

The background of the entire page is a light-colored, textured surface, possibly paper or fabric, with a subtle, organic pattern. Scattered across this background are several dried autumn leaves in various shades of orange, red, and brown. The leaves are arranged in a loose, vertical cluster on the left side of the page, with some overlapping. The lighting is soft, creating gentle shadows and highlighting the natural texture and color variations of the leaves.

# overtime

natural matter

CERAMICHE  
**SUPERGRES**

# overtime

## natural matter

**Overtime** è una collezione che custodisce tutto il fascino delle pietre naturali: un viaggio fuori dal tempo, nell'universo delle sedimentazioni e delle erosioni millenarie.

**Overtime** è un progetto d'arredo unico e completo: un gres porcellanato effetto pietra che racchiude l'eterogeneità della natura ed esalta i segni del tempo e un rivestimento in pasta bianca in grado di esaltare l'estetica pura della materia da cui trae ispirazione, superandone le naturali imperfezioni.

Ogni segno prodotto dalla lavorazione delle lastre aggiunge alla materia volume e carattere, contribuendo all'originalità e al gusto contemporaneo della collezione.

Grazie all'articolata proposta di colori, formati, spessori e finiture, **Overtime** offre infinite possibilità applicative: dai pavimenti in gres porcellanato ai rivestimenti in pasta bianca, sia in ambito pubblico che residenziale. Completezza e versatilità che permettono continuità progettuale tra spazi interni ed esterni, in un progetto globale di continuità visiva, estetica e funzionale.

**Overtime** is a collection that preserves all the charm of natural stones: a timeless journey into the universe of sedimentation and thousands of years of erosion.

**Overtime** is a unique and comprehensive interior design project: a stone-look porcelain stoneware that reveals the heterogeneity of nature and enhances the signs of time and a white body wall tiling capable of emphasising the pure aesthetics of its inspiring material, overcoming its natural flaws.

Every sign generated by the processing of the slabs adds volume and character to the material, contributing to its original appeal and to the contemporary flair of the collection.

Thanks to the extensive range of colours, sizes, thickness versions and finishes to choose from, **Overtime** offers endless application possibilities: from porcelain stoneware flooring to white body wall tiling, for both public and residential settings. Completeness and versatility affording continuity of design between the interior and the exterior, in a global project for visual, aesthetic and functional continuity.

**Overtime** est une collection qui conserve tout le charme des pierres naturelles : un voyage hors du temps, dans l'univers des sédimentations et des érosions millénaires.

**Overtime** est un projet de décoration unique et complet : un grès cérame effet pierre qui renferme l'hétérogénéité de la nature et accentue les signes du temps et un revêtement en pâte blanche capable de mettre en valeur l'esthétique pure de la matière dont il s'inspire, allant au-delà des imperfections naturelles.

Chaque signe produit par l'usinage des dalles ajoute du volume et du caractère à la matière, contribuant ainsi à l'originalité et à l'esprit contemporain de la collection.

Grâce à la proposition riche de couleurs, formats, épaisseurs et finitions, **Overtime** offre de nombreuses possibilités d'application : des sols en grès cérame aux revêtements muraux en pâte blanche, tant dans le domaine public que résidentiel. Ampleur de gamme et polyvalence qui permettent une continuité de conception entre les espaces intérieurs et extérieurs, dans un projet global de continuité visuelle, esthétique et fonctionnelle.

**Overtime** ist eine Kollektion, die die ganze Faszination von Natursteinen in sich birgt: Eine Reise aus der Zeit heraus, in das Universum der Sedimentation und der jahrtausendealten Erosion.

**Overtime** ist ein einzigartiges und komplettes Einrichtungsprojekt: Ein Feinsteinzeug mit Steinoptik, das die Heterogenität der Natur aufgreift und die Zeichen der Zeit hervorhebt, sowie ein weißscherbiger Wandbelag, der die reine Ästhetik des Materials, von dem sie sich inspirieren lässt, hervorhebt und seine natürlichen Unvollkommenheiten überwindet.

Jede Verarbeitungsspur verleiht dem Material Volumen und Charakter und trägt zur Originalität und zum zeitgenössischen Geschmack der Kollektion bei.

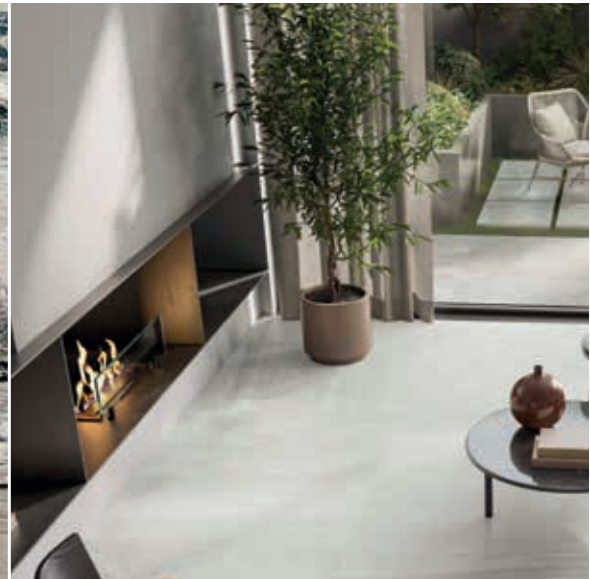
Dank des breiten Angebots an Farben, Formaten, Stärken und Oberflächen bietet **Overtime** unendlich viele Anwendungsmöglichkeiten: von Feinsteinzeuggböden bis hin zu weißscherbigen Wandfliesen, sowohl im öffentlichen als auch im privaten Bereich. Vollständigkeit und Vielseitigkeit, die eine Design-Kontinuität zwischen Innen- und Außenräumen ermöglichen, in einem globalen Projekt von visueller, ästhetischer und funktionaler Kontinuität.

