the right to carry out modifications on the products deemed opportune without due notice to the Client. Any characteristics and information resulting from the catalogues, and any documentation relative to the products, are to be intended as indicative and non-binding for the Seller.

4. **PRICES** - The valid prices are those indicated on the price list that is in force at the time the Seller confirms the order; these are intended as ex-factory and do not include other charges, such as: VAT tax, stamps, or any type of taxes, that are to always be considered the Client's responsibility.

5. **ORDERS ON SALES** - These are considered as all articles with a base quantity inferior to a complete palette. In this case, the prices and discount conditions established for the incomplete pallets are applied, with PAYMENT due within a maximum of 60 (sixty) days from the date of invoice. **THE COMPLETION ORDERS OF ONLY LINERS AND/OR DECORATIVE TILES CAN ONLY BE SHIPPED IN COMPLETED PACKAGES. THE ORDERS WITH AN AMOUNT INTERIOR OF € 100,00 WILL BE SHIPPED WITH AN ADDITIONAL CHARGE OF € 30,00 ON INVOICE.**

6. **TERMS OF DELIVERY** - The terms of delivery are approximate: a leeway of 90 (ninety) days is conceded to the Seller from the term indicated on the order confirmation. However, the Seller shall not be held responsible if failure to comply to the above stated term, and to the leeway, are consequent to strikes, unavailability of raw materials, natural disasters, fire, and/or other events not attributable to the Seller.

7. **SHIPPING** - The goods are always intended as sold ex-factory of the Seller - BONDENO DI GONZAGA (MN). Any interest on behalf of the Seller in finding means of transportation and/or advancing the shipment to one of the various warehouses deposits of the ceramic district, must be made on behalf of the Client, without any responsibility for the Seller. Any conglobation of sales price, transport price or "ex-destination" agreement does not constitute a derogation to this clause. Therefore, the Client is responsible for losses, damages, modifications of the goods and packing, or for any reason or fact attributable to the transport of said goods, even if the Seller, upon request of the Carrier, was required to issue a warranty statement. The goods travel at the risk and peril of the Buyer: no responsibility, whatsoever, relevant to transport, can be imputed to the Seller. If the Seller does not receive precise indications from the Client on the Carrier to use for transporting the goods, the Seller reserves the right to entrust the goods to a Carrier of choice, once the material is available. The Client must, for any reason, refuse to clear the goods ordered, once arrived.

8. **PAYMENT** - The sum of each invoice must be paid using the methods and within the terms stipulated and indicated in the invoice. The place of payment remains the headquarters of the Seller. Payments made to agents of the Seller shall not release the Client from his obligation to remit, if not preceded by specific written authorization given by the Seller. **Failure to comply with the terms of payment shall grant the Seller the right to:**

a. Terminate all agreements in process, in compliance with Section 1456 of the Italian Civil Code.

b. Suspend any shipments of orders or balance of orders in progress.

c. Exact default interests at a tax of 1% (one percent) per month, or fraction of said month, in addition to the official discount rate, plus expenses, without the need to bring on a formal default action against the Client.

d. Issue drafts on the remaining invoices still open, deeming the drafts authorized, even if different conditions of payment were originally stipulated.

9. **LEGAL FEES** - Any unsettled sums on behalf of the Client authorizes the Seller to appoint an attorney to collect said sums. Once the attorney has been appointed, the Client shall have to pay the Seller both the unsettled sums due, as well as an additional sum equal to 30 % of the entire amount, as a penalty, with a minimum of € 160,00= as a lump-sum redemption for legal fees, with waiver to account for payment of said fees, except for compensation for any additional damages.

10. **RIGHT TO WITHDRAW FOR THE SELLER** - The Seller has the power to withdraw if, after confirmation of the order, the Seller receives trade information in reference to the Client which, in the Seller's indisputable opinion, advises against the execution or continuation of the agreement. With the execution of said power, the Client is not entitled to any right to an award for damages or other.

11. **COMPETITION** - The Client cannot resell the goods in reference to said agreement, in areas other than those stipulated, in which the Seller's product is already reputably distributed by other operators in this sector. If breach of contract occurs, the agreement will be terminated in compliance with Section 1456 of the Italian Civil Code.

12. **CHARACTERISTICS** - The Client is aware that variations in work size, intensity, color, shade or other visual characteristics of the products may exist, and that a total uniformity of said characteristics is not guaranteed by the Seller. The Client is also aware that the products purchased from sample may vary in their visual characteristics from said samples, and in the same aspect and gradation in which the entire production of the Seller can vary. Differences in shade among base tiles and decorative tiles are natural characteristics. All products may present tapping due to the use of lead-free glazes.

13. **GLASS** - Our Glass are handmade: defects and irregularities are considered a value of handmade products.

14. **CRAZING** - Twice firing products or products porous in single firing with white body are subjected to crazing with time and no guarantee can be given to both against these.

15. **INSTALLATION OF WHITE BODY TILES** - Please install tiles with glue without immersing them in water. Is strictly recommended to use glue class C2TE following the norm EN 12004. Seal joints with an impervious grout. If joints are not completely watertight, moisture can be absorbed into the tile body causing stains to show through the glaze.

16. **LAYING: PORCELAIN STONEWARE-SINGLE FIRING-DOUBLE FIRING** - All materials have to be fixed with JOINT- It is measured only the first choice.

17. **Laying: SIZE FOR MIXED AND THICKNESS SIZES** - Differences sizes and thicknesses are possible among base tiles as well as decors and borders. Before fixing it is recommended a test about caliber and thickness in order to compensate for any size differences tiles by means of the glue and the grouting joint.


18. **PRECIOUS GLAZES - LAPPED PRODUCTS - POLISHED PRODUCTS** -The tiles decorated with GOLD, PLATINUM, and/or LUSTER and the lapped or polished materials must not come into contact with grout, abrasive agents, acids or concentrated alkalines. Special care must be taken both during and after the installing process: these products may only be cleaned with water and mild detergents. Damage to these materials caused by improper maintenance shall not be acknowledged.

19. **SPECIAL PRODUCTS** - For products with special characteristics strictly follow the instructions found inside the package.

20. **"JOL**



CERAMICHE BRENNERO S.r.l.
Strada Pavese, 9
46023 Bondeno di Gonzaga (MN) ITALY
Tel. +39 0376 526211
Fax. +39 0376 526231 - Fax estero +39 0376 54454

 +39 338 7296425

www.ceramichebrennero.com
www.brennero.com
info@brennero.com