CERAMICHE  
SUPERGRES



# overtime

MOOD INSPIRATIONS





## COLORI COLOURS



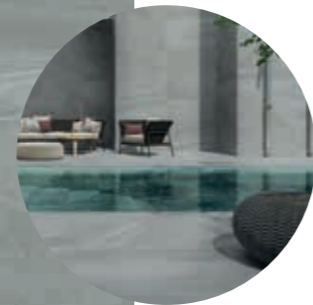
TIME WHITE



TIME IVORY



TIME TAUPE



TIME GREY



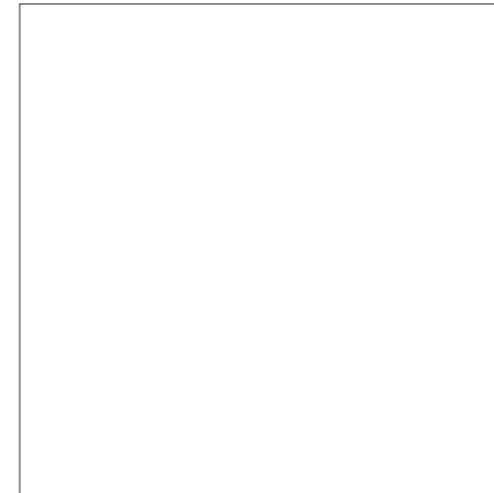
TIME DARK

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE

## FORMATI SIZES

**9 mm**  $\frac{1}{2}$  R10 A+B 120x120 RT | 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT

**9 mm**  $\frac{1}{2}$  R11 A+B+C 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT



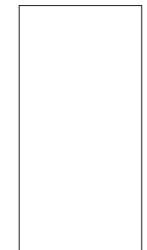
120x120 RT . 48"x48"



60x120 RT . 24"x48"



60x60 RT . 24"x24"

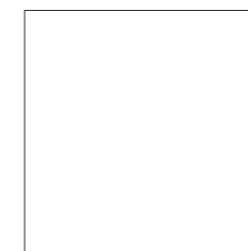


30x60 RT . 12"x24"

**20 mm**  $\frac{1}{2}$  R11 A+B+C 60x120 RT | 60x60 RT



60x120 RT . 24"x48"



60x60 RT . 24"x24"

## COLORI COLOURS



TIME SILVER



TIME MOON



TIME SILK

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . WHITE BODY WALL TILES

## FORMATI SIZES

**8,5 mm** ±



30,5x91,5 RT . 12"x36"

*overtime*

TIME  
WHITE



time white 120x120 RT - 48"x48"



TIME  
WHITE

SUMMERS

overtime

time white 120x120 RT - 48"x48"  
time white mosaico dot 28.3x28.3 - 11"x11"



TIME  
WHITE



time white mosaico dot 28.3x28.3 - 11"x11"



*overtime*

TIME  
MOON



time moon struttura wave 30.5x91.5 RT - 12"x36"



# TIME MOON

SUPERGRES



time moon 30.5x91.5 RT - 12"x36" | time moon struttura wave 30.5x91.5 RT - 12"x36"  
time camp. foliage 30.5x91.5 RT - 12"x36"  
floor: ekho silk 19.7x120RT - 7¾"x48" serie Ekho



overtime



# TIME MOON

SUPERGRES



time moon 30.5x91.5 RT - 12"x36"  
time foliage mosaico dot 28.3x28.3 RT - 11"x11"  
floor: ekho silk 19.7x120RT - 7¾"x48" serie Ekho



TIME  
MOON

SUPERGRES



time moon 30.5x91.5 RT - 12"x36"  
time camp.foliage 30.5x91.5 RT - 12"x36"  
floor: ekho silk 19.7x120RT - 7¾"x48" serie Ekho

overtime



*overtime*

TIME  
IVORY

SUPERGRES



time ivory 120x120 RT - 48"x48"  
time ivory struttura 60x120 RT - 24"x48"  
time ivory T20 60x60 RT 24"x24"



# TIME IVORY



time ivory 120x120 RT - 48"x48"



time ivory struttura 60x120 RT - 24"x48"  
time ivory T20 60x60 RT 24"x24"



*overtime*

TIME  
SILK

SUPERGRES



time silk 30.5x91.5 RT - 12"x36" | time silk struttura wave dec. glitter 30.5x91.5 RT - 12"x36"  
profilo metallo glitter gold 1x100 - 0.4"x40"

*overtime*



# TIME SILK

SUPERGRES

overtime

time silk 30.5x91.5 RT - 12"x36" | time silk struttura wave 30.5x91.5 RT - 12"x36"  
time silk struttura wave dec. glitter 30.5x91.5 RT - 12"x36" | profilo metallo glitter gold 1x100 - 0.4"x40"  
husk nut 19.7x120 RT - 7¾"x48" serie Husk  
floor: husk nut 30x240 RT - 12"x96" serie Husk



TIME  
SILK

SUPERGRES

time silk struttura wave 30.5x91.5 RT - 12"x36"

overtime



*overtime*

TIME  
TAUPE

SUPERGRES



time taupe 120x120 RT - 48"x48"  
time taupe strutturato 60x120 RT - 24"x48"



# TIME TAUPE



SUPERGRES

time taupe 120x120 RT - 48"x48"



overtime

time taupe 120x120 RT - 48"x48"  
time taupe strutturato 60x120 RT - 24"x48"



*overtime*

TIME  
SILVER

SUPERGRES



time silver 30.5x91.5 RT - 12"x36" | time campitura line 30.5x91.5 RT - 12"x36"  
profilo metallo glitter iron 1x100 - 0.4"x40" | time moon 30.5x91.5 RT - 12"x36"  
time grey 60x120 RT - 24"x48" | time grey mosaico dot 28,3x28,3 - 11"x11"

*overtime*



TIME  
SILVER

SUPERGRES



time silver 30.5x91.5 RT - 12"x36"  
time grey 60x120 RT - 24"x48" | time grey mosaico dot 28,3x28,3 - 11"x11"



overtime

time campitura line 30.5x91.5 RT - 12"x36" time moon 30.5x91.5 RT - 12"x36"  
profilo metallo glitter iron 1x100 - 0.4"x40"



*overtime*

TIME  
GREY



time grey 120x120 RT - 48"x48"



TIME  
GREY

RECEPTION

SUPERGRES

overtime

time grey 120x120 RT - 48"x48" | time white 120x120 RT - 48"x48"  
time grey mosaico dot 28.3x28.3 RT - 11"x11"  
pu. statuario 120x120 RT - 48"x48" serie Purity of marble



TIME  
GREY



time white 120x120 RT - 48"x48"  
time grey mosaico dot 28.3x28.3 RT - 11"x11"



*overtime*

TIME  
GREY T\_20



time grey T20 60x120 RT - 24"x48"  
time grey T20 round 30x120 RT - 12"x48"



TIME  
GREY T\_20

SUPERGRES

overtime

time grey T20 60x120 RT - 24"x48"  
time grey T20 round 30x120 RT - 12"x48" | time grey T20 A/I round 30x120 RT - 12"x48"



TIME  
GREY T\_20



time grey T20 60x120 RT - 24"x48"  
time grey T20 round 30x120 RT - 12"x48" | time grey T20 A/I round 30x120 RT - 12"x48"

overtime



*overtime*

TIME  
DARK

SUPERGRES



time dark 60x120 RT - 24"x48"

*overtime*



# TIME DARK



SUPERGRES

time dark 60x120 RT - 24"x48"



overtime

time dark 60x120 RT - 24"x48"



# TIME IVORY

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE  
GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



SUPERGRES

**9 mm** R10 A+B 120x120 RT | 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT    **9 mm** R11 A+B+C 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT



time ivory  
120x120 RT - 48"x48"



time ivory  
60x120 RT - 24"x48"



time ivory  
60x60 RT - 24"x24"



time ivory  
30x60 RT - 12"x24"



time ivory struttura  
60x120 RT - 24"x48"



time ivory struttura  
60x60 RT - 24"x24"



time ivory struttura  
30x60 RT - 12"x24"

**20 mm** R11 A+B+C 60x120 RT | 60x60 RT



time ivory T\_20  
60x120 RT - 24"x48"



time ivory T\_20  
60x60 RT - 24"x24"



time ivory mosaico dot  
28.3x28.3 RT - 11"x11"



time ivory mosaico  
30x30 RT - 12"x12"

formato tessera  
mosaic size  
Ø 3,8 - 1.6"

formato tessera  
mosaic size  
4,8x4,8 - 2"x2"

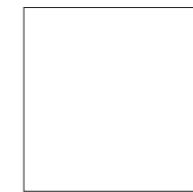
# TIME TAUPE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE  
GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



overtime

**9 mm** R10 A+B 120x120 RT | 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT    **9 mm** R11 A+B+C 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT



time taupe  
120x120 RT - 48"x48"



time taupe  
60x120 RT - 24"x48"



time taupe  
60x60 RT - 24"x24"



time taupe  
30x60 RT - 12"x24"



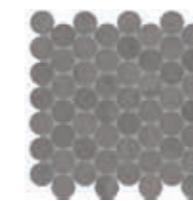
time taupe struttura  
60x120 RT - 24"x48"



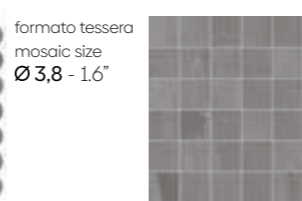
time taupe struttura  
60x60 RT - 24"x24"



time taupe struttura  
30x60 RT - 12"x24"



time taupe mosaico dot  
28.3x28.3 RT - 11"x11"



time taupe mosaico  
30x30 RT - 12"x12"

formato tessera  
mosaic size  
Ø 3,8 - 1.6"

formato tessera  
mosaic size  
4,8x4,8 - 2"x2"



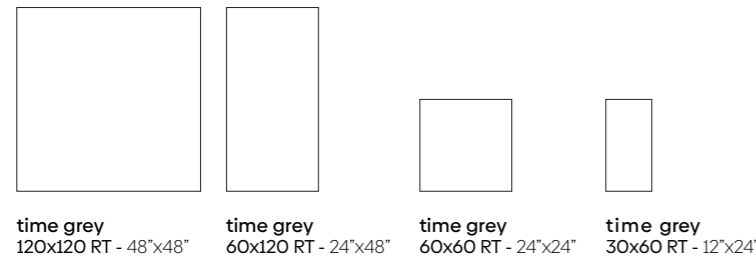
# TIME GREY

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE  
GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



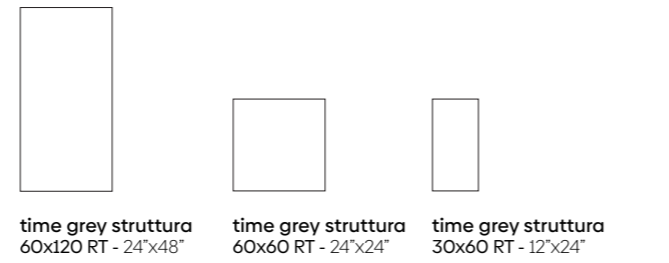
SUPERGRES

9 mm  $\frac{1}{8}$ " R10 A+B 120x120 RT | 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT



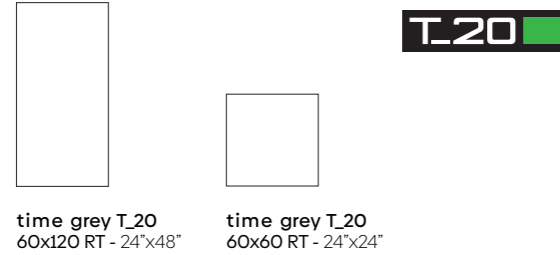
time grey 120x120 RT - 48"x48"  
time grey 60x120 RT - 24"x48"  
time grey 60x60 RT - 24"x24"  
time grey 30x60 RT - 12"x24"

9 mm  $\frac{1}{8}$ " R11 A+B+C 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT

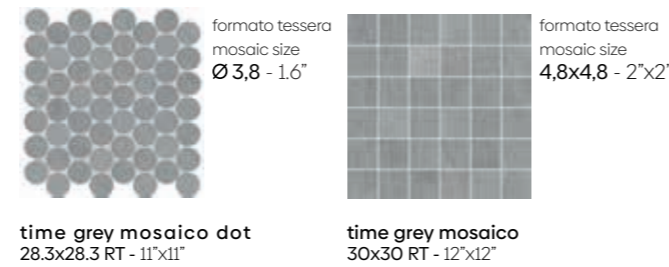


time grey struttura 60x120 RT - 24"x48"  
time grey struttura 60x60 RT - 24"x24"  
time grey struttura 30x60 RT - 12"x24"

20 mm  $\frac{3}{4}$ " R11 A+B+C 60x120 RT | 60x60 RT



time grey T\_20 60x120 RT - 24"x48"  
time grey T\_20 60x60 RT - 24"x24"



time grey mosaico dot 28.3x28.3 RT - 11"x11"  
time grey mosaico 30x30 RT - 12"x12"

# TIME WHITE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE  
GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



overtime

9 mm  $\frac{1}{8}$ " R10 A+B 120x120 RT | 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT



time white 120x120 RT - 48"x48"  
time white 60x120 RT - 24"x48"  
time white 60x60 RT - 24"x24"  
time white 30x60 RT - 12"x24"



time white mosaico dot 28.3x28.3 RT - 11"x11"  
time white mosaico 30x30 RT - 12"x12"



# TIME DARK

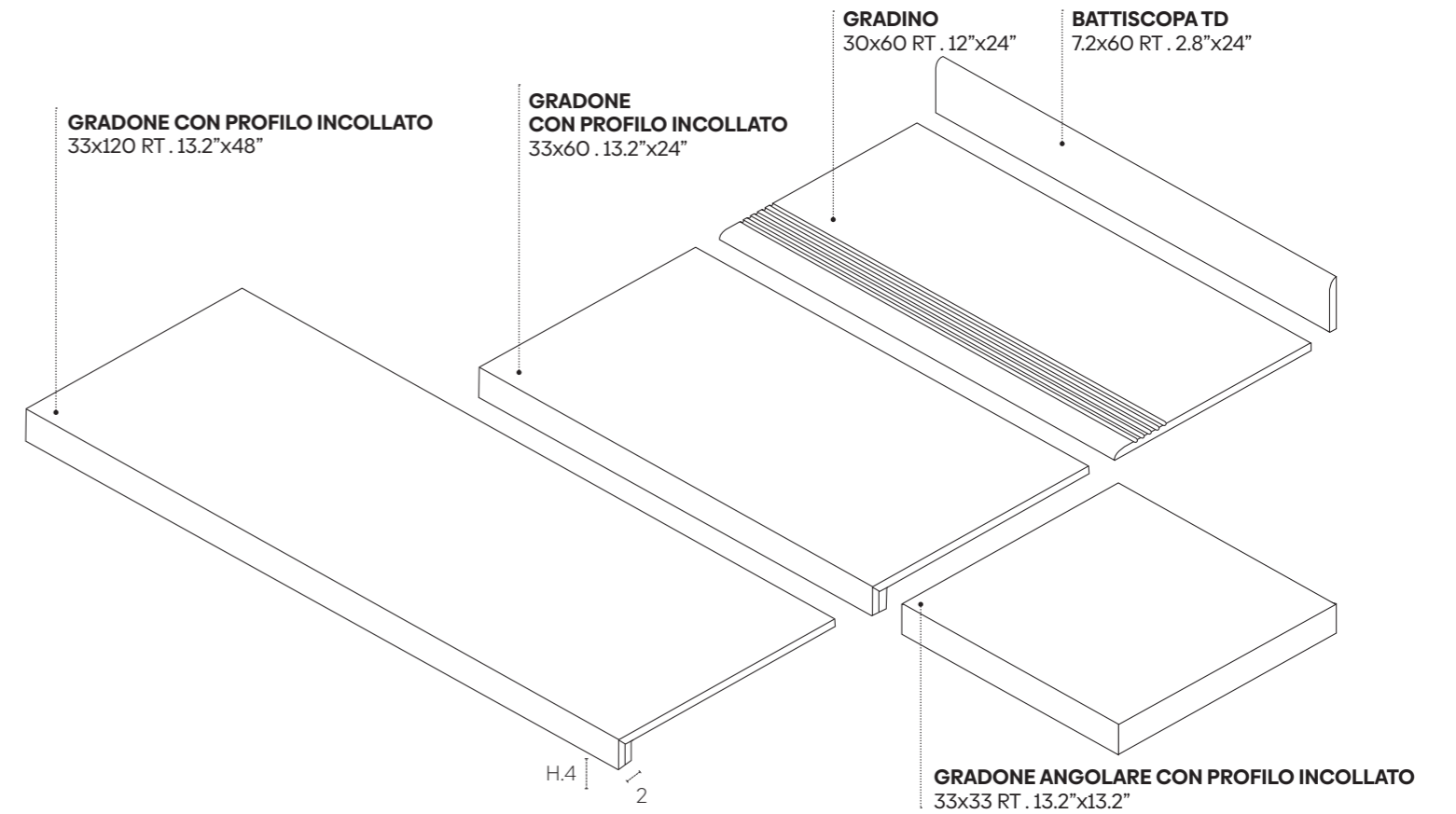
GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE  
GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



SUPERGRES

# overtime

PEZZI SPECIALI . PIÈCES SPÉCIALES . FORMTEILE . SPECIAL TILES



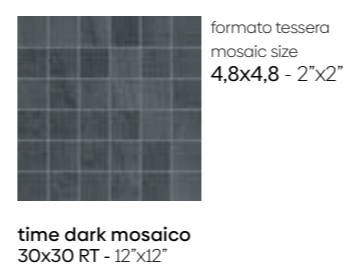
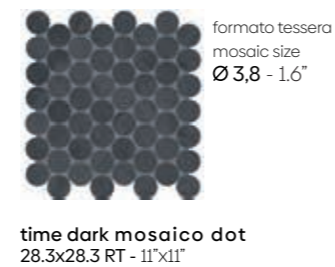
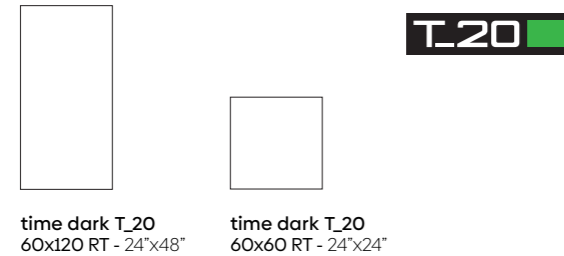
overtime

**PEZZI SPECIALI DISPONIBILI SU TUTTI I COLORI, SU ORDINAZIONE.**  
TRIM TILES AVAILABLE IN ALL COLORS TO ORDER.  
PIÈCES SPÉCIALES DISPONIBLES DANS TOUTES LES COULEURS, SUR DEMANDE.  
FORMTEILE AUF BESTELLUNG IN ALLEN FARBEN VERFÜGBAR.

9 mm  $\nabla$  R10 A+B 120x120 RT | 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT



20 mm  $\nabla$  R11 A+B+C 60x120 RT | 60x60 RT



CERAMICHE  
**SUPERGRES**



# overtime WALL

30,5x91,5 RT **8,5 mm** ⇄

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . WHITE BODY WALL TILES . REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE  
WEISSCHERBIGER WANDFLIESEN



**time moon**  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



**time silk**  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



**time silver**  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



**time moon struttura wave**  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



**time silk struttura wave**  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



**time silver struttura wave**  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



**time moon struttura wave dek glitter**  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



**time silk struttura wave dek glitter**  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



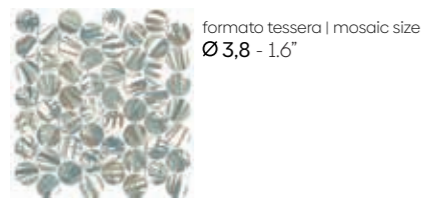
**time silver struttura wave dek glitter**  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



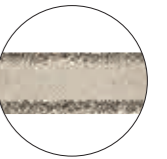
**time camp. foliage**  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



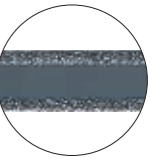
**time camp. line**  
30,5x91,5 RT - 12"x36"



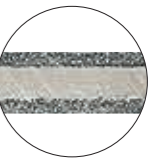
**time foliage mosaico dot**  
28.3x28.3 RT - 11"x11"



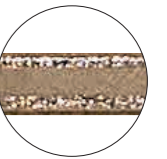
**profilo metallo glitter gold**  
1x100 - 0,4"x40"



**profilo metallo glitter iron**  
1x100 - 0,4"x40"



**profilo metallo glitter silver**  
1x100 - 0,4"x40"



**profilo metallo glitter copper**  
1x100 - 0,4"x40"

SUPERGRES

overtime



## GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE

**120x120RT . 60x120RT . 60x60RT . 30x60RT . 9mm** ⇄

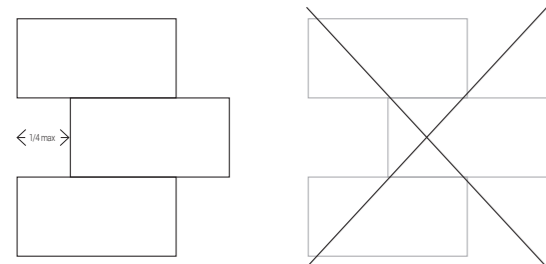
### IMBALLAGGI . EMBALLAGE . VERPACKUNG . PACKING

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
120x120 RT	2	2,88	60,00	20	57,60	1212	9 mm
60x120 RT	2	1,44	30,00	35	50,40	1062	9 mm
60x60 RT	3	1,08	22,00	40	43,20	892	9 mm
30x60 RT	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
60x120 RT struttura	2	1,44	30,00	35	50,40	1062	9 mm
60x60 RT struttura	3	1,08	22,00	40	43,20	892	9 mm
30x60 RT struttura	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
30x30 RT mosaico su rete	10	0,90	16,00	30	27,00	495	9 mm
28,3x28,3 RT mosaico dot su rete	6	0,48	9,50	48	23,04	468	9 mm
33x120RT gradone c/prof.incollato	2	-	-	-	-	-	-
33x60RT gradone c/prof.incollato	4	-	-	-	-	-	-
33x33RT ang.gradone c/prof.inc.	4	-	-	-	-	-	-
30x60 gradino	7	-	-	-	-	-	-
7,2x60 battiscopa total dek	10	6,00 ml	9,40	70	420 ml	673	-
60x120 T20	1	0,72	32,00	35	25,2	1135	20 mm
60x60 T20	2	0,72	32,00	30	21,6	972	20 mm

SUPERGRES

### AVVERTENZE PER LA POSA . RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION RECOMMANDATIONS POUR LA POSE . VERLEGETIPPS

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm . As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required . Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm . Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben .



Nella posa a correre dei formati rettangolari, si raccomanda di non sfalsare il lato lungo più di un quarto della lunghezza del pezzo.  
In the end-to-end installation of the rectangular sizes, beware not to stagger the longest side by more than one quarter of the length of the piece.  
Pour la pose à l'anglaise des formats rectangulaires, il est recommandé de ne pas décaler le côté long de plus d'un quart de la longueur de la dalle.  
Bei der Verlegung von rechteckigen Formaten empfiehlt es sich, die lange Seite um nicht mehr als ein Viertel der Länge zu versetzen.

## RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . WHITE BODY WALL TILES

**30,5x91,5RT . 8,5mm** ⇄

### IMBALLAGGI . EMBALLAGE . VERPACKUNG . PACKING

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
30,5x91,5RT	5	1,395	21,00	42	58,60	894	8,5 mm
30,5x91,5RT struttura	4	1,120	20,50	42	46,87	873	8,5 mm*
30,5x91,5RT foliage	5	1,395	21,00	42	46,87	894	8,5 mm
30,5x91,5RT campitura	2	-	-	-	-	-	-
28.3x28.3 mosaico dot foliage	6	0,48	8,40	48	23,04	415	-
profilo 1x100	3	-	-	-	-	-	8 mm

\* Spessore riferito al fondo liscio equivalente.  
Thickness refers to the equivalent smooth background  
Épaisseur se rapportant au carreau lisse équivalent  
Die Stärke bezieht sich auf die entsprechende glatte Grundfliese.



GRES PORCELLANATO  
Porcelain stoneware . Grès cérame . Feinsteinzeug



Ceramics of Italy

CERAMICHE  
**SUPERGRES**  
MADE in ITALY

Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev 0,5%)  
Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe G - Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d'eau (Ev ≤ 0,5%) . Besugznorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage G - Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme (Ev ≤ 0,5%) . Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

## GRUPPO BIa UGL

CARATTERISTICHE TECNICHE . TECHNICAL CHARACTERISTICS Caracteristiques techniques . Technische eigenschaften	NORMA NORMS Normes Normen	REQUISITI RICHIESTI . REQUIREMENTS Conditions requisés . Geforderte eigenschaften		VALORE MEDIO SUPERGRES * Valeur moyenne . Average rating		
		N > 15 cm		SUPERFICIE NATURALE	SUPERFICIE STRUTTURATA	SUPERFICIE STRUTTURATA T20
Lunghezza e larghezza dei lati . Lenght and width of the sides Longuer et largeur de côtés . Länge und Breite	ISO 10545-2	RETTIFICATI	± 0,3 %	± 1,0 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Rettilineità degli spigoli . Straightness Equerrage des angles . Kantengeradheit			± 0,3 %	± 0,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Ortogonalità** . Rectangularity** Orthogonalité . Rechtwinkligkeit			± 0,3 %	± 1,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Planarità . Flatness Planéité . Planität			± 0,6 mm ± 0,4 %	± 1,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Spessore . Thickness Epaisseur . Stärke	ISO 10545-2		± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss
Assorbimento % d'acqua . Water absorption Absorption d'eau . Wasseraufnahme	ISO 10545-3		Ev ≤ 0,5%		Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura Flexion and break resistance Résistance à la flexion et à la force de rupture Biegefestigkeit und Bruchlast	ISO 10545-4		Spessore ≥ 7,5 mm	$\left[ \begin{array}{l} S \geq 1300 \\ R \geq 35 \text{ N/mm}^2 \end{array} \right.$		Conforme . According to Conforme . Gemäss
Determinazione della resistenza all'abrasione profonda (porcellanato non smaltato) UGL Deep Scratch Resistance (unglazed porcelain) UGL Résistance à l'abrasion profonde (grès cérame) UGL Tiefenverschleissbeständigkeit (unglasierte Feinsteinzeug) UGL	ISO 10545-6		≤ 175 mm <sup>3</sup>		Conforme According to Conforme . Gemäss	
Coefficiente di espansione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion 20°C to 100°C Dilatation thermique linéaire entre 20°C et 100°C Lineare Waerme-ausdehnung zwischen 20°C und 100°C	ISO 10545-8		Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'essai disponible . Prüfverfahren verfügbar		Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Resistenza agli sbalzi termici . Thermal shock resistance Résistance aux écarts de Température . Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545-9		Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'essai disponible . Prüfverfahren verfügbar		Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Resistenza al gelo . Frost resistance Résistance au gel . Frostbeständigkeit	ISO 10545-12		Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'essai disponible . Prüfverfahren verfügbar		Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Reazione al fuoco . Reaction to fire Réaction au feu . Brandverhalten	-		Classe A1 oppure A1 <sub>fl</sub> - Class A1 or A1 <sub>fl</sub> Categorie A1 ou A1 <sub>fl</sub> - Klasse A1 oder A1 <sub>fl</sub>		A1-A1 <sub>fl</sub>	
Determinazione della resistenza chimica . Chemical resistance Résistance chimique . Chemikalienbeständigkeit	ISO 10545-13		Classe UB minimo (UGL) - GB minimo (GL) Class UB min (UGL) - GB min (GL) Classe UB min (UGL) - GB min (GL) Klasse UB min (UGL) - GB min (GL)		UA ULA UHA	
Determinazione della resistenza alle macchie Resistance to staining Résistance aux taches . Beständigkeit gegen Fleckenbil	ISO 10545-14		Classe 3 minimo . Class 3 min Classe 3 min . Klasse 3 min		Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Resistenza allo scivolamento . Slip resistance Résistance au glissement . Bestimmung der Rutschhemmungsfähigkeit	DIN 51130		Classificazione R . Classification R Evaluación R . Klassifizierung R		R10	R11
Resistenza allo scivolamento - superfici bagnate calpestio a piedi scalzi Résistance au glissement - surfaces mouillées passage à pieds nus Bestimmung der Rutschhemmungsfähigkeit - nasse Oberfläche - Barfuß-gehen Coefficient of friction - dry surfaces walking on barefoot	DIN 51097		Classificazione A B C - Evaluación A B C Klassifizierung A B C - Classification A B C		A+B	A+B+C
Coefficiente di attrito dinamico Resistance de frottement dynamique Dynamischer reibungskoeffizient Dynamic friction coefficient	METODO B.C.R.A		D.M.I. Giugno 1989 n.236 (μ > 0,40)		Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Resistenza allo scivolamento - coefficiente di attrito dinamico (DCOF) Slip resistance - dynamic friction coefficient Résistance au glissement - resistance de frottement dynamique Bestimmung der Rutschhemmungsfähigkeit - dynamischer reibungskoeffizient	ANSI A326.3-2017		≥ 0,42 wet		Conforme . According to Conforme . Gemäss	

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA Ogni prodotto si caratterizza per un grado di stonizzazione variabile da prodotto a prodotto, da colore a colore.  
Per stonizzazione s'intende variazione di gradazione cromatica da piastrella a piastrella. DEGRÉ DE VARIATION CHROMATIQUE Chaque produit est caractérisé par un degré de nuance variable d'un produit à l'autre et d'une couleur à une autre. Par nuance, il faut entendre une variation de la gradation de couleur entre un carreau et un autre. GRAD DER FARBAUWEICHLUNG Jedes Produkt kennzeichnet sich durch einen bestimmten Grad an Marmorierung (Schattierung), der sich von Produkt zu Produkt, von Farbe zu Farbe unterscheiden kann. Unter Marmorierung versteht man den Grad der Farbänderung von Fliese zu Fliese. COLOUR SHADE VARIATION Every product is characterised by colour-shading that can vary from one product to another and from one colour to another. When referring to colour-shading we refer to the chromatic variation of the tile surface.



Prodotto con leggera variazione cromatica  
Product with a slight chromatic variation  
Produit avec une légère variation de couleur  
Produkt mit leichter Farbveränderung

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA  
White body wall tiles . Revêtements en pâte blanche . weißscherbiger wandfliesen



Ceramics of Italy

CERAMICHE  
**SUPERGRES**  
MADE in ITALY

Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato L Piastrelle di ceramica pressate a secco (Ev > 10 %)  
Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix L Dry pressed ceramic tiles (Ev > 10 %) . Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe L Carreaux céramiques pressés à sec (Ev > 10 %) . Besugznorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage L Trockengepresste keramische Fliesen und Platten (Ev > 10 %)

## GRUPPO BIII GL

CARATTERISTICHE TECNICHE . TECHNICAL CHARACTERISTICS Caracteristiques techniques . Technische eigenschaften	NORMA . NORMS Normes . Normen	REQUISITI RICHIESTI . REQUIREMENTS Conditions requisés . Geforderte eigenschaften			VALORE MEDIO SUPERGRES * Valeur moyenne . Average rating Durchschnittswert	
		7 cm ≤ N < 15 cm	N > 15 cm			
Lunghezza e larghezza dei lati . Lenght and width of the sides Longuer et largeur de côtés . Länge und Breite	ISO 10545-2	RETTIFICATI	± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,0 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss
Rettilineità degli spigoli . Straightness Equerrage des angles . Kantengeradheit			± 0,4 mm	± 0,3 %	± 0,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss
Ortogonalità** . Rectangularity** Orthogonalité . Rechtwinkligkeit			± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss
Planarità . Flatness Planéité . Planität			± 0,6 mm	± 0,4 %	± 1,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss
Spessore . Thickness Epaisseur . Stärke	ISO 10545-2		± 0,5 mm	± 10%	± 0,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss
Assorbimento % d'acqua . Water absorption Absorption d'eau . Wasseraufnahme	ISO 10545-3		Ev > 10%		Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura Flexion and break resistance Résistance à la flexion et à la force de rupture Biegefestigkeit und Bruchlast	ISO 10545-4		Spessore ≥ 7,5 mm	$\left[ \begin{array}{l} S \geq 600 \text{ N} \\ R \geq 15 \text{ N/mm}^2 \end{array} \right.$		Conforme . According to Conforme . Gemäss
Determinazione della resistenza al cavillo Crazing resistance Résistance aux craquelures Haarriß-Beständigkeit	ISO 10545-11		Richiesta . Required Requisie . Enforderlich		Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Reazione al fuoco . Reaction to fire Réaction au feu . Brandverhalten	-		Classe A1 oppure A1 <sub>fl</sub> - Class A1 or A1 <sub>fl</sub> Klasse A1oder A1 <sub>fl</sub> - Categorie A1 ou A1 <sub>fl</sub>		A1	
Determinazione della resistenza chimica . Chemical resistance Résistance chimique . Chemikalienbeständigkeit	ISO 10545-13		Classe GB minimo . Class GB min Categorie GB min . Klasse GB min		Conforme . According to Conforme . Gemäss	
Determinazione della resistenza alle macchie . Resistance to staining Résistance aux taches . Beständigkeit gegen Fleckenbil	ISO 10545-14		Classe 3 minimo . Class 3 min Classe 3 min . Categorie 3 min		Conforme . According to Conforme . Gemäss	

\* Valori riferiti ai fondi. Le caratteristiche tecniche fanno riferimento al formato nominale delle piastrelle espresso in mm.  
These values refer to the bottoms. The technical characteristics refer to the nominal size of tiles expressed in mm  
Valeurs se référant aux fonds. Les caractéristiques techniques se réfèrent au format nominal des carreaux exprimé en mm.  
Werte bezogen auf Grundfliesen. Die Angaben beziehen sich auf die Nenngröße der Fliesen in mm.

Se non indicato diversamente, i valori delle prove tecniche si riferiscono alla superficie naturale.  
Unless otherwise indicated, the values of technical tests refer to the natural surface finish.  
Sauf indication contraire, les valeurs des tests techniques se rapportent à la surface naturelle.  
Wenn nicht anders angegeben beziehen sich die Werte der technischen Tests auf die natürliche Oberfläche.

\*\* Per piastrelle rettangolari che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione dell'ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto.  
For rectangular tiles with longest side L ≥ 60 cm and a ratio length/width L/W ≥ 3, the measurement of orthogonality should only be carried out on short edges.  
Pour les carreaux rectangulaires qui ont le côté le plus long L ≥ 60 cm, et le rapport entre les côtés ≥ 3, la mesure de l'orthogonalité se fait seulement sur le côté le plus court.  
Bei rechteckigen Fliesen, mit der längsten Seite L ≥ 60 cm und einem Seitenverhältnis von ≥ 3 darf die Messung der Rechteckigkeit nur an der kurzen Seite durchgeführt werden.

CERAMICHE  
**SUPERGRES**



# LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA. CERAMICS. A SAFE CHOICE.

Per maggiori informazioni consultare il sito [www.ceramica.info](http://www.ceramica.info) e [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

To find out more, consult the website [www.ceramica.info](http://www.ceramica.info) and [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

## IGIENICA

La ceramica è facile da pulire, igienica e pratica; basta un semplice detergente neutro per rimuovere lo sporco e facilmente ritorna alla sua bellezza originaria.



## HYGIENIC

Ceramic material is easy to clean, hygienic and practical; all it takes is a simple, neutral detergent to remove dirt and restore it to its original splendour.

## SALUBRE

Grazie alle sue caratteristiche fisiche la ceramica non rilascia alcuna sostanza nociva o VOC (sostanze organiche volatili) nell'ambiente in cui viviamo. Allo stesso modo non emette odori.



## HEALTHY

Thanks to its physical characteristics, ceramic material does not release any harmful substances or VOC (volatile organic substances) into the environment we live in, nor does it give off odours.

## RESISTENTE ALL'USURA

Il gres porcellanato è un materiale tecnico ultra compatto, altamente resistente all'usura; sopporta bene calpestio, urti, graffi e carichi pesanti.



## WEAR RESISTANT

Porcelain stoneware is an ultra-compact technical material, extremely resistant to wear, tread, shock, scratching and heavy loads.

## ANTIMACCHIA

La ceramica non teme macchie e non viene danneggiata con l'utilizzo di solventi e detergenti.



## STAIN RESISTANT

Ceramic material is resistant to stains and is not damaged by the use of solvents and detergents.

## INGELIVA

Il gres porcellanato resiste al gelo e a tutti gli attacchi degli agenti atmosferici, ed è quindi il prodotto ideale anche in ambienti esterni.



## FROSTPROOF

Porcelain stoneware is resistant to frost and to all kinds of attack from the elements, making it the ideal product also for outdoors.

## VERSATILE

La ceramica consente tante variazioni di stile e design, grazie all'ampia disponibilità di formati, spessori, finiture e tinte. Inoltre può essere utilizzata in qualsiasi ambiente, sia a pavimento che a rivestimento, in interno o esterno, in ambienti residenziali o pubblici.



## VERSATILE

All sorts of style and design variants are possible with ceramics, thanks to the wide availability of different sizes, thicknesses, finishes and colours. It can also be used anywhere, on both floors and walls, indoors or outdoors, in residential or public settings.



# LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA. CERAMICS. A SAFE CHOICE.



## IGIENICA HYGIENIC

**La ceramica è facile da pulire, igienica e pratica; basta un semplice detergente neutro per rimuovere lo sporco e facilmente ritorna alla sua bellezza originaria.**  
Ceramic material is easy to clean, hygienic and practical; all it takes is a simple, neutral detergent to remove dirt and restore it to its original splendour.



## SALUBRE HEALTHY

**Grazie alle sue caratteristiche fisiche la ceramica non rilascia alcuna sostanza nociva o VOC (sostanze organiche volatili) nell'ambiente in cui viviamo. Allo stesso modo non emette odori.**  
**Il gres porcellanato è privo di PVC, plastiche o derivati del petrolio.**  
Thanks to its physical characteristics, ceramic material does not release any harmful substances or VOC (volatile organic substances) into the environment we live in, nor does it give off odours.  
Porcelain tiles contain no PVC, plastic or petroleum derivatives.



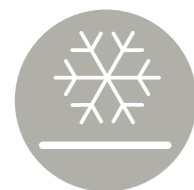
## RESISTENTE ALL'USURA WEAR RESISTANT

**Il gres porcellanato è un materiale tecnico ultra compatto, altamente resistente all'usura; sopporta bene calpestio, urti, graffi e carichi pesanti.**  
Porcelain stoneware is an ultra-compact technical material, extremely resistant to wear, tread, shock, scratching and heavy loads.



## ANTIMACCHIA STAIN RESISTANT

**La ceramica non teme macchie e non viene danneggiata con l'utilizzo di solventi e detersivi.**  
Ceramic material is resistant to stains and is not damaged by the use of solvents and detergents.



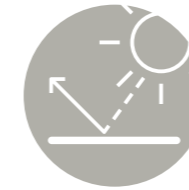
## INGELIVA FROSTPROOF

**Il gres porcellanato resiste al gelo e a tutti gli attacchi degli agenti atmosferici, ed è quindi il prodotto ideale anche in ambienti esterni.**  
Porcelain stoneware is resistant to frost and to all kinds of attack from the elements, making it the ideal product also for outdoors.



## PRODOTTO NEL RISPETTO DELL'AMBIENTE ECO-SUSTAINABLE PRODUCTION

**Il processo produttivo aziendale impiega un sistema di raccolta e di riutilizzo degli scarti di produzione, delle acque di lavorazione e del calore generato nelle fasi di produzione. In questo modo si limita il consumo di energia e di materie prime, per un'economia più sostenibile e un ridotto impatto ambientale.**  
The company's production process uses a system that collects and re-uses production waste, processing water and the heat generated during the production process, thus limiting the consumption of energy and raw materials, for a more sustainable economy and lower environmental impact.



## RESISTENTE AI RAGGI UV: COLORI STABILI NEL TEMPO RESISTANT TO UV RAYS: LASTING COLOUR STABILITY

**Esposta al sole anche per lungo tempo la ceramica non cambia colore, e mantiene inalterate nel tempo le sue caratteristiche estetiche e tecniche.**  
Ceramic material does not fade even after lengthy exposure to sunlight, and maintains its aesthetic and technical characteristics over time.



## PRODOTTO IGNIFUGO FIREPROOF

**Resiste al fuoco e non emette fumi in seguito alla combustione.**  
Resistant to fire and does not emit smoke upon combustion.



## IDEALE PER RISCALDAMENTO A PAVIMENTO IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING

**Ottimo conduttore di calore, il gres porcellanato si scalda rapidamente e il calore è rilasciato immediatamente nell'ambiente; in questo modo consente di mantenere limitate temperature d'esercizio dell'impianto di riscaldamento.**  
An excellent conductor of heat, porcelain stoneware warms up quickly and releases heat into the air immediately, making it possible to keep the heating system working temperatures lower.



## VERSATILE VERSATILE

**La ceramica consente tante variazioni di stile e design, grazie all'ampia disponibilità di formati, spessori, finiture e tinte. Inoltre può essere utilizzata in qualsiasi ambiente, sia a pavimento che a rivestimento, in interno o esterno, in ambienti residenziali o pubblici.**  
All sorts of style and design variants are possible with ceramics, thanks to the wide availability of different sizes, thicknesses, finishes and colours. It can also be used anywhere, on both floors and walls, indoors or outdoors, in residential or public settings.





Per dettagli sul prodotto in 20 mm di spessore e sui relativi sistemi di posa ed, in particolare, per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere visione dell'ultima versione del catalogo T20 e del sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

Pour de plus amples détails sur les produits de 20 mm d'épaisseur et sur leurs systèmes de pose, et en particulier, pour les recommandations, mises à jour, limitations d'usage et précautions en phase de pose, veuillez prendre connaissance de la dernière version du catalogue T20 et du site [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

Für Details zum Produkt mit 20 mm Stärke und entsprechende Verlegesysteme, insbesondere hinsichtlich Hinweise und Anmerkungen, Nutzungseinschränkungen und Vorsichtsmassnahmen während der Verlegung, wird die Einsicht der letzten Version des Katalogs T20 und der Webseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com) empfohlen.

For further details on the 20 mm product and the installation systems, in particular for recommendations, restrictions of use, and precautions during installation, please refer to [www.supergres.com](http://www.supergres.com) and to the latest release of T20 catalogue.

I dati e le informazioni riportate nel presente catalogo sono aggiornate al momento della stampa e potrebbero subire successive correzioni e/o modifiche. Verificare sempre l'ultima edizione disponibile confrontando la data riportata nell'ultima pagina della versione cartacea, con quella indicata nel pdf del catalogo scaricabile dal sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicativi e si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Data and information reported in this catalogue are updated at the moment of catalogue printing therefore they may be subject to subsequent corrections and/or amendments. Always check the latest available issue and compare the date reported on the last page of the hard-paper copy of the catalogue with that stated in the pdf. format downloadable on website [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

The colours and aesthetic features of products are indicative and reproduce, as close as possible, the real colours and features taking into consideration the restrictions of printing processes.

© Copyright 2021 Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy  
 Pubblicato da Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy - Marzo 2019  
 Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'ufficio marketing Ceramiche Supergres

© Copyright 2021 by Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy  
 Published by Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Ital - March 2019  
 Project, management and co-ordination by marketing Ceramiche Supergres

CERAMICHE  
**SUPERGRES**

Finito di stampare a Modena (MO) nel mese di Aprile 2021 per conto di Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale. Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.

Printed in Modena (MO) in the month of April 2021 by on behalf of Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property laws. Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.



CERAMICHE  
**SUPERGRES**

Office: Strada Statale 467, 34  
42013 Casalgrande (RE) Italy  
Ph. +39 0522 997411 . Fax Export +39 0522 997415  
Fax Italia +39 0522 997494

Warehouse: Via dell'Industria, 1  
Villaggio Macina - 42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy

[info@supergres.com](mailto:info@supergres.com) . [www.supergres.com](http://www.supergres.com)